



Советский и российский писатель, прозаик **Валентин Григорьевич Распутин** родился 15 марта 1937 года в поселке Усть-Уда Иркутской области. Вскоре родители переехали в деревню Аталанка, которая впоследствии попала в зону затопления после строительства Братской ГЭС.

В 1954 году Валентин Распутин окончил среднюю школу и поступил на первый курс историко-филологического факультета Иркутского государственного университета. Параллельно с учебой в университете, он сотрудничал с газетой "Советская молодежь". Был принят в штат газеты до защиты диплома в университете в 1959 году.

В 1961-1962 годах Распутин занимал должность редактора литературно-драматических передач Иркутской студии телевидения.

В 1962 году он переехал в Красноярск, где устроился литературным сотрудником в газету "Красноярский рабочий". В качестве журналиста сотрудничал с газетами "Советская молодежь", "Красноярский комсомолец". Первый рассказ Распутина "Я забыл спросить у Лешки..." был опубликован в 1961 году в альманахе "Ангара". Там же начали публиковаться рассказы и очерки будущей книги писателя "Край возле самого неба". Следующей публикацией стал рассказ "Человек с этого света", напечатанный в газете "Восточно-Сибирская правда" (1964).

Первая книга Валентина Распутина "Край возле самого неба" вышла в 1966 году. В 1967 году была издана книга "Человек с этого света" и повесть "Деньги для Марии".

В полную силу талант писателя раскрылся в повести "Последний срок" (1970). Затем последовали рассказ "Уроки французского" (1973), повести "Живи и помни" (1974) и "Прощание с Матерой" (1976). В 1981 году вышли его рассказы "Наташа", "Что передать вороне", "Век живи — век люби".

В 1985 году была опубликована повесть Распутина "Пожар", вызвавшая большой интерес у читателя остротой и современностью поставленной проблемы.

В 1990-е годы вышли в свет очерки "Вниз по Лене-реке" (1995), рассказы "В ту же землю" (1995), "Поминный день" (1996), "Нежданно-негаданно" (1997), "Отчие пределы" (1997).

В 2004 году состоялась презентация книги писателя "Дочь Ивана, мать Ивана". В 2006 году вышло третье издание альбома очерков "Сибирь, Сибирь".

По произведениям Валентина Распутина в разные годы были сняты фильмы "Рудольфио" (1969, 1991) режиссеров Динары Асановой и Василия Давидчука, "Уроки французского" (1978) Евгения Ташкова, "Продается медвежья шкура" (1980) Александра Итыгилова, "Прощание" (1981) Ларисы Шепитько и Элема Климова, "Василий и Василиса" (1981) Ирины Поплавской, "Живи и помни" (2008) Александра Прошкина.

С 1967 года Валентин Распутин являлся членом Союза писателей СССР. В 1986 году он был избран секретарем правления Союза писателей СССР и секретарем правления Союза писателей РСФСР. Был сопредседателем и членом правления Союза писателей России.

Валентин Распутин был лауреатом Государственной премии СССР (1977, 1987), Государственной премии России (2012), Премии Президента РФ в области литературы и искусства (2003).

В 1987 году ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. Писатель был награжден орденами Знак Почета (1971), Трудового Красного Знамени (1981), двумя орденами Ленина (1984, 1987), а также орденами России — "За заслуги перед Отечеством" IV и III степеней (2002, 2007), Александра Невского (2011).

В 2008 году писатель получил премию "Большая книга" в номинации "За вклад в литературу". В 2009 году Валентин Распутин был удостоен Премии Правительства РФ в области культуры. В 2010 году писателю была присуждена премия Святых равноапостольных братьев-просветителей славян Кирилла и Мефодия.

14 марта 2015 года Валентин Распутин скончался в Москве. Писатель был похоронен в Иркутске на территории Знаменского монастыря.



Мнение читателя:

"Живи и помни" - одна из моих любимых повестей. В ней талантливо затронуты вечные темы волнующие сердце человека: война, любовь, семья, дети, судьба, стыд перед совершенным проступком и наказание за него.

Главная героиня – Настена ждет мужа с войны. Он возвращается... дезертиром. Скрывая возвращение Андрея ото всех, Настена не отказывается от встреч с ним и беременеет долгожданным ребенком, чего не случилось с ней за всю их семейную жизнь. Такова основа сюжета.

Герои повести - простые люди и жаждут они простого человеческого счастья, не умея удержать его в трудное время. Очень трогают их диалоги. Что-то узнаешь из них родное своей душе. Поневоле задумываешься о том, как мало мы ценим мирную жизнь и возможность быть рядом с близкими.

Финал повести был для меня неожиданным, хотя я и понимаю, что таким финалом автор подчеркивает преступление перед Родиной (дезертирство) не может остаться безнаказанным. Личное счастье героев приносится в жертву необходимой обществу морали.

Если вы не читали этого произведения, я очень хочу чтобы вы выбрали время, и прочитали его.

Книга " Живи и помни" остаётся в памяти надолго, навсегда. Очень легко читается, всем советую прочитать.

Лобович Анатолий Николаевич

