

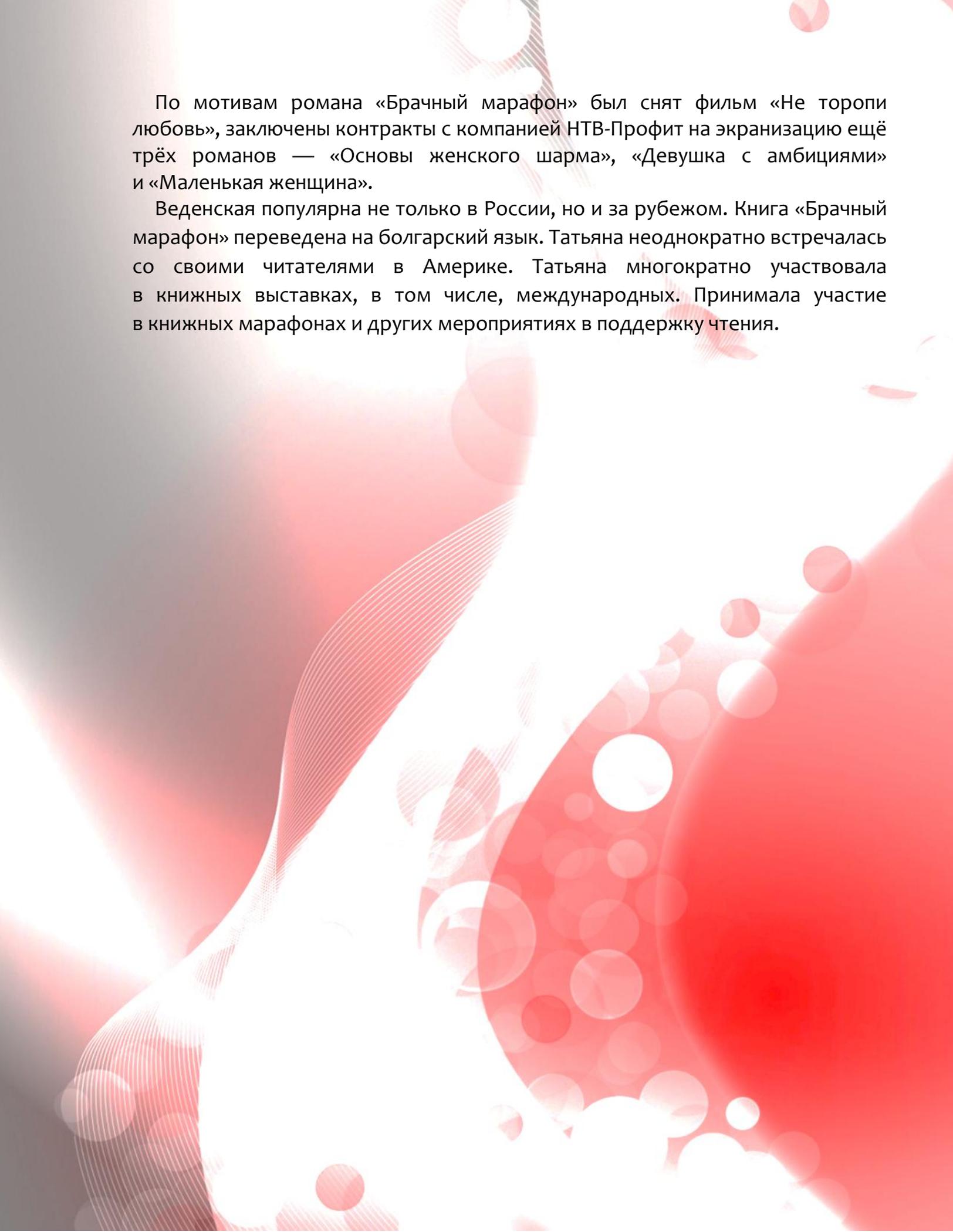


Татьяна Евгеньевна Веденская (15 июля 1976, Москва) — российская писательница, автор психологических романов.

Родилась в семье инженеров, по маминой линии — прадедушка Сергей Васильевич Баскаков, композитор, потомственный дворянин. Прабабушка — польская цыганка. В 16 лет в период развода родителей ушла из дома. Некоторое время она вместе с другом-музыкантом путешествовала по городам, останавливаясь у друзей и знакомых, затем в 18 лет вышла замуж и родила дочь, но вскоре развелась с мужем, который оказался пристрастен к наркотикам.

Сменила множество профессий: пела под гитару в переходах, продавала страховки, экологические сертификаты, и даже торговала огурцами на рынке, работала буфетчицей в театре Станиславского, была секретарем на кафедре философии религии в МГУ и лаборантом в медицинском институте, занималась риелторской деятельностью.

Публикация первого романа Татьяны Веденской «Особенности женского шарма» затянулась примерно на год, так как начинающая писательница просто разослала свою рукопись по электронной почте во все крупные издательства, которые из-за большого объёма поступающих писем так и не рассмотрели её работу. После неудачной попытки такой схемы опубликования Веденская обратилась в одно из небольших издательств, которое и напечатало её первую книгу.



По мотивам романа «Брачный марафон» был снят фильм «Не торопи любовь», заключены контракты с компанией НТВ-Профит на экранизацию ещё трёх романов — «Основы женского шарма», «Девушка с амбициями» и «Маленькая женщина».

Веденская популярна не только в России, но и за рубежом. Книга «Брачный марафон» переведена на болгарский язык. Татьяна неоднократно встречалась со своими читателями в Америке. Татьяна многократно участвовала в книжных выставках, в том числе, международных. Принимала участие в книжных марафонах и других мероприятиях в поддержку чтения.



“Не торопи любовь!”

Мнение читателя:

Недавно ко мне в руки случайно попала книга одного из любимых авторов, да к тому же на обложке книги Татьяны Веденской оказалась изображена актриса, которая мне очень симпатична, - фильмы с её участием мне очень нравятся.

Вот, как оказалось, есть по мотивам этой книги и кинофильм.

Но сначала была книга, о ней хочу несколько слов и сказать.

Сюжет очень интересный, хотя и были какие-то чувства протеста к главной героине, которая мягкотело разрешала управлять своей судьбой всем, кто хочет этим заниматься, в общем, глупила до определенного момента, пока не оказалась в чужой стране и в трудной ситуации.

Книга написана очень интересно, скучных или нудных моментов (небольшие отступления в каждой главе не считаются, - без них никак и в них автор нас подводит к определённой мысли, которую потом воспроизведут герои её книги сравнения).

С удовольствием порекомендую книгу "Не торопи любовь" к прочтению тем, кому это может быть интересно.

Рысюк Ирина Павловна