



Наталья Александрова - литературный псевдоним **Натальи Николаевны Танковой**, создающей свои произведения в соавторстве с мужем Александром. Будущая писательница родилась в Ленинграде, окончила математическую школу, затем ЛЭТИ и долгое время проработала инженером одного из НИИ.

Когда стало сложно совмещать заботу о семье и научную деятельность, она выбрала семью. Занималась с детьми, водила их по музыкальным школам и кружкам, периодически подрабатывала на радио и переводами с английского. На каком-то этапе попыталась освоить бухучет, но поняла, что это направление - не ее.

Сюжет своего первого романа писательница, по ее собственному признанию, увидела во сне. Проснувшись, взяла чистую тетрадку и ручку - в результате через некоторое время получился детективный роман.

Наталья Александровна очень любит читать книги детективного жанра, по несколько раз может перечитывать лучшие произведения Агаты Кристи и других талантливых мастеров

детектива. За несколько лет упорного труда автором был написан сборник книг, насчитывающий около 60 романов и объемом более 15 тысяч страниц. Некоторые из них «Закат на Босфоре», «Змеиный поцелуй», «Коварство и свекровь». На страницах произведений разворачиваются активные действия с участием 8 главных и более 500 второстепенных героев.

Большая часть романов в жанре иронического, криминального и исторического детектива объединены в четыре серии книг. В них повествуется о проводящей собственные расследования Надежде Лебедевой, поручике Ордынцеве, трех подругах, находящихся в поисках денег и любви, и веселых мошенниках Маркизе и Лоле, наследниках знаменитого Остапа Бендера. Несколько романов не вошли ни в один из циклов. Писательница продолжает активно работать, пишет новые книги.

Книга под названием **«Попугай в пиджаке от Версаче»** представляет собой невероятно интересный, захватывающий детектив современного мира литературы, который, несомненно, произведет на вас неизгладимое, столь феноменальное впечатление. И неудивительно! Ведь каждая страница данного детектива таит в себе немало тайн, фееричных встреч, переживаний и просто роковых моментов самой Судьбы, а от нее, как известно, не спрятаться и уж точно не скрыться.



“Попугай в пиджаке от Версаче”



Мнение читателя:

Книга **“Попугай в пиджаке от Версаче”** – моё не первое знакомство с творчеством Натальи Александрович.

Детективчик превзошёл все самые смелые ожидания: увлекательный, с хорошим слогом, интересным сюжетом, который захватывает практически с самой первой страницы.

Главные действующие лица - яркие, весёлые и живые; они совсем разные, как бы противопоставляются друг другу. Лола - обаятельная, немножко заносчивая красавица, знающая себе цену и на всё готовая ради достижения заветной цели. Лёня, несмотря на непростой характер и многочисленные шипы и колючки, неплохой парень, умеющий быть и прекрасным любовником, и верным, надёжным другом, который готов, в случае чего, подставить своё крепкое мужское плечо. Попугай Перришон - обаяшка и очаровашка, умный и хитрющий такой птиц. От души хохотала, следя за его похождениями. Все реплики, сказанные им - в тему, все произнесённые фразы - в яблочко!

Время, затраченное на чтение романа, проскользнуло незаметно, пролетело, словно одно мгновение! Я зарядилась бодростью, хорошим настроением и загорелась желанием продолжить знакомство с произведениями данного автора!

Ботько Наталья Васильевна