

# Борис Акунин

Борис Акунин (наст. имя Григорий Шалвович Чхартишвили) (р. 1956) – русский писатель, драматург, ученый-японист, литературовед, переводчик и общественный деятель. Также издавался под псевдонимами Анна Борисова и Анатолий Брусникин.

Григорий Чхартишвили (более известный, как Борис Акунин) появился на свет 20 мая 1956 г. в грузинском городе Зестафони.

Отец писателя, Шалва Ноевич, был военнослужащим и кавалером ордена Красной Звезды. Мать, Берта Исааковна, работала учительницей русского языка и литературы.

Когда Борису едва исполнилось 2 года он вместе с семьей переехал в Москву. Именно там он начал ходить в 1-й класс.

Родители отдали сына в школу с английским уклоном. Получив школьный аттестат, 17-летний юноша поступил в Институт стран Азии и Африки на историко-филологическое отделение.

Акунин отличался общительностью и высоким интеллектом, вследствие чего имел множество друзей.

Став дипломированным специалистом, Акунин занялся переводами книг, в совершенстве владея японским и английским языками.

В период 1994-2000 гг. Борис занимал должность заместителя главреда издательства «Иностранная литература». Одновременно с этим он был главным редактором «Антологии японской литературы», состоящей из 20 томов.

Позже Борису Акунину доверили пост председателя крупного проекта – «Пушкинская библиотека» (Фонда Сороса).

В 1998 г. писатель начал издавать художественную прозу, под именем «Б. Акунин». Важно отметить, что под псевдонимом «Борис Акунин» литератор издает исключительно художественные произведения, тогда как документальные работы печатает под своим настоящим именем.

Цикл детективных произведений «Приключения Эраста Фандорина» принес Акунину мировую славу и признание.





Позже Борис Акунин представил цикл серийных произведений: «Провинциальный детектив», «Жанры», «Приключения магистра» и «Лекарство от скуки».

В 2000 г. литератор был номинирован на приз «Букер – Smirnoff», однако до финала пробиться ему так и не удалось. В том же году Акунин стал лауреатом премии «Антибукер».

В начале 2012 г. стало известно, что автором популярных исторических книг – «Девятый Спас», «Беллона», «Герой иного времени» и других, является все тот же Борис Акунин. Писатель печатал свои труды под псевдонимом Анатолий Брусникин.

По произведениям Акунина снято немало фильмов, включая такие популярные картины, как «Азазель», «Турецкий гамбит» и «Статский советник».

Положением на сегодня Борис Акунин считается наиболее читаемым писателем современной России. По данным авторитетного журнала «Форбс», в период 2004-2005 гг. литератор заработал \$2 млн.

В 2013 г. Акунин презентовал книгу «История российского государства». Данный труд помогает человеку узнать об истории России в простой и доступной форме повествования.

Первой женой Акунина была японка. Супруги познакомились еще в студенческие годы.

Изначально молодым людям было интересно друг с другом. Парень с удовольствием впитывал от жены информацию о Японии, в то время как девушка с любопытством узнавала о России и ее народе.

Однако после нескольких лет совместной жизни супруги решили расстаться.

Второй женщиной в биографии Бориса Акунина стала Эрика Эрнестовна, работавшая корректором и переводчицей. Жена помогает мужу решать проблемы, связанные с изданием его книг, а также участвует в редактировании произведений супруга.

Стоит заметить, что у Акунина нет детей ни от одного из браков.

Акунин по-прежнему продолжает заниматься писательской деятельностью. На данный момент он вместе с семьей проживает в Лондоне.







«Провинциальный детектив, или Приключения сестры Пелагии» — популярная книжная трилогия, созданная известным литературным экспериментатором Борисом Акуниным. Казалось бы, какое отношение имеет человек, добровольно отказавшийся от всех мирских страстей, к преступности? Однако чистая душа сестры Пелагии требует справедливости, а потому она совмещает несовместимые качества монахини и частного детектива, раскрывая одно за другим таинственные и запутанные дела.

Сюжеты романов Акунина «Пелагия и белый бульдог», «Пелагия и красный петух», «Пелагия и черный монах», по мнению критиков, поражают своей непредсказуемостью, а главная героиня вызывает восторг у самых разных читателей, ведь светскому человеку всегда интересно заглянуть за стены монастыря, а поклоннику детективного жанра — погрузиться в очередную тайну.

**"Пелагия и белый бульдог"** – первый роман трилогии "Провинциальный детектив, или Приключения сестры Пелагии".

Двоюродная тетка преосвященного Митрофания стремится закончить дело покойного мужа и вывести породу бульдогов - совершенно белых и с коричневым правым ухом. Но кто-то вознамерился извести лучших псов ее псарни, что, без сомнения, сведет ее в могилу. Преосвященный Митрофаний просит сестру Пелагию навестить тетку и выяснить, кому мешают бульдоги. Пелагия



справляется с этим поручением, но теперь надо узнать, как бульдоги связаны с найденными неподалеку обезглавленными трупами...

**"Пелагия и черный монах"**: То один, то другой монах из Ново-Араратского монастыря видит тень святого Василиска, основавшего Василисков скит. Братия обращается к Митрофанию, прося что-нибудь сделать. Преосвященный отправляет своего помощника на остров, на котором расположен монастырь, чтобы проверить слухи. Но после встречи с Василиском помощник архиерея попадает в больницу с острым расстройством психики. На остров направляется другой следователь...

Роман **"Пелагия и красный петух"** завершает трилогию о приключениях непоседливой очкастой монахини, преосвященного Митрофания и губернского прокурора Матвея Бердичевского. На сей раз запутанная нить, которую разматывает сестра Пелагия, заводит ее слишком далеко – туда, откуда, быть может, и вовсе нет возврата...

*Лазовская Светлана Казимировна*

