



Американская писательница Маргарет Манерлин Митчелл (1900 — 1949) — автор романа-бестселлера «Унесённые ветром». Это произведение вышло в 1936 году и выдержало более 70 изданий только в Америке. Экранизация Виктора Флеминга (1939 года) завоевала **8 премий «Оскар»**. Сам же роман удостоился Пулитцеровской премии.

Родина Маргарет - Атланта. Она второй ребенок в семье адвоката Юджина Митчелла. Все детство девочка слушала рассказы ветеранов Гражданской войны. Училась сначала в Вашингтонской семинарии, потом поступила в женский Смитский колледж. Она готовилась управлять хозяйством сама после того, как мать **в 1918 году** умерла от пандемии гриппа.

В 1922 году Маргарет устроилась репортером в газету «Атланта Журнал». Под статьями она подписывается своим школьным прозвищем Пегги. Тогда же Митчелл вступает в брак с Беррьеом Киннардом Апшоу. Вместе пара прожила всего пару месяцев. Вторым мужем Митчелл в 1925 году стал Джон Марш.

В 1926 году Маргарет травмировала лодыжку, поэтому вынуждена была бросить работу репортера. С легкой подачи мужа Маргарет Митчелл начинает писать роман. Пишет его 10 лет. Отдельные эпизоды создавались хаотично, потом собирались вместе. Получился довольно большой томик – больше тысячи печатных страниц. Писательница назвала произведение «Завтра – другой день». Работа над романом велась очень кропотливая. Митчелл поменяла название романа на «Унесенные ветром».

11 августа 1949 года Маргарет направлялась в кино, когда ее сбил автомобиль. Через 5 дней Маргарет умерла.

Роман "Унесенные ветром" является самым любимым произведением для миллионов.



«УНЕСЕННЫЕ ВЕТРОМ»

Действие романа начинается в уютном семейном поместье, где живет главная героиня Скарлетт О'Хара. Читатель видит благоденствие и процветание их земель, счастливую и беззаботную жизнь юной девушки, которая обожает примерять дорогие наряды, флиртовать с кавалерами и вести образ жизни настоящей барышни. Но в спокойную жизнь людей вмешивается конфликт с политико-экономической повесткой. Янки и разгорающаяся война. Крах прежней жизни и тотальная обреченность. Но так ли это на самом деле? Ведь Скарлетт – это девушка, в характере которой есть упорность, своенравность и умение добиваться цели. А самое главное – это умение быть сильной и не сдаваться, невзирая ни на какие внешние посылы. А их было много. О'Хара теряет практически всех близких, рискует лишиться семейного гнезда, став абсолютно нищей.

Где хрупкая героиня черпает свои внутренние силы? Сложно ли быть смелой, когда твои земли атакованы врагом, разорившим твою семью и уничтожившим размеренную жизнь? Безусловно. Героиня Маргарет Митчелл учит читателя не сдаваться, вдохновляет своей убежденностью и верой в то, что преодолимо всё. Без исключений. Однако, кроме сильных сторон автор показывает и другую Скарлетт, которая мало осознает свои истинные внутренние мотивы. Персонажи книги выступают яркими примерами человеческих заблуждений, способных привести к печальным последствиям. «Унесенные ветром» – роман, который можно скачать бесплатно, рассказывает об истинной любви и ценностях, об отваге и чертогах человеческой души.



Мнение читателя:

✓ "Унесенные ветром" Маргарет Митчелл, бесспорно, классика. Причем, в лучшем ее проявлении. Видели ли вы хоть одного человека, прочитавшего этот роман, и отзывавшегося о нем плохо? Я - нет. Потому что историей сильной женщины, пусть и с пороками, и обаятельного, харизматичного мужчины, пусть не идеального, поистине восхищается весь мир.

Это история, показавшая людям, что красота - не залог счастливой жизни, что умная, сильная женщина, если она красива, редко воспринимается всерьез, и, конечно, это история большой любви, заставляющей страдать, мучиться, но так или иначе, делающей людей счастливыми. Вместе с героями романа читатель плачет и смеется, переживает и радуется.

Вопреки стереотипам о главных героях, Митчелл не показывает явной симпатии или антипатии к Скарлетт О'Хара, что делает роман еще более ценным. Читатель сам выбирает, восхищаться ему Скарлетт, или ненавидеть ее. Заслуга автора еще и в том, что

чувства к главной героине всегда находятся на грани. Первое, и главное, за что стоит восхищаться Скарлетт О'Хара - это ее отношение к жизни. А теперь вспомните, как трепетно она любила Эшли столько долгих лет, как засыпала и просыпалась с мыслями о нем. Это достойно уважения.

Митчелл создала ее настолько реальной, живой, не идеализированной, что в этой героине каждая женщина видит себя.

Современным девушкам многому можно поучиться у Скарлетт. Ну например, эта ее гордость. Девочки, не зря классик писал: «Чем меньше женщину мы любим, тем больше нравимся мы ей». Этот закон действует с точностью и с мужчинами.

Для меня Ретт Батлер остается эталоном мужских ухаживаний. Он готов идти против разъяренной толпы, если его мнение не совпадает с ней. Он чертовски уверен в себе, что делает его неотразимо привлекательным в глазах многих женщин. Словом, это мужчина, знающий наверняка, чего он хочет, и всегда добывающийся этого.

Ретт становится иногда невыносим, но читатель неизменно уважает его, в первую очередь за то, что он никогда не отступает от своего личного мнения, он несгибаем. И только маленькая хрупкая (внешне) Скарлетт заставляет его сердце биться чаще. Даже он, непреступный, не верящий в любовь, чувствует это. Они то беззаветно любят друг друга, то люто ненавидят. Хотя всем нам известно, что от любви до ненависти...

Но роман раскрывает истории еще многих персонажей, повествует о трагичности их судеб. И, конечно, рассказывает о войне. Вот где уж точно Маргарет нужно поклониться. Так рассказать о войне, чтобы никто из девочек нежного возраста, впервые читающих роман, даже не вздумал перелистнуть эти страницы, смогла только Митчелл.

Отдельно хотелось бы сказать про конец романа. Мне всем сердцем хотелось бы пресловутого хэппи-энда, но я понимаю, что это не жизненно. А главное достоинство "Унесенных ветром" - это, прежде всего, правдивость. Не жизненно было бы, если бы Ретт тут же простил Скарлетт все муки своего сердца, и они жили бы долго и счастливо и умерли в один день. Нет, для этого уже написаны "Золушка", "Белоснежка" и много чего еще. Но "Унесенные ветром" - это не сказка. И все же, Митчелл дает нашим сердцам надежду, не написав в конце ничего конкретного. Мы лишь знаем, что Скарлетт О'Хара подумает обо всем завтра, ведь завтра, по крайней мере, другой день.

Безусловно, роман "Унесенные ветром" стоит того, чтобы быть прочитанным.

(Читательница – Будник Нина Петровна)