

2016 год.

Шумович, А. Чем удивит Анненская ярмарка / Алеся Шумович // Праца. – 2016. – 16 ліпеня. С.1,2.

Анненская ярмарка в этом году пройдёт в Зельве 27 августа. Часть мероприятий запланирована на послеобеденное время 26 августа. Таков главный итог состоявшегося заседания организационного комитета по подготовке и проведению фестиваля.

Уже готов контурный план мероприятий. В целом, концепция праздника такая же, как и в предыдущие годы: будут работать многочисленные развлекательные и спортивные площадки, торговые и ремесленные ряды, подворья сельскохозяйственных организаций и сельсоветов, состоится презентация агроусадеб и площадок представителей среднего и малого бизнеса, пройдут конференции и круглые столы. Среди новинок – конкурс песчаных фигур, соревнование любителей рыбной ловли, пляжный волейбол и кроссфит, шоу на водной глади. Но самым значимым нововведением станет открытие музейной комнаты Анненской ярмарки в районном центре культуры и народного творчества.

Предлагается внести некоторые изменения в ставшие уже традиционными элементы программы. Так, костюмированное шествие трудовых коллективов планируется сделать более продолжительным и логически завершенным, а чествование лидеров уборочной компании (Дожинки вновь приурочат к проведению фестиваля) максимально стилизовать под фольклор.

Разумеется, большое внимание уделят главному символу праздника – лошади. Будут организованы путешествия на повозках, катание на лошадях, выставка-продажа лошадей, шоу с участием конных клубов. И, конечно, организаторы выберут победителя конкурса на лучшую повозку. Среди других состязаний – конкурсы на лучшее изделие декоративно-прикладного искусства, на лучший костюмированный коллектив, подворье и каравай, лучший стилизованный костюм и «кірмашовую ляльку». Не заблудиться в многочисленных событиях и уголках Анненской ярмарки гостям помогут волонтеры специальной группы по информационной поддержке фестиваля. Она будет действовать при экскурсионном турагентстве, созданном в рамках праздника.

В этом году организаторы прорабатывают вопрос возможности продажи в уличных кафе алкогольных напитков на розлив.

Предварительная программа Анненской ярмарки доступна на сайтах районного исполнительного комитета и районной газеты «Праца».

Знакомьтесь, оставляйте свои предложения в комментариях, следите за анонсами и готовьтесь к самому долгожданному и интересному культурному событию года Зельвенщины.

Аникевич, И. В Зельве историю Анненского кирмаша расскажет музейная комната / Ирина Аникевич: фото автора // Гродзенская праўда. – 2016. – 24 жніўня. – С.5.

Музейные комнаты и экспозиции, посвященные истории сельхозпредприятий, создаются в области.

На Дятловщине решили создавать музеи СПК совместно с местными школами. Как правило, сельхозкооперативы шефствуют над учебными заведениями. А кто как не школьники под руководством педагогов могут собрать и систематизировать уникальный материал об истории родного хозяйства.

– Воспитательный эффект от этого только усиливается, – отметила начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Дятловского райисполкома Наталья Колодко. – По такому же пути в районе идут при создании музейных комнат не только на селе, но и в городе. Нацеливаем на это организации, учреждения образования.

Музейная экспозиция в СПК «Русь-Агро» разместилась в административном здании в зале, где проходят общие собрания коллектива, заседания правления. «На собрании жителей деревень Раклевичи и Заполье 20 февраля 1946 года было принято решение о создании сельхозартели под названием «Победа», в которую вошли 19 человек», – так начинается экскурс в историю. На фотоснимках – труженики хозяйства, кавалеры орденов Ленина, Октябрьской революции, Трудового Красного Знамени. Особое место отведено землякам, которые сражались на фронтах Великой Отечественной войны.

– Мы хотели отразить как историю хозяйства, так и современность, – рассказывает заместитель председателя по идеологической работе СПК «Русь-Агро» Вадим Царик. – Сегодня у нас работают дети и внуки тех людей, фотографии которых размещены на стендах. Они гордятся своими родными.

Еще одна экспозиция, посвященная истории СПК «Русь-Агро», в этом году создана в Раклевичском детском саду-базовой школе. Экскурсии в музей проводят сами ребята.

В СПК «Гранит-Агро» историю своего хозяйства также писали с помощью местных школьников. На территории хозяйства две школы: средняя и базовая. В них и открыты экспозиции, посвященные истории СПК. – Есть задумка в Крутиловичской школе снять видеофильм об СПК, инициатором выступил учитель школы, – рассказала заместитель председателя СПК «Гранит-Агро» по идеологической работе Людмила Медведь. – Хозяйство помогает школе в приобретении техники, были куплены мультимедийная установка, видеокамера.

В «Гранит-Агро» помнят о людях, которые закладывали основы сельхозпроизводства, гордятся нынешними передовиками. Прославил хозяйство механизатор Владимир Гукиш, неоднократно выходявший на сцену республиканских «Дажынак» и получивший из рук Главы государства ключи от автомобиля. Он первым из Дятловского района занесен в Книгу славы Гродненской области. Не только о ветеранах, но и о молодежи рассказывают экспозиции музеев.

Четверть тружеников хозяйства составляют молодые люди до 31 года.

Мечтают снять фильм о родном хозяйстве и в СПК «Слава труду». Заместитель председателя Людвиг Пекарский рассказал: когда люди приходят устраиваться на работу, он непременно знакомит их с достижениями СПК, с гордостью говорит о хозяйстве и его тружениках. Как сообщили в главном управлении идеологической работы, культуры и по делам молодежи облисполкома, в организациях области открыты 507 музеев, музейных комнат и экспозиций. В этом году было создано шесть экспозиций, посвященных истории создания СПК: в хозяйствах Дятловского, Свислочского, Ивьевского районов. Открылись три музейные комнаты. Появились экспозиции: во Дворце творчества детей и молодежи в Щучине – об истории княжеского рода Друцких-Любецких, в Островецком РОСЧ – об истории создания и развития пожарной службы в районе, в Новогрудском райисполкоме – об истории района с 1940 года. Открыты три музея: «Валуны – крутых дарог мінуўшчыны» – музей камней под открытым небом в Радунской гимназии Вороновского района, истории Августовского канала (ОУП «Гродномелиоводхоз») и фестиваля национальных культур в гродненской средней школе № 8.

В Желудокской детской школе искусств идет работа над созданием экспозиции, посвященной французскому художнику Парижской школы, уроженцу городского поселка Пинхусу Кременю. Зельвенский районный центр культуры и народного творчества в ближайшее время планирует открыть музейную комнату праздника «Анненский кирмаш».

Бебех, Д. Исторические факты / Диана Бебех // Праца. – 2016. – 27 жніўня. – С. 4.

- На исходе XVIII столетия Анненская ярмарка считалась важнейшей после Лейпцигской. Гостеприимство и радушие Сапегов привлекало в Зельву многочисленное количество не только купцов, промышленников, но и зажиточных дворян Литвы и Польши.

С наступлением 25 июля в Зельву прибывала военная команда, открывалось временное отделение полиции, почтовое отделение, приезжал чиновник управления государственных имуществ. В 12 часов того же дня барабанный бой возвещал об открытии Анненской ярмарки. С первого дня торговлю начинали только евреи и хрмстиане-католики. Православные

купцы ожидали 1-го августа – дня Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня.

К 15 августа, к празднику Успения Пресвятой Богородицы, ярмарка была в полном разгаре: улицы и площадь усеяны народом, возами с разными запасами, лошадьми и рогатым скотом.

- Главный предмет торговли составляли лошади, привозимые из разных мест в числе нескольких тысяч. Табун владельца Зельвы канцлера ВКЛ Александра Сапеги, состоявший из жеребцов английской, турецкой, датской и неаполитанской пород, числом более тысячи, занимал 1-е место как по своему достоинству, так и по численности.

- Особой популярностью на ярмарке пользовалась игра рулетка. Она првлекала в Зельву большое количество богатых людей, чиновников и всех любителей “острых” ощущений.

Кавалевіч, Т. Свята натхняе на творчасць / Тэрэза Кавалевіч // Праца. – 2016. – 27 жніўня. – С.4.

Сёлета яркай падзеяй фестывалю абячае стаць конкурс на лепшую кірмашовую ляльку. Каб вы-светліць, як вялася падрыхтоўка ўдзельнікаў да конкурсу, якія лялькі будуць прадстаўлены на выставе, мы загадзя зазірнулі ў творчыя майстэрні ўстаноў і арганізацый раёна.

Не раскрываючы галоўнай інтрыгі, трэба адзначыць, што да стварэння кірмашовых лялек умеліцы падышлі вельмі творча. Яны падрыхтавалі “канкурсантак” у розных стылях, з розных матэрыялаў (ад тэкстылю, паперы, драўніны, саломы да гліны). Беларусчкі і Цыганкі, Дамавіхі і Вяснянкі – усе яны каларытныя, з выкарыстаннем фальклорных элементаў. Кожная з іх унікальная, бо створана ў адзіным экзэмпляры. Вышыня лялек – ад паўметра і вышэй. І ўсе яны, па ўмовах конкурсу, будуць прэтэндаваць на права стаць у будучым адным з сімвалаў Ганненскага кірмашу.

– Майстэрства вырабу лялек – неад’емная частка нацыянальнай культуры, – адзначае дырэктар аддзела рамёстваў і традыцыйнай культуры Ала Сідорык. – Нашы продкі лічылі лялек галоўнымі абярэгамі і выраблялі іх да самых важных свят і падзей. Вельмі прыемна, што зэльвенцы адраджаюць традыцыю, і ў Ганненскага кірмашу таксама з’явіцца свой сімвал-абярэг. Дарэчы, большасць лялек, што будуць прадстаўлены на конкурс, – дзяўчыны.

– Гэта і зразумела, – тлумачыць Ала Дамінікаўна. – Яны ўвасабляюць сабой жаночы пачатак. А вось лялькам-мужчынам нашы продкі давяралі апякунства над рамёствамі.

Дарэчы, мужчынскія лялькі таксама ёсць сярод нашых “канкурсантаў”.

Чаго толькі каштуе добры казачнік Дзед-Барадзед! Магчыма, ён, як прадстаўнік моцнай паловы, і стане галоўным сімвалам кірмашу? Даведаемся аб гэтым ужо зусім хутка – падвядзенне вынікаў конкурсу адбудзецца на цэнтральнай пляцоўцы ў 19 гадзін. А па-знаёміцца з кірмашовымі лялькамі можна на пляцоўцы летняй эстрады з 17 да 18 гадзін.

Миклашевич, И. На музейных витринах – эпоха XVIII века / Ирина Миклашевич // Праца. – 2016. – 27 жніўня. – С.5.

Первых посетителей принимала вчера музейная комната, которую создали в честь возрожденных многовековых традиций самого яркого события в Зельве – Анненской ярмарки. На торжественной церемонии присутствовали председатель райисполкома Ян Пальчис, председатель районного Совета депутатов Константин Бердникович, заместитель председателя райисполкома Валентин Семеняко. С удовольствием приняли приглашение на мероприятие и участники научно-практической конференции, которая по традиции проходит в рамках ярмарки.

Как и подобает регламенту: перерезание символической красной ленты, приветственные слова и – и вот экскурсовод приглашает на первую экскурсию в стенах музейной комнаты. К слову, отдельное помещение под нее выделили в районном центре культуры и народного творчества. Созданию музейной комнаты предшествовала кропотливая работа по накоплению материала. Собирать экспонаты, документы, фотоматериалы и другие памятные раритеты первыми начали сотрудники районного центра культуры и народного творчества.

Часть экспозиции повествует о прошлом Анненской ярмарки. Тогдашнее убранство для знатных дворян, гербы рода Сапегов, предметы обихода – все напоминает о XVIII веке, откуда и берет своё начало ярмарка. Один из разделов, естественно, посвящен лошадям – главному объекту проводимых в Зельве торгов. На музейных витринах рядом – коллекция сувенирных фигур лошадок, изготовленных из глины, керамики, соломки. Отдельное место отведено самодельным куклам и батлейке.

Не менее интересны экспонаты, представляющие современную Анненскую ярмарку. Это и выставка фотографий, и афиши артистов, которые выступали в разные годы на кирмаше, разнообразная сувенирная продукция.

Организаторы призывают всех, у кого есть какие-нибудь памятные вещи, связанные с историей ярмарки, пополнить фонд новой музейной комнаты.

Миклашевич, И. Новинки Анненской ярмарки-2016 / Ирина Миклашевич // Праца. – 2016. – 27 жніўня. – С.4.

Из года в год организаторы Анненской ярмарки придают ей новый колорит, сохраняя при этом лучшие традиции празднования. Какие новинки преподносит ярмарка-2016?

В первый ярмарочный день на городском пляже развернулось необычное строительство. Мастера замахнулись на целые замки. Правда, из песка... Конкурс песчаных фигур стал новшеством праздничной программы. Такого ярмарочная Зельва ещё не видела.

Вчера на пляже впервые происходило ещё одно необычное зрелищное действие – фестиваль красок “ColorFEST”. Отдыхающие устраивали цветные «сражения», делали селфи и аплодировали заводным ди-джеям. Новые развлечения предложит ярмарка и сегодня. Зельвенцы и гости посёлка могут присоединиться к новомодному течению физической подготовки – кроссфиту. С 14.50 до 16.00 спортивные забавы прямо под открытым небом на центральной площадке.

Более разнообразны в этом году стали и конкурсы ярмарки. Один из них уж точно понравится шопоголикам – это конкурс на самого активного покупателя, предоставившего чеки на наибольшую сумму.

Миклашевич, И. По коням! / Ирина Миклашевич // Праца. – 2016. – 27 жніўня. – С.6.

Верховую езду Светлана Кривицкая, руководитель конного клуба «Троя» из Барановичского района, члены которого выступят с шоу-программой на Анненской ярмарке, называет идеальным вариантом активного отдыха: – Когда на душе тяжело, что-то не задается – десять минут галопа, и неприятностей как не бывало. Лошади способны излечить любую меланхолию.

О том, сколько времени необходимо, чтобы уверенно сидеть в седле, как подружиться с лошастью, популярна ли верховая езда сейчас, поинтересовались непосредственно у Светланы.

Сегодня в клубе Светланы Кривицкой целый табун лошадей разных пород, которые обучены некоторым трюкам: по команде могут сидеть, лежать на спине, делать поклоны и даже улыбаться. Это будет представлено вниманию гостей ярмарки во время показательного выступления «Трои». – Если делать все правильно, то лошадь определенному трюку можно научить за 10–15 минут, – рассказывает Светлана. – Например, вставить «свечкой» от одного взмаха указкой нашего жеребенка Лялю я обучила всего за три минуты. Но так гладко бывает не всегда. Дрессировка – это ведь целая наука, требующая много времени и терпения.

Удивлять зельвенцев и гостей праздника участники клуба планируют

демонстрацией джигитовки. Это своего рода экстремальная акробатика в седле, с корнями уходящая в казачью историю. Чтобы выполнять головокружительные опасные трюки, с конем нужно быть практически единым целым. Одно неточное движение – и угодишь под копыта. – Просто кататься на лошадях нам уже неинтересно, – говорит владелица клуба. – Тем более, что мы часто выступаем с лошадьми на различных мероприятиях, и хочется создать зрелищную, эффектную программу. Словом, обязательно загляните на конную площадку в парковой зоне поселка. Здесь будет возможность не просто полюбоваться на гривастых скакунов, но и оседлать 500-килограммовое грациозное животное. К верховым прогулкам, правда только на маленьком пони, могут присоединиться и дети. Бояться не нужно: с лошадками хорошенько поработают, прежде чем посадить на них посторонних людей. И все же определенные нюансы знать нужно, особенно тем, кто ни разу не сидел в седле.

– Хотите расположить к себе лошадь? Угостите ее кусочком сахара. Однако это не означает, что после этого можно делать все, что вздумается. Нужно еще наладить психологический контакт, – объясняет Светлана. – Лошади по своей природе очень пугливы и могут непредсказуемо отреагировать. Поэтому вести себя нужно сдержанно, спокойно, никаких резких движений. Спрашиваю Светлану, как в основном ведут себя наездники. – Хватает чудаков, которые изображают разудалых ковбоев. Уверяют, что умеют ездить. Но мы всегда проверяем, так ли это. 90 процентов таких всадников запрыгивают на лошадь так, что у нее глаза на лоб лезут. Поэтому заботимся не только о безопасности людей, но и о самом животном.

Интересно, сколько же нужно тренироваться, чтобы уверенно чувствовать себя в седле?

– По-разному бывает. Если есть желание ездить верхом, вас обязательно научат. Как скоро – зависит от физических данных и способностей. Кому-то хватает двух-трех занятий, а кому-то и двенадцати мало, – поделилась наблюдениями Светлана Кривицкая.

Женщина говорит, что уроки верховой езды в ее конном клубе пользуются популярностью. Эти занятия поднимают людям настроение, заряжают бодростью и даже поправляют здоровье. Часто лошадей арендуют для фотосессий. И каждый раз эти грациозные умные животные помогают создать совершенно незабываемую атмосферу.

Попка, Л. Адмысловых майстроў залатыя рукі / Людміла Попка // Праца. – 2016. – 27 жніўня. – С.4.

Майстры і аматары народнай творчасці з'яджаюцца сёння на Зэльвеншчыну з розных куткоў Беларусі, каб на адзін дзень прапісацца на Кірмашы майстэрства.

У цэнтральным скверы пасёлка разгарнуліся пляцоўкі амаль 50 майстроў-рамеснікаў не толькі з Гродзенскай вобласці, але і абласных гарадоў Беларусі. Апроч таго, на сёлетні кірмаш запрошаны некалькі дзясяткаў прафесійных умельцаў, якія прадстаўляюць Свіслацкі, Бераставіцкі, Слонімскі, Дзятлаўскі, Іўеўскі і Навагрудскі дамы і цэнтры рамёстваў.

Вандраваць па бясплатнай выставе, на якой змешчана ўся палітра дэкаратыўна-прыкладнога мастацтва, можна гадзінамі. Вырабы народных майстроў ёсць магчымасць не толькі дасканальна разглядзець, але і набыць. Яны тут – на любы густ і кашалёк: драўляная і керамічная сімволіка кірмашу, сугучныя тэматыцы свята экспанаты з лазы, саломы, тканіны, скуры, воўны, бісеру і шкла. Удзельнікі клуба майстроў “Гарадзенскі каларыт” сустрэнуць наведвальнікаў каларытнай вышыўкай і фларыстыкай. Брэсцкія ўмеліцы прапануюць багаты асартымент ільнянога адзення, аздобленага вышыўкай. Жанчынам прыйдзеца даспадобы біжутэрыя. Традыцыйна бойкі гандаль чакаецца на прылаўках з самаробнымі вырабамі і кампазіцыямі для хатняга інтэр’ера. Для зацікаўленых зэльвенцаў і гасцей свята народныя ўмельцы правядуць майстар-класы. Жадаючых ўласнаручна вылепіць сабе гліняны гаршчок чакае каля ганчарнага кола Сяргей Худзьеў. Сакрэты работы з глінай раскрые Вераніка Жамойціна. Побач можна паназіраць за працай разьбяроў па дрэве Міхаіла Грынцэвіча і Валерыя Фіцінскага. Пазнаёміцца з тэхналогіяй саломапляцення можна на пляцоўцы Ліліі Амельянчык. З сувенірамі пойдучь з кірмашу ўсе, хто паддасца спакусе сплесці традыцыйны беларускі паясок пад наглядам і кіраўніцтвам Алы Сідорык. А народны майстар Беларусі Антаніна Пянцяк прапануе кожнаму жадаючаму сесці за кросны ці калаўрот, каб паспрабаваць самастойна саткаць некалькі палосчак, спрасці нітку.

На рамеснай пляцоўцы наведвальнікаў чакае прыгожае відовішча. А майстры гарантуюць, што ўсе госці кірмашу правядуць час з карысцю.

Бибех, Д. Этой ярмарки краски... / Диана Бибех // Праца. – 2016. – 31 жніўня. – С.4.

Желтые, зеленые, синие – все цвета радуги можно было увидеть на зельвенцах в минувшую пятницу. В рамках Анненской ярмарки в Зельве прошел самый яркий фестиваль уходящего лета «Color Fest». На центральном пляже поселка собралось много людей разного возраста. Взрослые с любопытством ожидали начало красочного шоу. А ребяташки еще задолго до мероприятия выстроились в очередь, чтобы застаться пакетиками с краской.

На часах 16.00 – и «Color Fest» стартовал. Уже через пару минут над площадкой поднялся разноцветный столб красочной пыли.

«Разрисованные» дети были в восторге. Массовый «выброс» краски происходил каждый час. Молодые люди без устали танцевали под треки DJ One Life & Sasha tuner, Dj Neo & Dj 4inovnik. Не давал публике скучать шоу-балет «Гараж». А немного позже гости приятно удивили присутствующих мастер-классом современного танца.

Организаторы «Color Fest» позаботились и о проведении на празднике конкурсов. Часть победителей была вы-брана по итогам розыгрыша в социальных сетях. Остальные счастливицы определялись случайно: диджеи не жалели пакетиков с краской и бросали их в толпу самым активным участникам.

Красочная атмосфера «Color Fest» царила на Зельвенщине до наступления темноты. А в 21 час на смену фестивалю пришел молодежный дископроект «Blow Back».

И пока на одной части пляжа проходили красочные «сражения», на другой определяли лучших игроков района по волейболу. В соревновании приняли участие 9 команд. Яркие моменты, точные подачи, меткие удары – на площадке шла действительно упорная борьба. По итогам турнира победителем стала любительская команда «Водник», второе место досталось сборной отдела образования, спорта и туризма, третье – СПК «Мижеричи».

В центре праздника – люди труда // Праца. – 2016. – 31 жніўня. – С.3. На несколько минут театрализованное действие уступает место уже ставшей традиционной на ярмарке церемонии награждения передовиков производства – в центре любого праздника главное внимание людям. На сцену поднимаются председатель райисполкома Ян Пальчис, затем – председатель районного Совета депутатов Константин Бердникович и председатель райкома профсоюза работников АПК Александр Предко, чтобы в торжественной обстановке вручить Почётные грамоты и ценные подарки лучшим механизаторам и представителям строительной отрасли района.

Замки из песка строили на зельвенском пляже // Праца. – 2016. – 31 жніўня. – С.5.

На городском пляже прошел конкурс песочных фигур «Песочный замок». В рамках Анненской ярмарки зельвенцам представилась прекрасная возможность пофантазировать с природным материалом. И, надо сказать, творческий подход был уникальным. Зрители были свидетелями, как на глазах появлялась морская тематика, тематика и символика ярмарки. Так, на берегу нашли себе место медуза и осьминог, атрибутика конной упряжи, разные подковки.

Интересный сюжет придумали учителя и ученики детской школы искусств, за что и получили первое место. Много песка и сил понадобилось учащимся

школы №2, но старания оправдались наградой – диплом за 2 место. Песочные фигуры РО БРСМ и представителей СШ №3 удостоены диплома за 3 место.

Крэчка, К. Культурным сувязям мацнець / Клаўдзія Крэчка // Праца. – 2016. – 31 жніўня. – С.2.

У дзень свята Ганненскі кірмаш адбылося афіцыйнае падпісанне Пагаднення паміж Цэнтрам беларускай культуры г. Даўгаўпілс (Латвія) і аддзелам ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Зэльвенскага райвыканкама.

Пагадненне заключана ў рамках Праграмы развіцця этнаканфесійнай сферы, нацыянальных адносін і супрацоўніцтва з суайчыннікамі за мяжой на 2016 – 2020 гады і праду-гледжвае творчыя зносіны, а таксама цеснае ўзаемадзеянне ў розных накірунках.

Кіраўнік Цэнтра Жанна Раманоўская і начальнік аддзела Галіна Раманчук паставілі свае подпісы ў дакуменце, які рэгламентуе ўзаемнае супрацоўніцтва ў галіне культуры. У першую чаргу Пагадненне накіравана на ўмацаванне пазітыўнага іміджу Рэспублікі Беларусь за мяжой, усемагчымае садзеянне ўстанаўленню, падтрыманню і развіццю міжнародных, гуманітарных, культурных і інфармацыйных сувязяў. Дарэчы, пачатак рэалізацыі Пагаднення быў пакладзены на Ганненскім кірмашы: прадстаўнікі беларускай дыяспары з латвійскага горада Даўгаўпілса – народны калектыў “Пралескі” – выступілі з канцэртнай праграмай.

Зэльвенскія творчыя калектывы, у сваю чаргу, атрымалі запрашэнне ў Латвію: культурны візіт плануецца ўвосень. Як паведаміла Жанна Раманоўская, у гэтую пару года ў Даўгаўпілсе праходзіць Міжнародны фестываль народнай культуры “Беларускі кірмаш”. Дзякуючы неабыхавым да беларускай культуры людзям, з года ў год фестываль набывае ўсё большую папулярнасць, пашырае свае межы.

Ёсць шмат падобнага паміж зэльвенскім і даўгаўпілскім кірмашамі: навукова-практычныя канферэнцыі, рамесныя выставы, майстар-класы па народных рамёствах, фальклорныя тэатралізаваныя прадстаўленні і г.д.

Прапаганда вопыту правядзення такога роду мера-прыемстваў з’яўляецца адной з частак Пагаднення аб супрацоўніцтве ў сферы культуры.

Миклашевич, И. Хорошее настроение объединяет / Ирина Миклашевич // Праца. – 2016. – 31 жніўня. – С.3.

Хедлайнером вечерней праграмы стал концерт фіналістоў Рэспубліканскага профсаюзнага конкурса творчэства трудовых каллектывоў «Новыя імена Беларусі», які прайшоў у рамках рэспубліканскай народна-патрыятычнай акцыі Федэрацыі профсаюзаў

Беларуси «Мы – вместе!». Кроме выступления звезд отечественной эстрады – Эдуарда Ханка, Саши Немо, Ольги Плотниковой, которую, кстати, было не-обычно видеть в роли ведущей, один из значимых моментов – торжественное чествование трудовых династий – поистине золотого фонда любого коллектива. Многим в районе хорошо известна династия работников здравоохранения Куликовых. Им, а также еще одной трудовой династии – семье Парфенчик, которые посвятили свою жизнь сельскому хозяйству, председатель районного объединения профсоюзов Ирина Пузач вручила дипломы и ценные подарки. Чествовали в тот день и молодых специалистов и их наставников. Финальные аккорды праздника звучали концертом вокальной группы «Чистый голос».

Попко, Л. Был клёв, и было клёво / Людмила Попко // Праца. – 2016. – 31 жніўня. – С.4.

В рамках Анненской ярмарки на зельвенском водохранилище прошли соревнования по лову рыбы летней поплавочной удочкой. За победу боролись 15 команд, представлявших организационную структуру БООР, а также представители 16 организаций района. У рыбаков также была возможность посостязаться в личном зачете.

Открывая турнир, заместитель председателя ООС «БООР» Марк Баранский отметил, что соревнования для рыбака – это, в первую очередь, обмен опытом, встреча с друзьями, знакомство с любителями рыбной ловли. Заместитель председателя райисполкома Валентин Семеняко пожелал участникам удачи и приятного времяпрепровождения, положительных эмоций и впечатлений не только от рыбалки, но и последующих ярмарочных мероприятий. Директор Зельвенской РОС «БООР» Игорь Ракевич рассказал о правилах соревнований. Была поставлена задача – за 4 часа поймать как можно больше рыбы. Победу в личном зачете участникам обеспечивала самая крупная словленная рыба.

Рыбаки разместились по своим, определенным жеребьевкой, секторам, и в течение полутора часов приманивали рыбу прикормкой. Каждый участник демонстрировал отменную подготовку – уже спустя 10 минут после сигнала, оповестившего старт, на крючках появились первые уловы. Андрей Азерский, представлявший команду РЭСа, признался, что в качестве наживки использовал и червя, и мотыля, и опарыша. Первого подлещика грамм на 300 он словил в начале соревнований, затем пошли плотва и карась. Мастерски вытаскивали рыбу из воды молодые специалисты из СПК «Сынковичи» и Голынковского сельсовета. С удовольствием забрасывали удочки работники предприятия мелиоративных систем и жилищно-коммунального хозяйства.

Все участники – истинные любители летней рыбалки, которые увлекаются ловом с детства. На счету в их рыболовецкой биографии и 15-

килограммовые карпы, и 1,5-килограммовые лещи, и увесистые щуки. И кто знает, каким бы был их улов в минувшую пятницу, если бы не жаркая погода? Все же страсть не покидала рыбаков до самого финиша, и даже мелкой рыбешке нашлось место в садке, ведь по условиям турнира был преду-смотрен приз за самую маленькую рыбу.

Спортивный азарт царил и на берегу водохранилища со стороны дамбы. Экипировка, дорогие снасти отличали рыбаков общества охотников и рыболовов. То и дело они доставали из воды крупных лещей и карпов. Особенно везло в тот день команде, представлявшей Берестовицкую РОС «БООР». Восхищены были рыбалкой в наших краях и участники команд из гг.Островец, Вороново, Лида.

В два часа дня соревнования завершились. Организаторы позаботились и о вкусном обеде: рыбаки, болельщики и гости Аннен-ской ярмарки отведали ухи, приготовленной в котлах полевой кухни.

Затем были определены победители соревнований. Первое место заняла команда Кореличской РОС «БООР», улов которой – 8 килограмм. Второе место – у представителей Волковысской РОС, садок которых завесил без малого 6 килограмм. Свой приз получили и зельвенцы: богатый улов принес 3-е место в личном зачете Юрию Макаревичу.

Среди организаций нашего района также были определены победители. 1-е место – у команды РЭСа, 2-е – у Зельвенского лесничества.

Попко, Л. Поплыли на чём попало / Людмила Попко // Праца. – 2016. – 31 жніўня. – С.4.

Во время нынешней ярмарки в Зельве впервые прошел необычный конкурс-заплыв «На чем попало».

Организаторы соревнований подхватили идею фестиваля «Августовский канал в культуре трех народов» и устроили чудесное шоу. Работники Зельвенского лесничества соорудили пиратское судно из пустых железных бочек. Яркие костюмы, соответствующая атрибутика, музыкальное оформление – все было продумано до мелочей.

Пиратскую тематику выбрали также команды СПК «Сынковичи» и предприятия мелиоративных систем.

Плавсредство РОЧС предстало перед зрителями в виде дымящейся печи, на которой плыл на ярмарку Емеля. И все было по-настоящему: из трубы шел дымок, а в котле варился обед...

Зельвенские медики отправили в плавание «скорую помощь» – самое миниатюрное плавсредство конкурса, изготовленное из пластиковых

бутылок и пенопласта. Как и полагается, в карете с надписью «103» разместился медработник.

Представители отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи продемонстрировали, что их жар-птица способна не только держаться на плаву, но и танцевать на волнах.

Судно РУП ЖКХ приплыло на разноцветном корабле из вторсырья. Театрализованное представление коммунальщиков отличалось оригинальностью.

Бурными аплодисментами зрители встречали маленький спектакль, разыгранный Нептуном и Русалкой. Его представили члены команды ДРСУ-118.

Представители отдела образования, спорта и туризма выпустили на волны плот в виде конной повозки с символикой Анненской ярмарки. Самыми оригинальными члены жюри признали плавсредства Зельвенского лесничества, РОЧС и РУП ЖКХ (соответственно, первое, второе и третье места). Призами редакции районной газеты «Праца» отмечены судна ПМС и ЦРБ.

Пофантазировать с природным материалом – песком, камнями, ракушками – можно было во время конкурса песочных фигур. Зрители стали свидетелями, как на их глазах появлялись скульптуры морской тематики и символика ярмарки.

Интересный сюжет придумали учителя и ученики детской школы искусств, за что и получили первое место. Много песка и сил понадобилось учащимся СШ №2, но старания оправдались – наградой стал диплом за 2 место. Песочные фигуры РК БРСМ и представителей СШ №3 удостоены диплома за 3 место.

Попко, Л. Что за рыбалка без ухи? / Людмила Попко // Праца. – 2016. – 31 жніўня. – С.4.

Настоящим праздником для любителей блюд из рыбы стала кулинарная площадка, которая расположилась в прибрежной зоне водохранилища.

Здесь проходил конкурс «Рыбные вкусности». Кушанья готовили не профессиональные шеф-повара, а представители учреждений и организаций Зельвенского района. Всего мы насчитали 13 полевых кухонь.

Конкурс ухи также стал частью программы первого дня ярмарки. В нем приняли участие рыбаки-любители, которые в первой половине дня соревновались в ловле рыбы и предоставили свои уловы для приготовления первого блюда. Попробовать сварить суп по своему рецепту (вид рыбы не оговаривался) смогли и команды желающих.

Поварские секреты были у всех. Например, работники центра социального обслуживания населения нарядили своих поваров в коков и обустроили их рабочее место в виде отеля «Палуба». Морская тематика присутствовала и у представителей СПК «Бородичи». Шведский стол с различными угощениями приготовили деречинские и голынковские хозяйки.

В национальном колорите оформили свои кухни представители Зельвенского лесничества, филиала «Князево», ДРСУ-18. Надо сказать, в конкурсе участвовала и сугубо мужская команда из РЭСа.

Уха из разных видов рыбы готовилась прямо на глазах у зрителей в чугунах и казанах, больших чанах и кастрюлях. Умело фаршировались щуки и карпы, зажаривались лещи. Соблазнительный запах стал дразнить аппетит задолго до подведения итогов.

Вкус кулинарных шедевров судьи определили вечером. Команды не только предложили продегустировать приготовленное, но и представили на суд жюри мини-представления. Участники пели песни, рассказывали рыбацкие истории, удивляли скороговорками и четверостишиями, искрометным юмором.

Самую вкусную уху, по мнению жюри, приготовили повара филиала «Князево» и Кремяницкого сельсовета. Второе место было отдано блюдам команды РУП ЖКХ, третье – разделили ДРСУ-118 и СПК «Бородичи».

Праздник с долгой историей // Праца. – 2016. – 31 жніўня. – С.1,3.

Песни, танцы, выездная торговля и праздничное настроение – прошло почти 300 лет, а на Анненской ярмарке царит всё та же атмосфера веселья. Так было и на сей раз. Сегодня, возможно, у ярмарки не такой масштаб, как в XVIII веке, когда она была крупнейшей в Европе, но прежний колорит организаторы постарались сохранить и в этом году. Мероприятие вновь стало настоящим событием для района.

Официальное начало второго дня ярмарки было положено на центральной площади поселка. Действо развернулось на импровизированной сцене и перед ней. Во главе многочисленной пестрой колонны – сам «князь Сапега» со свитой. Именно с его именем связан расцвет Анненской ярмарки. За ним дружно шествуют люди в тогдашних костюмах, а также представители разных национальностей – на Анненскую ярмарку когда-то приезжали представители многих стран мира. Звучит средневековая музыка, переноса присутствующих на два века назад.

На всю площадь зазвучали бойкие песни в исполнении ансамблей «Гуляй, казак» и «Пралескі» из Латвии. Народные ритмы сменились цыганскими: на сцене гости из Минска – театр песни и танца «Жемчуга». В течение всего дня эпицентр празднества перемещался то на летнюю эстраду, где проводились конкурсы на лучший костюм в стиле праздника и

лучшую ярмарочную куклу, то в парковую зону на выставку лошадей и шоу от конного клуба «Троя». В центральном сквере расположилась ярмарка ремесел. От ярких красок вышитых рушников, узоров вязаных салфеток и скатертей, изделий и картин из дерева расцвел красотой центр поселка. Кстати, можно было не только купить, но и собственноручно изготовить какую-нибудь вещь. А непосед ожидало незабываемое путешествие по улицам Зельвы на «наряженных» бричках. Впрочем, гривастые скакуны и сейчас были в центре внимания – своеобразный символ Анненской ярмарки.

Ведь именно их пару столетий назад привозили из разных мест в Зельву тысячами и они были главным предметом торговли.

Торговые точки, палатки и ларьки были оформлены с «чудинкой».

Взамен стандартных павильонов на улицы выставили стильные деревянные лавки, которые даже имели свои оригинальные названия. Удивили зельвенцы: некоторые обрядись в национальные костюмы. Впрочем, такие же могли приобрести при желании и гости на подворье Зельвенского РУП бытового обслуживания. А вот на подворьях СПК шла бойкая торговля сельхозпродукцией.

Дети веселились на многочисленных аттракционах. Взрослые показывали свою смекалку в народных забавах. Окунуться в творческую атмосферу гости ярмарки могли на выставке изобразительного искусства. А в «Поэтической гостиной» – встретиться и послушать стихи известных поэтов

Гродненщины.

Ярмарка завершилась так же незабываемо, как и началась, красиво и красочно – фаер-представление, фейерверк, пенно-лазерное шоу...

До свидания, великая Анненская ярмарка!

Шматко, Я. Сабраў кірмаш паэтаў на пляцоўцы / Яніна Шматко // Праца. 2016. – 3 верасня. – С.9.

У другі дзень кірмашовага свята на пляцоўцы летняй эстрады аматары паэзіі сустракалі паэтаў – зяльвян і гродзенцаў. Паэтычную гасцёўню падрыхтавалі работнікі Зэльвенскай раённай бібліятэкі, як і дзве вельмі цікавыя выставы – “Зэльва паэтычная” і “На нёманскай хвалі”. Першая была прадстаўлена ў асноўным прадукцыяй самой бібліятэкі, а другая – персанальнымі і калектыўнымі зборнікамі членаў абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі.

Вядучыя Валянціна Масюк і Наталля Цынс з гонарам за землякоў паведамляюць: “Нашы паэты займаюць пачэсныя месцы ў Саюзе пісьменнікаў Беларусі, за сваю творчасць атрымліваюць дастойныя ўзнагароды, удзельнічаюць у шматлікіх конкурсах і становяцца пераможцамі, выдаюць уласныя кнігі, ладзяць цікавыя сустрэчы.

Вельмі прыемна, што ў Год культуры адбыліся знакавыя падзеі ў жыцці нашых творцаў”. І нагадалі пра гэтыя падзеі: уручэнне медаля Францыска Скарыны Ганароваму грамадзяніну нашага раёна Уладзіміру Мазго, уступленне ў прафе-сійны творчы Саюз Валянціна Семянякі, перамога ў двух конкурсах, прысвечаных г.Гродна, Ірыны Данік.

Адзін за адным выступаюць паэты: ужо згаданыя зэльвенцы і гродзенцы Дзмітрый Радзівончык, Тамара Мазур, Пётр Сямінскі. Уладзімір Мазго наведвае Зэльву як мінімум два разы ў год: вясной, на свята Сакавін, і летам, у дзень Ганненскага кірмашу. Ён быў рады перадаць землякам сардэчнае прывітанне ад удзельнікаў зэльвенскіх Сакавін.

Іх ужо даволі шмат: гэта Алег Елісеенкаў, Мікола Маляўка, Казімір Камейша, Мікола Мятліцкі, Міхась Пазнякоў, Анатоль Зэкаў, Іван Саверчанка, Віктар Шніп... Уладзімір Мінавіч чытаў вершы, прысвечаныя Зэльве, Дзярэчыну, Ганненскаму кірмашу.

Перш чым даць слова намесніку старшыні Гродзенскага аддзялення Саюза пісьменнікаў Дзмітрыю Радзівончыку, вядучыя нагадвалі, што членамі гэтай арганізацыі з’яўляюцца зэльвенцы Ірына Войтка, Ірына Данік, а з сакавіка сёлетняга года – і Валянцін Семяняка. На жаль, Ірына Войтка прыехаць са Слоніма не змагла, таму творчую справаздачу землякоў пачынае Ірына Данік. Мінулы год для яе быў вельмі адметным. Яна стала пераможцай літаратурнага конкурсу “Гродна – культурная сталіца Беларусі-2014” у намінацыі “Паэзія” і канцэртнай праграмы “Гродна – ты мой лёс, мая паходня”. Згадзіцеся, што гэта вельмі няпроста: стаць пераможцай сярод сарака прафесіяналаў, якія, да таго ж, амаль усе жывуць у самім Гродне. Да чарговага кірмашу Ірына Мікалаеўна напісала нізку вершаў, з якімі і пазнаёміла слухачоў.

Новы верш пра кірмаш склаў і Валянцін Семяняка. У ім ён, як адзін з асноўных арганізатараў свята, выказвае свой непакой за тое, “ці з’явіцца госці, “ці хопіць напояў і месца для ўсіх!, “ці ўсе, хто павінен, прыедзе?”, “ці дождж не прыпыніць гулянак ліхіх?”. І яго занепакоенасць добра зразумела землякам, бо ўсе памятаюць, як у адзін з кірмашовых гадоў праліўны дождж падкарэкціраваў правядзенне многіх запланаваных мерапрыемстваў. Пазнаёміў Валянцін Міхайлавіч прысутных з новай – вельмі цікавай – баладай “Прынцэса і пастух”, вершам “Усё меней тых, з кім цікава” і шчыра падзякаваў прыхільнікам паэзіі, што “церпяць сонца і нашы радкі”.

Тамара Мазур – наша суседка: яна нарадзілася ў Ваўкавыскім раёне. Доўгі час працавала ў газетах і часопісах “Прамень”, “Чырвоная змена”, “Першацвет”, “Крыніца”, ваўкавыскім “Нашым часе”.

Цяпер яна супрацоўніца Гродзенскай рэ-гіянальнай газеты “Перспектыва”. Тры гады таму стала лаўрэатам прэміі імя А.Дубко. Прызналася, што вельмі любіць невялікія гарады, сярод якіх і Зэльва зойме важнае месца ў яе сэрцы. Паэтка пазнаёміла слухачоў з нізкай сваіх вершаў.

Пятра Сямінскага Дзмітрый Ра-дзівончык прадставіў як творцу, якому падуладны ўсе жанры. Піша Пётр Яраслававіч як на рускай, так і на беларускай мовах, як для дзяцей, так і для дарослых. Адметнасць творчага дару Сямінскага – іскрамётныя экспромты– бурымэ, якія заўсёды ўзнімаюць настрой публікі. Прачытаўшы некалькі пародый (прачытаўшы віртуозна, як сапраўдны артыст!), Сямінскі і зэльвенцаў па- прасіў прыдумаць некалькі слоў, з якіх ён будзе ствараць новую мініяцюру. І пакуль выступаў пасля яго Дзмітрый Радзівончык, Пётр Яра-слававіч напісаў бліскучы “Зэльвенскі жнівень”, створаны са слоў, якія, здавалася, не мелі да жніўня ніякага дачынення. Дзмітрый Радзівончык мае дыплом па спецыяльнасці “руская філалогія”, таму і піша па-руску. Ён – аўтар кніг “Пірова техника”, “Дым без огня”, “Река безбрежная”. Апошняя стала пераможцай другога абласнога конкурсу імя Цёткі (А.Пашкевіч) у намінацыі “Паэзія”. Спрабуе сябе ў публіцыстыцы і ў мастацкім перакладзе. Зэльвенцаў пазнаёміў з вершамі : “А ты оделась в черное на бал”, “Радости разлук”, “Баллада о разбитом корыте”. На памяць аб сустрэчы Дзмітрый Радзівончык падарыў зэльвенцам 2 экземпляры новага паэтычнага зборніка. Адзін – арганізатару сустрэчы – бібліятэцы, другі – сааўтару Ірыне Данік. Зборнік папоўніць фонд краязнаўчай літаратуры бібліятэкі, які, як пераканаліся ўдзельнікі імпрэзы, даволі багаты.

Паэтаў віншавалі музычнымі падарункамі выкладчыкі дзіцячай школы мастацтваў, адна з удзельніц некалі вельмі вядомага ансамбля “Русічы” Ала Вілесава, галоўны архітэктар раёна Дзмітрый Кірэенка, які заінтрыгаваў віртуозным валоданнем мала вядомага інструмента – валынкай. Сустрэча атрымалася гарачай як літаральна (гледачы можна пераносілі промні спякотага сонца), так і ў пераносным сэнсе, бо сустрэкалі выступленне кожнага паэта гарачымі апладысмантамі.

Кавалевіч, Т. На падворках – вясёлая гаворка / Тэрэза Кавалевіч // Праца. – 2016. 7 верасня. – С.3.

Музыка, песні, танцы і непаўторны водар караваяў на працягу другога дня Ганненскага кірмашу даносіліся з вуліцы Перамогі, дзе размясціліся падворкі сельсаветаў і сельгаспрадпрыемстваў.

Ужо з самай раніцы тут актыўна рыхтаваліся да сустрэчы гасцей – адны ўпрыгожвалі свае імправізаваныя сядзібы, другія расстаўлялі на стол прысмакі, трэція распяваліся... У афармленні падворкаў удзельнічалі работнікі практычна ўсіх арганізацый, што знаходзяцца на тэрыторыі сельсаветаў: сельвыканкамаў, СВК, школ, устаноў культуры.

Фантазіі і творчасці сельскім жыхарам не займаць – здзівілі яны гасцей свята і ў гэты раз. Падворкі вылучаліся сваёй каларытнасцю. Стылізаваныя пад старадаўнюю беларускую хату ці сучасную сялян-скую сядзібу, кожны быў па-свойму адметны. Гаспадары пастараліся на славу, каб як мага больш

натуральна перадаць асаблівасці вясковага побыту і жыцця. Своеасаблівым упрыгожваннем сталі саматканыя дываны і пос-цілкі, вышываныя ручнікі і вязаныя сурвэткі. На некаторых сядзібах былі аформлены выставы мясцовых умельцаў, а таксама кампазіцыі з садавіны і агародніны.

На кірмаш вяскоўцы прывезлі нават хатнюю жывёлу і птушку. Гасцям жа нецярпелася адправіцца ў падарожжа па падворках, бо з вопыту мінулых гадоў многія ведалі: тут будзе цікава і весела. Завітаўшы ў сялянскі “гарадок”, можна было паслухаць выступленні самадзейных калектываў, паўдзельнічаць у народных абрадах, гульнях, конкурсах і, канешне ж, паспрабаваць прысмакі беларускай кухні: дранікі, блінцы, смажанае сальца і каўбаску, выпечку...

Члены журы з асаблівай цікавасцю знаёміліся з фальклорнымі праграмамі, якія артыстычна, з гумарам і задорам дэманстравалі вяскоўцы. Некаторыя гаспадары свае песні і прыпеўкі суправаджалі элементамі гульняў і народных танцаў.

Бадай што самым вясёлым на свяце быў Галынкаўскі падворак, стылізаваны пад цыганскі табар. Шмат гасцей прыходзіла сюды, каб паслухаць раманы пад гітару. Квартэты змяняліся трыя, дуэтамі і салістамі. Цяжка было ўтрымацца, каб не пусціцца ў пляс разам з самадзейнымі артыстамі. Адмыслова, у стылі цыганскай аб-шчыны, галынкаўцы аформілі і пляцоўку, на якой размясціўся падворак.

Ва ўсёй прыгажосці прадставілі вясковую сядзібу Крамяніцкі сельсавет і філіял “Князева”: і афармленне, і шчодрасць, і гасціннасць – усё тут было на ўзроўні. Хлеб і бліны, саленне-варэнне, бульбачка, баранкі і печыва... Як жа прайсці міма? Заможнае сялянскае падвор’е заўсёды было ў пашане (асабліва, калі гаспадары не слылі людзьмі сквапнымі), бо дастатак даваўся працай.

Заваднымі спевамі за-прашалі да сябе каралінскія самадзейныя артысты. На іх падворку разгарнулася сапраўднае кірмашовае прадстаўленне. Якіх толькі прымавак мы тут не пачулі! Візітнай карткай кара-лінцаў стаў самаробны “перпетум-мобіле”, змайстраваны мясцовымі ўмельцамі.

На пляцоўцы СВК “Сынкавічы” і Сынкавіцкага сельсавета размясціўся куфар з сюрпрызамі. Атрымаць іх можна было, прадэманстраваўшы веданне беларускіх прымавак, загадак. Акрамя сюрпрызаў з куфара, гасцей кірмашу на гэтую пляцоўку вабілі вялізныя рознакаляровыя лялькі, зробленыя з рулонаў саломы.

Не было роўных музыкам з фальварка, абудадкаванага Дабраселецкім і Славаціцкім сельсаветамі, СГФ “Дабраселецкі”. Нават члены журы скарысталіся магчымасцю, каб пайграць у самадзейным калектыве. У ход пайшлі і качалка-прас, і пральная дошка, і маракасы...

Падворак упрыгожвалі разнастайныя цікавыя вырабы з агародніны. Здавалася, фантазія мясцовых умельцаў не мае мяжы. Знайшлося шмат

жадаючых сфатаграфавацца ў кампаніі з раставай лялькай-прыгажуняй. А яшчэ – паласавацца надзвычай смачным печывам. Упрыгожваў стол духмяны каравай з мукі новага ўраджаю. Аўтар кулінарнага шэдэўра – Галіна Каламеец.

Арыгінальную задумку ўвасобілі тулаўскія гаспадары. Свой «хутарок» яны адгарадзілі дэкаратыўным плеценым парканам. На пляцоўцы размясцілася святліца з адпаведнай абстаноўкай. Не займаць было творчага духу насельнікам сядзібы, якія заклікалі гасцей вясёлымі спевамі. А моладзь падрыхтавала цікавы гістарычны экскурс па знакамітых месцах міжэрыцкай зямлі. Нямала глядачоў сабраў вясельны абрад, што ладзіўся на бародзіцкім падворку. На славу пастараліся работнікі культуры, якія падрыхтавалі цэлы спектакль: гучалі вясельныя песні, жартоўныя прыпеўкі, шчырыя віншаванні, не спыняліся танцы – якое ж вяселле без усяго гэтага! Дарэчы, Зэльвенскі сельсавет і СВК “Бародзічы” занялі першае месца ў конкурсе на лепшы па-дворак. Другімі сталі СВК “Галынка” і Галынкаўскі сельсавет, трэцімі – філіял “Князева” і Крамяніцкі сельсавет. Сёлета ў конкурсе журы вырашыла прысудзіць і чацвёртае месца, якое дасталося Тулаўскаму сельсавету і СВК “Міжэрычы”.

Кречко, К. Ярмарка деловая / Клавдия Кречко // Праца. – 2016 . – 7 верасня. – С.3.

Праздник Анненская ярмарка – это не только культурно-развлекательное мероприятие, но и хорошая возможность совершить выгодные сделки. Не воспользоваться таким моментом, как отметил один из зельвенских предпринимателей, просто грех. Поэтому и на сей раз на площадке предпринимательской, которая развернулась вдоль улицы Советской в г.п.Зельва, было оживленно.

Продукция и услуги частного предприятия «Стиль Лайн» пользуются большим спросом не только у зельвенцев. Основное направление деятельности компании – производство мебели по индивидуальному заказу. Кроме того, ООО «Стиль Лайн» предлагает перечень услуг для своих партнеров и заказчиков: раскрой ЛДСП, постформинга и стекла, оклейку кромкой ПВХ, сверление отверстий в стекле и ЛДСП, доставку заказа и многое другое. Год назад освоили новый вид производства – пескоструйную обработку стекла. Ее стали применять на зеркалах, витражах кухонных гарнитуров, дверях. На выставке-продаже были представлены образцы сувенирной продукции, изготовленной по новой технологии. Частное предприятие «Адвента» на рынке уже 17 лет, а вот на нынешней Анненской ярмарке заявило о себе впервые. «А зря», – как бы с сожалением отметил директор, – даже некоторые местные жители не знают о нашем существовании». Хотя продукция предприятия – изделия из бетона, гипса, цемента – отличается хорошим качеством и доступными ценами. На ярмарке производители фирмы обратили внимание посетителей на

изделия из гранитно-мраморной крошки. К примеру, на скамейку для бани: и красиво, и практично.

Рядом с местными частными организациями уютно себя чувствовали и приезжие. Девушки студии декора “ROMANTIC” из Волковыска активно приглашали посетителей, особенно молодежь, воспользоваться услугами фирмы. А это: декорирование зала, свадебная флористика и аксессуары, оформление фотозоны, фотосессии и многое другое. Немало покупателей из числа женщин собралось возле палатки гроднен-ского частного предприятия «МодаФур». Зельвенским модницам по вкусу пришлись оригинальные швейные изделия, тем более, что и цена их была приемлема – от 30 руб. На ярмарке можно было сделать заказ или сразу купить понравившуюся мебель для дома. Продавец ООО «БестХоум» (г.Дятлово) не скрывала своей радости от удачного торга: ярмарка только что началась, а уже появился первый покупатель на диван. Частное предприятие «Росьмебель» из Волковыска специализируется больше на продаже корпусной детской мебели, кухонь, шкафов-сенаторов, столов. Активно рекламировали свои услуги и государственные организации. Представители управления по труду, занятости и социальной защите райисполкома рассказывали зельвенцам о возможностях самозанятости в сфере предпринимательской деятельности, агроэкотуризма, ремесленничества. Для открытия собственного дела предлагали воспользоваться господдержкой в виде получения невозвратных субсидий. Специалисты управления работали совместно с директором ООО «Стиль Лайн» Анатолием Верстаком, который возглавляет в районе центр поддержки предпринимательства. Предприятие оказывает услуги по регистрации частных предприятий, составлению бизнес-плана, ведению бухгалтерского учета. Кроме того, может предоставить свой юридический адрес для регистрации, а также помещения в аренду под производство. Представители центра банковских услуг ОАО «АСБ Беларусбанк» рассказывали посетителям о действующих видах срочных банковских вкладов в белорусских рублях, предлагали воспользоваться кредитом на потребительские нужды без поручителей. Районный узел почтовой связи провел акцию «1 класс» и приурочил ее к началу нового учебного года. Родителям учеников предлагалось купить специальный конверт и получить символический подарок к школе. Также в продаже в широком ассортименте были изделия с изображением атрибутики Анненской ярмарки. Туристско-информационный центр рекламировал туристический потенциал Зельвенского района. Специалисты центра приглашали зельвенцев и гостей посетить туристические маршруты «Зэльвенскі дыярыуш», святыни Зельвенщины, агроусадьбы. Каждый год среди активных участников ярмарки – владельцы усадьбы «Старая Весь» семья Сергея и Лилии Микановичей. Они предлагали желающим приобрести редкие сорта растений, а также продукцию пчеловодства. Посетители не проходили мимо, рассматривали уникальную экспозицию музея насекомых.

Ни одно из деловых предложений не осталось незамеченным – зельвенцы

отличаются любознательностью, активностью, а потому с удовольствием посетили все выставочные павильоны.

Ярмолавичене, С. Зельвенский район развивает сотрудничество с регионами Латвии / Светлана Ярмолавичене // Праца. 2016. – 3 верасня. – С.2.

В минувший понедельник председатель Зельвенского райисполкома Ян Пальчис и председатели Добельского и Яунелгавского муниципалитетов Андрейс Спридзанс и Гунтис Либекс (Латвия) официально подтвердили готовность развивать отношения. Стороны подписали Соглашение о намерениях сотрудничества (на снимках).

Подписанный документ открывает возможности для участия в разработке и реализации проектных идей по программе трансграничного сотрудничества «Литва – Латвия – Беларусь 2014 – 2020 гг.», которая реализуется в рамках Европейского Инструмента Соседства и Партнерства. В частности, соглашение нацелено на развитие сотрудничества в культурной, туристической, спортивной, образовательной сферах, а также социального обслуживания и иных областях, представляющих взаимный интерес сторон. Стороны рассчитывают, что между Зельвенщиной, Яунелгавским и Добельским краями установятся теплые и дружеские отношения, наладится обмен опытом и активное участие в совместных мероприятиях.

Подписание документа произошло по итогам визита делегаций из Латвии в Зельвенский район 26 – 29 августа 2016 года. В ходе визита латвийские гости познакомились с Зельвенским районом, приняли участие в мероприятиях Анненской ярмарки, а также побывали с экскурсией в г.Гродно.

На встрече в райисполкоме стороны познакомили друг друга с историей и особенностями социально-экономического развития своих регионов, обсудили перспективные и потенциально интересные друг другу направления сотрудничества.

У Зельвенщины и Яунелгавского и Добельского краев много общего, подчеркивали участники встречи.

А участие Зельвенского района в программе трансграничного сотрудничества «Литва – Латвия – Беларусь 2014 – 2020 гг.» откроет взаимный интерес к установлению более тесных партнерских отношений между нашими регионами.