

2019 год.

Ганненскі кірмаш – унікальнае гандлёвае мерапрыемства [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/roskvit-gannenskaga-kirmashu-prykhodzicca-na-1840-god/>. – Дата доступа: 14.06.2019.

Каб атрымаць найбольш яскравае ўяўленне аб беларускім кірмашы як з’яве, лепш за ўсё перанесціся ў Зэльву канца XVIII–першай паловы XIX стагоддзя. На гэты перыяд прыходзіцца найбольшы росквіт тутэйшага кірмашу, што, як лічаць даследчыкі, з’яўляўся ўнікальным па тым часе гандлёвым мерапрыемствам. 26 ліпеня ў Зэльве штогод пачынаўся знакаміты Ганненскі кірмаш (у гонар храмавага свята святой Ганны), які доўжыўся амаль месяц. Зэльвенскі кірмаш па ўсіх параметрах не меў сабе роўных на Беларусі.

Як пісаў Яфрэм Карнейчык, па абаротах і велічыні гандлёвых сувязей зэльвенскі кірмаш выходзіў за межы ўнутрыгубернскага мясцовага рынку, ён з’яўляўся на працягу шэрагу дзесяцігоддзяў важнейшым камерцыйным цэнтрам усяго Паўночна-Заходняга краю Расіі.

Але і гэта сведчанне не дае поўнай характарыстыкі таго, што адбывалася ў невялікім мястэчку Зэльва Ваўкавыскага павета Гродзенскай губерні паўтара стагоддзя таму. Некаторыя даследчыкі меркавалі, што тагачасныя зэльвенскія кірмашы былі аднымі з буйнейшых у Еўропе і саступалі па сваёй значнасці толькі знакамітым лейпцыгскім. Каб гэтае меркаванне не падалося галаслоўным, звернемся да лічбаў і фактаў...

Так, архіўныя крыніцы 1840 года сведчаць, што на тагачасны зэльвенскі кірмаш было прывезена тавараў на 584,4 тысячы рублёў. Павел Баброўскі, вядомы гісторык і этнограф, аўтар выдадзенай у 1860 годзе працы «Несколько слов о зельвенской ярмарке», паведамляў, што ў канцы 50-х гадоў XIX стагоддзя гэта сума дасягала двух мільёнаў рублёў. Наўрад ці такая лічба здасца нейкім перабольшаннем, калі вы даведаецеся, што на зэльвенскі кірмаш лічылі за гонар патрапіць купцы не толькі з Беларусі і Літвы, але і гандлёвыя людзі з Масквы і Пецярбурга, Варшавы і Рыгі, са Смаленскай, Калужскай, Уладзімірскай, Ніжагародскай, Кіеўскай, Палтаўскай, Валынскай, Чарнігаўскай губерняў, з Прусіі. У працы «Материалы для географии и статистики России. Гродненская губерния» Павел Баброўскі паведамляе, што за 1857–1859 гады зэльвенскі кірмаш наведалі купцы з 20 расійскіх губерняў, якія прывезлі сюды тавараў на 2038865 рублёў.

Давайце разам з вамі пройдземся па гандлёвых радах зэльвенскага кірмашу, кінем вокам на прывезеныя сюды тавары...

Кіпіць, віруе кірмаш... І ёсць тут усё, што толькі пажадае душа. Барадатыя маскавіты і ніжагародцы прапаноўваюць футра, жалеза, шкло. Вясёлыя віславусыя хахлы і смуглявыя балканскія купцы запрашаюць купіць віно, бакалею, хлеб, тытунь, чай. Паважныя прыбалты гандлююць селядцамі, соллю, тканінай... На кірмашы многа коней: у продажы іх заўзята сапернічаюць паміж сабой расіяне і ўкраінцы. Дарэчы, конскі гандаль у Зэльве – адмысловы. Як сведчаць дакументы, бывалі гады, калі на кірмашы іх прадавалі па некалькі тысячч...

Завяршаючы аповед аб зэльвенскім кірмашы, трэба заўважыць, што, як адзначае Адам Кіркор у «Жывапіснай Расіі», Ваўкавыскі павет, дзе знаходзілася Зэльва, «...яшчэ нядаўна славіўся на ўсю Літву сваімі кірмашамі».

Не паспяваў адвіраваць зэльвенскі кірмаш, як ужо 15 жніўня пачынаўся кірмаш у суседняй Свіслачы. Купцы, якім не надта пашчасціла ў Зэльве, маглі тут паправіць свае справы. Праўда, тутэйшы кірмаш ні ў якіх адносінах нельга было параўнаць з зэльвенскім...

Вядучы размову аб беларускіх кірмашах сярэдзіны XIX стагоддзя, трэба адзначыць, што ўжо ў той час яны вызначаліся, так бы мовіць, па сваёй спецыялізацыі. Так, у Мсціславе можна было набыць пяньку і скуры, у Пінску – сырыя і вырабленыя скуры, шчаціну, воск, мёд, сметанковае масла і алей, у Мазыры – жывёлу і коней, у Слоніме – збожжа і лес, у Пружанах – адмысловую гарэлку. Знакаміты зэльвенскі кірмаш славіўся сукном з Альбярцінскай, Слонімскай, Ваўкавыскай і Косаўскай фабрык.

Найбольшага росквіту местачковыя кірмашы дасягнулі ў перыяд паміж сярэдзінай XVI стагоддзя і сярэдзінай XIX стагоддзя. Менавіта ў беларускіх мястэчках адбываліся самыя буйныя з іх на Беларусі (Зэльва, Бешанковічы, Любавічы).

Можна, зразумела, суцяшаць сябе тым, што местачковыя кірмашы, як і самі мястэчкі, скасаваныя Указам Прэзідыума Вярхоўнага Савета БССР у 1938 годзе, зніклі натуральным чынам, памерлі, так бы мовіць, сваёй смерцю. Але, упэўнены, што настальгія па тых вірлівых, вясёлых, адмысловых кірмашах, многія з якіх нарадзіліся яшчэ пры вялікіх літоўскіх князях, квітнелі пры польскіх каралях і расійскіх царах і адышлі ў нябыт пры так і не дабудаваным сацыялізме, вярэдзіць не толькі маю душу. Што ні кажыце, а пераўтвораныя ў «барахолкі» гарадскія плошчы, стадыёны і застаўленыя «камкамі» тратуары – гэта не КІРМАШ...

Бліц-апытанне: аб тым, што было, аб тым, што запомнілася... [Электронны ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/blic-apytanne-ab-tym-shto-bylo-ab-tym-shto-zapomnilasya/> . – Дата доступа: 17.06.2019.

Самае маштабнае свята Зэльвеншчыны – Ганненскі кірмаш – ізноў склікае гасцей як з розных куткоў Беларусі, так і бліжняга замежжа. У чарговы раз райцэнтр напоўніцца вясёлым гоманам і дзіцячым смехам, музыкай і цокатам

коней. З якім настроем зэльвенцы сустракаюць юбілейны брэндавы фестываль, пацікавіліся напярэдадні мерапрыемства.

Іосіф ДАУКШЫС, дырэктар ТАА “Дабравойт”:

– Ганненскі кірмаш – слаўная адроджаная традыцыя, якая цікава і мне, і маім сябрам. Той, хто пабываў на ім хоць раз, не праміне магчымасці штогод вярнуцца, расказаць пра свята знаёмым і прывабіць яшчэ больш турыстаў на славетную зямлю Сапегаў. Перш за ўсё кірмаш асацыіруецца ў мяне з коньмі, з продажам тавараў, якіяносяць мясцовы каларыт. Заўсёды наведваю выставу коней, шоу з удзелам коннага клуба, конкурс на лепшую павозку. Вельмі хацелася б, каб у Зэльве знайшоўся ініцыятар і арганізаваў конна-спартыўную школу, падобную да ваўкавыскай. А для пачатку – не дрэнна было б запрасіць на кірмаш выхавальнікаў установы, каб паказалі сваё майстэрства. Хочацца таксама, каб на рамеснай пляцоўцы знайшлося месца і кавалю, які б прадэманстраваў, як падкаваць каня, на вачах глядачоў выбіў падкову, адчаканіў сувенір. Згадзіцеся, кірмаш увасабляе ў сабе шырынню і размах, таму ён павінен жыць, развівацца і дапаўняцца новымі элементамі. Зэльвенцы, у сваю чаргу, павінны берагчы і прымнажаць адметнасць свайго краю.

Юлія ЛУЗЬКО, юрысконсульт сельгаспрадпрыемства “Караліно”:

– Два гады працую на Зэльвеншчыне, і кожны жнівень для мяне шчасце прымаць удзел у кірмашы. Што адметна: свята становіцца ўсё больш папулярным, прычым не толькі сярод мясцовых жыхароў, але і сярод гасцей з другіх рэгіёнаў. Успамінаю словы маёй сяброўкі, якая разам са мной вучылася (яна родам з Елкі) і, даведаўшыся, што я еду працаўладкоўвацца ў Зэльвенскі раён, сказала: “Абавязкова наведай Ганненскі кірмаш – з’ява, якая не пакіне цябе раўнадушнай”. Так атрымалася на самай справе: уражана кожным куточкам, кожнай пляцоўкай і наогул дзействам, якім жыве кірмаш. Як аматару народнай творчасці мне даспадобы выставы караваяў, народных майстроў, афармленне гандлёвых месцаў, пляцовак і падворкаў. Разуменне, колькі ўся гэтая прыгажосць патрабуе сілы, энергіі, часу, таленту, таму загадзя шчыра ўдзячна ўсім тым, хто дорыць нам цудоўную атмасферу Ганненскага кірмашу.

Наталля БУРДУК, студэнтка БДУ:

– Насычаная праграма свята – гэта, зразумела, вялікая заслуга арганізатараў. Чаго варта толькі гістарычная тэатралізаваная пастаноўка! А колькі розных калектываў выступае на галоўнай сцэне, задаюць тон святу і музыкі на падворках, і майстар-класы па народных танцах, і розныя конкурсы. Уражана і да гэтай пары ўспамінаю тыя мерапрыемствы, што былі праведзены раней, асабліва каля вадасховішча. Спадабаліся заплыў “На чым папала”, воднае шоу, захапіў фестываль “Color FEST”. Высокай ацэнкі заслугоўвае і вячэрняя праграма: тэатр агню, вогненнае шоу – моладзь парадавалася ад душы. Не прамінаю магчымасці наведць выставу-продаж работ дэкаратыўна-прыкладнага мастацтва: заўсёды прадстаўлены шырокі выбар сувеніраў з лазы і саломы, і, канешне, біжутэрыі, якія пасуюць майму густу.

Леанід ГАЛАСКОК, пенсіянер:

– Нам, зэльвенцам, ёсць чым ганарыцца: прыгожыя краявіды, унікальныя помнікі архітэктуры, багатая гісторыя, вялікую старонку ў якой займае Ганненскі кірмаш. Добрая традыцыя прадаўжаецца з года ў год, збіраючы ўсё больш і больш людзей. А гэта сведчанне таго, што пра знакаміты кірмаш ведаюць не толькі землякі, але і ў іншых гарадах краіны, па-за межамі рэспублікі. Скажу больш, і сталаму пакаленню, і маладым цікавыя легенды і паданні пра былую славетасць свята, адроджаныя гістарычныя моманты і сучасныя знаходкі. Адназначна, непаўторны каларыт культурна-масаваму мерапрыемству надаюць народныя традыцыі. Вандраваць па Кірмашы рамёстваў – адно задавальненне. Вырабы, сугучныя тэматыцы свята, проста здзіўляюць сваёй непаўторнасцю і арыгінальнасцю. Даніну павагі аддаю тым людзям, якія рыхтуюць падворкі і арганізоўваюць гандаль на розны густ і смак. Падчас свята можна і добра адпачыць, і набыць тое, што прыглянецца. Гутарыла Людміла Попка

Мацюк, Н. Пра веліч кірмашу сведчаць экспанаты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/pra-velich-kirmashu-svedchac-ekspanaty/> . – Дата доступа: 17.06.2019.

Знакавай падзеяй для нашага пасёлка стала адкрыццё музейнага пакою “Ганненскі кірмаш”. Менавіта тут сабраны экспанаты, якія сведчаць пра гісторыю самай яркай падзеі Зэльвеншчыны.

– Безумоўна, гэта мерапрыемства заслугоўвае таго, каб ведалі пра яго не толькі ў нашай мясцовасці, – адзначае загадчык аддзела абслугоўвання раённай бібліятэкі Валянціна Масюк. – Таму памяць пра славеты Ганненскі кірмаш вырашылі захаваць у спадчыну для нашчадкаў у музейным пакоі.

Стварэнню музея папярэднічала працяглая карпатлівая работа па наакупленні матэрыялу за гісторыю правядзення кірмашу. Збіраць экспанаты, фотаздымкі з дапамогай архіваў і ўдзельнікаў свята першымі пачалі супрацоўнікі раённага цэнтру культуры і народнай творчасці. Паступова да гэтай справы пачалі далучацца мясцовыя жыхары, іншыя неабыхавыя людзі.

26 жніўня 2016 года пакой расчыніў свае дзверы. На ўрачыстай цырымоніі адкрыцця прысутнічалі прадстаўнікі мясцовай вертыкалі, удзельнікі навукова-практычнай канферэнцыі, якая па традыцыі ладзілася ў рамках кірмашу. Пасля пераразання чырвонай стужкі, прывітальных слоў экскурсавод запрасіла першых наведвальнікаў на экскурсію.

Пройдемся па музейным пакоі і мы, каб акунуцца ў мінулае. Аповед экскурсавод звычайна пачынае з герба шляхецкага роду Сапегаў, які паклаў пачатак арганізацыі таргоў у Зэльве.

Аб гадлёвых сувязях таго часу сведчыць адпаведная карта-схема. Для эканамічнага развіцця гарадоў і мястэчак вялікае значэнне мелі дарогі. Зэльва ў гэтых адносінах мела зручнае становішча. Яна размяшчалася на скрыжаванні гандлёвых шляхоў з Беларусі ў Польшчу і з Прыбалтыкі ва

Украіну. Патрапіць у наша мястэчка лічылі за гонар шматлікія замежныя купцы.

Па змешчанай схеме планіроўкі Зэльвы можна даведацца, што населены пункт уяўляў сабой у 1832 годзе. Аказваецца, у цэнтры размяшчаўся гасцінны двор, дзе знаходзілася каля 200 крам, пакрытых чарапіцай, дзве лядоўні для захоўвання прадуктаў. Сапегі пабудавалі некалькі соцень каменных лавак, аднак іх заўсёды не хапала для гандляроў.

У музейным пакоі прадстаўлена тагачаснае ўбранне для жанчыны і мужчыны са знатнага шляхецкага роду. Глядзіш на адзенне – і ўяўляеш сябе знатым вяльможай або паненкай. Па словах Валянціны Масюк, наведваючы пакой, школьнікі асабліва ахвотна прымяраюць мехавыя галаўныя ўборы.

На экспазіцыі – прадметы для асабістага абиходу. Ёсць шкатулка з упрыгажэннямі для жанчын, дзе можна знайсці каралі, пярсцёнкі, брошкі. Цікавы факт, што сярод гэтых рэчаў захаваўся нават пярсцёнак, які належаў прадстаўніцы роду Сапегаў.

Далей знаёмімся з таварамі, якія карысталіся асаблівым попытам сярод пакупнікоў. Гэта футра, тканіна, хусткі, дываны, посуд з крышталя, жалеза, шкло.

Прыцягвае ўвагу наведвальнікаў выстава-калекцыя сувенірных фігур коней, вырабленых з гліны, керамікі, пластмасы, саломкі, нітак і інш. Тут жа сабрана конская зброя. Вядома, што галоўным прадметам гандлю на зэльвенскім кірмашы былі коні, якіх прыганялі з розных месцаў. Табун знакамітых жарабцоў англійскай, турэцкай, дацкай, неапалітанскай парод уладальніка Зэльвы канцлера Вялікага княства Літоўскага Аляксандра Сапегі займаў першае месца як па колькасці (да тысячы коней), так і па сваёй вартасці.

Паступова экскурсія з гісторыі пераходзіць у сучаснасць. У музейным пакоі змешчаны сімвал кірмашу, выкананы ў тэхніцы разьбы па дрэве, створаны майстрамі аддзела рамёстваў і традыцыйнай культуры. На сценах прадстаўлены фотаздымкі, якія адлюстроўваюць самыя запамінальныя імгненні мерапрыемства пачынаючы з 2001 года. Менавіта тады ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што ўнікальнае свята з яго магутнымі гістарычнымі каранямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны.

Побач – рэкламныя слупы. На адным – першая праграма кірмашу. Уявіце сабе, якая была праведзена праца, каб на тканіне выдрукаваць інфармацыйны тэкст! На другім слупе – афішы артыстаў і калектываў, якія за 9 гадоў прымалі ўдзел у Ганненскім кірмашы.

Кожная вітрына змяшчае праграму свята, афішу, запрашэнне, інфармацыйныя буклеты з адлюстраваннем матэрыялу па кожным годзе кірмашу, мерапрыемствы па яго падрыхтоўцы і правядзенні...

У музейным пакоі можна таксама знайсці вялікую колькасць сувенірнай прадукцыі, якая была выраблена для рэалізацыі на кірмашы. Шмат

падарункаў пакінулі наведвальнікі экспазіцыі ў знак удзячнасці за змястоўную і пазнавальную экскурсію.

За год дзейнасці музейнага пакою яго наведалі каля тысячы чалавек. Аб уражаннях экскурсантаў можна меркаваць па водгуках, змешчаных у адпаведнай кнізе. Усе наведвальнікі дзякуюць за магчымасць пазнаёміцца з гісторыяй кірмашу, жадаюць музею прырастаць новымі экспанатамі.

Запісы ў кнізе водгукаў

Кірмаш – брэнд Зэльвы. Жадаю, каб ён са з’явы рэгіянальнай ператварыўся ў феномен агульнанацыянальны! Падзяка, поспехаў і натхнення людзям, якія яго арганізуюць. Брава Зэльве кірмашовай!

Святлана Марозава, загадчык кафедры гісторыі Беларусі ГрДУ, прафесар.

Ганненскі кірмаш у Зэльве – гэта мост, які яднае слаўнае мінулае і адпаведна сённяшняе нашай Радзімы. Жадаю шчыра далейшага росквіту!

Пісьменнік Уладзімір Мазго.

Вялікі дзякуй ад сяброў з Латвіі, г.Даўгаўпілса! Усё цудоўна!

Цэнтр беларускай культуры г.Даўгаўпілса, ансамбль “Пралескі”.

От имени участников встречи выражаем огромную благодарность за гостеприимство! Желаем вам творческих успехов, новых и интересных проектов. Ваша работа бесспорно важна и перспективна.

Участники выездного практического занятия, состоящие в перспективном резерве кадров Гродненского облисполкома.

Ганненскі кірмаш – свята, якое захавалася, адраділася і будзе далей доўга радаваць жыхароў і гасцей Зэльвы. Вялікі дзякуй арганізатарам за захаванне традыцый, цікавыя мерапрыемствы, фестывалю – новых цікавых знаходак у будучым.

Алена Клімовіч і Ірына Дземянчук, г.Гродна.

Большое спасибо за прекрасный праздник! Всё замечательно организовано.

Мы надолго запомним этот праздник.

Гости из Санкт-Петербурга.

Большое спасибо за содержательную экскурсию. Было интересно окунуться в атмосферу истории Анненской ярмарки. Желаем вам плодотворной работы по пополнению музея новыми экспонатами.

Учащиеся 5-х классов СШ №3.

З падзякай за цудоўнае прыняцце нас у вашым прыгожым пасёлку, якім з'яўляецца Зэльва, і надзеяй на далейшую плённую працу.

Дырэктар гміннага цэнтра культуры ў Крамску Пшэмыслаў Дамагальскі.

Ганненскі кірмаш пройдзе ў Зэльве 23-24 жніўня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/merapryemstvy-gannenskaga-kirmashu-abmerkavany-na-pasyadzhenni-argkamiteta/> . – Дата доступа: 18.06.2019.

Да адкрыцця “Ганненскага кірмашу”, брэндавага свята Зэльвеншчыны, засталася трохі больш як два месяцы. Якія мерапрыемствы будуць праходзіць сёлета ў рамках фестывалю, абмеркавалі на чарговым пасяджэнні аргкамітэта.

Два дні абяцаюць быць насычанымі, яркімі і запамінальнымі. На зэльвенскай сцэне выступіць цыганскі ансамбль “Аллюр”, в таксама віртуоз ігры на балалайцы Аляксандра Варанішча. Парадуюць публіку артысты цырка.

Традыцыйна ў цэнтры пасёлка размесцяцца гандлёвыя рады, Горад майстроў і рамеснікаў. Пройдзе шэраг конкурсаў, сярод якіх і конкурс на лепшы падворак сярод сельскагаспадарчых арганізацый і ўстаноў раёна.

Па вуліцы Перамогі можна будзе пракаціцца на коннай павозцы. Дарэчы, конкурс “На лепшую конную павозку” таксама адбудзецца.

На коннай пляцоўцы выступіць конна-гістарычны клуб “Залатая Шпора”.

Актыўна будзе задзейнічана і вадасховішча. Плануецца правесці адкрыты абласны чэмпіянат па спартыўнай лоўлі рыбы на фідэр, першынства Гродзенскай вобласці па лоўлі рыбы сярод падлеткаў, спаборніцтва “Народная рыбалка”. Увагу глядачоў прыцягне конкурс “Паплыём на чым папала”.

Аргкамітэт унёс прапанову арганізаваць спаборніцтвы па пляжным валеболе і футболе.

У час свята традыцыйна будзе працаваць шмат гандлёвых кропак і летніх кафэ. Аматы беларускай кухні змогуць прадэгусціраваць нацыянальныя стравы у час фестывалю ежы.

У кіёсках і палатках можна будзе набыць сувенірную прадукцыю з эмблемай кірмашу.

Стали известны исполнители, которые выступят на фестивале “Анненский кирмаш” [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/stali-izvestny-imena-nekotoryh-ispolnitelej-kotorye-vystupyat-na-festivale-anneskij-kirmash/> . – Дата доступа: 09.07.2019.

Организаторы огласили имена исполнителей и коллективов, которые выступят на зельвенской сцене в рамках празднования Анненского кирмаша (фестиваль продлится два дня – 23-24 августа). Приезд некоторых артистов уже утверждён. Итак, знакомимся.

Группа «Дрозды»

В Беларуси нет человека, который бы ничего не слышал о «Дроздах». Группа была создана в 2006 году бессменным фронтменом коллектива Виталием Карпановым. Известные хиты «Дроздов» долгое время лидировали в отечественных чартах.

Они покорили музыкальный конкурс «5 звезд в Сочи» в 2006, заняв 3-е место и прихватив с собой «Приз зрительских симпатий». За плечами группы – свыше 1 000 концертов в более чем в 200 городах. «Дрозды» и сегодня продолжают ездить по гастролям.

Кстати, в 2015-ом коллектив отмечен Правительственной премией Республики Беларусь за песню и клип «Увезу в деревню».

Виртуоз игры на балалайке Александр Воронище

Гродненский музыкант Александр Воронище носит почетное звание лауреата Международных конкурсов, постоянно участвует в фестивале «Славянский базар». Выступает не только на белорусской, но и на российской, польской и украинской сценах. Причем не только как солист, но и в составе оркестра.

В репертуар артиста включены произведения разных стилей и жанров – от эпохи барокко до современности. Молодой музыкант исполняет произведения, основанные на синтезе современного звучания и народного колорита.

Ансамбль «Аллюр»

Ансамбль Людмилы Родионовой создан в 2002 году. С 2006 года шоу «Аллюр» работает в Молодежном театре эстрады города Минск. В составе коллектива – профессиональные музыканты и танцоры.

На зельвенской сцене «Аллюр» представит цыганское шоу.

Соревноваться развлекаясь // Праца. – 2019. – 20 августа. – С. 6.

Соревноваться развлекаясь

До фестиваля «Ганненскі кірмаш» остается менее трех недель (праздник пройдет в Зельве 23 и 24 августа). В районе создавать антураж ярмарки будут общими усилиями. Спросите как? Организаторы фестиваля объявили ряд конкурсов – как коллективного, так и индивидуального участия, в которых зельвенцы смогут воплотить в жизнь свои самые смелые творческие идеи.

Лучшая конная повозка.

«Дефиле» конных повозок традиционно пройдет по улице Победы. Конкурсанты, украсив свои экипажи, должны идеально влиться в общую концепцию праздника. Важно наличие костюмов: за них – дополнительная

галочка от жюри. Также необходимо подготовить небольшое театрализованное представление до 5 минут. Желательно иметь музыкальное сопровождение. Сельскохозяйственные организации, сельсоветы и индивидуальные собственники, которые приглашаются к участию.

Композиции и фигуры из соломы.

В конкурсе задействованы только сельскохозяйственные организации, которые до 10 августа установят на территории Зельвенского района композиции из соломы. Большинство фигур будет размещено у центральных трасс. Судьи оценят оригинальность идеи, сложность работы и уровень исполнения.

Лучшая кирмашовая площадка.

Свои «ярморочные места» оформят организации и учреждения поселка. Причем (участники, не забудьте!) не позднее 11:00 субботнего дня. Из оценочных критериев: соблюдение стиля праздника в оформлении площадки, нестандартный подход, яркость и красочность. Заявки принимаются до 20 августа.

Лучший костюмированный коллектив.

В конкурсе принимают участие учреждения и организации (независимо от ведомственной принадлежности), общественные организации и учебные заведения. Коллектив должен создать колонну, оформленную праздничными элементами: тканями, декорациями, допускается использование таких вспомогательных предметов, как рушники, гирлянды шаров, цветы и т.д. На костюмированные колонны будет возложена особая миссия: начать церемонию открытия праздника. Если хотите представить свой коллектив, присылайте заявку (принимаются до 15 августа).

Выставка панно «Анненский кирмаш. Подкова!»

Организаторы готовят выставку панно «Анненский кирмаш. Подкова!». К участию приглашаются учреждения и организации (независимо от ведомственной принадлежности), учреждения образования, культуры, ЦСОН, народные мастера, а также все желающие. Возрастных рамок нет.

Композиция должна иметь высоту в 70 см, а ширину – 60 см. Обязательным условием является изображение подковы. Панно может быть выполнено в любой технике и с применением различного материала (соломка, дерево, кожа, лоскутное шитье, бисер, бумага и т.д.).

Заявка подается до 20 августа в районную библиотеку. Письмо также можно выслать на электронный адрес: bkultura_zlv@mail.grodno.by.

Конкурс на активного покупателя.

В конкурсе может принять участие абсолютно каждый житель либо гость Зельвенщины. Необходимо собрать и предоставить жюри чеки (или другие платежные документы), подтверждающие факт приобретения товаров/услуг на ярмарке. Чеки принимаются с 17:00 до 17:30 по адресу: г.п. Зельва, ул. 17 Сентября, 27 (кинотеатр «Феерия»). Победителем станет тот, кто соберет чеков на наибольшую сумму.

На лучший стол-костюм «Гаспадыня-Заманиха».

Участники конкурса должны создать свой стол-костюм, оформленный праздничными элементами белорусского стиля: платком, рубашкой, юбкой, тканями, декорациями, допускается использование вспомогательных предметов (рушники, цветы и пр.). При этом важно разнообразие блюд на столе. Предусмотрены разовые мини-порции с дальнейшим использованием для продажи на ярмарке.

В конкурсе принимают участие учреждения и организации (независимо от ведомственной принадлежности), общественные организации и учебные заведения.

Что спойут «Дрозды» на Анненском ярмарке [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/chto-spyut-drozdy-na-annenskom-kirmashe/> . – Дата доступа: 20.07.2019.

Организаторы Анненского ярмарка огласили имена артистов, которые выступят на зельвенской сцене во время праздника (фестиваль пройдет 23-24 августа). В списке приглашенных – известная абсолютному большинству белорусов группа «Дрозды».

Коллектив был создан в 2006 году бессменным фронтменом группы Виталием Карпановым. Хиты «Дроздов» неоднократно лидировали в отечественных радиочартах. Ансамбль покорила музыкальный конкурс «5 звезд в Сочи» в 2006-ом, заняв 3-е место и прихватив «Приз зрительских симпатий». Кроме того, в 2015-ом коллектив отмечен Правительственной премией Республики Беларусь за песню и клип «Увезу в деревню». За плечами группы – свыше тысячи концертов в более чем 200 городах. «Дрозды» и сегодня продолжают ездить по гастролям.

Какую программу «Дрозды» готовят на ярмарке, газете «Праца» рассказал солист группы Виталий КАРПАНОВ:

– Безумно приятно, что нас пригласили на Анненский кирмаш. Кстати, в Зельвенском районе мы уже бывали. Кажется, в 2013 году. Тогда выступали для работников СПК «Сынковичи». Определенно, здешняя аудитория нам понравилась! Лучше публики, чем в глубинке, не найти! Хотя мы и выступаем за рубежом наряду с крупными звёздами, никогда не отказываемся от сцены в небольших городках. Ведь практически все участники группы – родом из деревни. Лично я – сын агронома. Еще вчера гонял на мопеде по проселочным дорогам, а сегодня меня показывают по телевизору!

О том, как «Дрозды» покоряли шоу-бизнес, мы и расскажем зрителям во время выступления на Анненском кирмаше. Эдакие шутки-рассказы разбавят нашу почти часовую музыкальную программу. Вы услышите наши хиты «Кеды, полукеды», «Хочу домой», «Вёска» и другие, быть может, менее известные, зато не менее заводные композиции. Мы хотим создать весёлую, непринужденную атмосферу праздника: с патриотическими нотками и мотивами о малой родине. Надеюсь, впишемся в общую концепцию фестиваля.

Насколько мы знаем, во время Анненского кирмаша будет воссоздана городская ярмарка XVIII века. Постараемся приехать в полном составе, прихватив с собой видеооператора, чтобы снять нечто вроде блога либо бэкстейджа, как мы обычно делаем с интересных гастролей (на YouTube-канале «ДРОЗДЫ ТВ» – свыше десяти тысяч подписчиков). Как правило, такие видео находят среди зрителей большой отклик.

Рады не просто открыть Зельву, а открыться для нее!

Беседовала Екатерина СЕРГЕЙ

Рэтра-дайджэст. Яркія эпізоды Ганненскага кірмашу 2016 года [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/yarkiya-epizody-gannenskaga-kirmashu-2016-goda/> . – Дата доступа: 26.07.2019.

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2016 // Праца. – 2019. – 23 июля. – С. 6.

З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам цікавыя падзеі мінулых гадоў.

Рэальнасць,

прагнаўшы міраж,

На змену сумненням

прыходзіць:

Вяртаецца ў Зэльву

кірмаш
З далёкіх мінулых
стагоддзяў.
Уладзімір Мазго

Акцэнт – на супрацоўніцтва рэгіёнаў

У святкаванні кірмашу прынялі ўдзел госці з Латвіі.

Падчас афіцыйнай сустрэчы з кіраўніцтвам раёна старшыні Добельскага і Яўнелгаўскага муніцыпалітэтаў Андрэйс Спрыдзанс і Гунтыс Лібекс пацвердзілі гатоўнасць развіваць адносіны з Зэльвенскім раёнам. Аб гэтым сведчыць падпісанае бакамі Пагадненне.

Дакумент адкрыў магчымасці для ўдзелу ў распрацоўцы і рэалізацыі праектаў па праграме трансгранічнага супрацоўніцтва «Літва – Латвія – Беларусь» на 2014 – 2020 гг.

У прыватнасці, пагадненне нацэлена на развіццё супрацоўніцтва ў культурнай, турыстычнай, спартыўнай, адукацыйнай сферах, а таксама ў сферы сацыяльнага абслугоўвання і іншых галінах, якія ўяўляюць узаемную цікавасць.

Бакі разлічваюць, што паміж Зэльвеншчынай, Яўнелгаўскім і Добельскім краямі ўсталююцца цёплыя і сяброўскія адносіны, наладзіцца абмен вопытам, павялічыцца ўзаемны ўдзел у мерапрыемствах розных напрамкаў.

На музейных вітрынах – эпоха XVIII стагоддзя

У Зэльве адкрыўся музейны пакой, прысвечаны Ганненскаму кірмашу.

На цырымоніі прысутнічала кіраўніцтва раёна, зэльвенцы і госці. З задавальненнем прынялі запрашэнне на мерапрыемства ўдзельнікі навукова-практычнай канферэнцыі, якая па традыцыі праходзіць у рамках кірмашу. Пасля перарэзвання сімвалічнай чырвонай стужкі, прывітальных слоў адбылася экскурсія.

Стварэнню музейнага пакоя папярэднічала карпатлівая праца па назапашванні матэрыялу. Збіраць экспанаты, дакументы, фотаматэрыялы і іншыя памятныя рарытэты першымі пачалі супрацоўнікі раённага цэнтру культуры і народнай творчасці. Частка экспазіцыі распавядае пра мінулае Ганненскага кірмашу. Тагачаснае ўбранне для шляхетных дваран, гербы роду Сапегаў, прадметы ўжытку – усё нагадвае пра XVIII стагоддзе, адкуль і бярэ свой пачатак кірмаш. Адзін з раздзелаў прысвечаны коням. На музейных вітрынах – калекцыя сувенірных фігур, вырабленых з гліны, саломкі і г.д. Асобнае месца адведзена самаробным лялькам і батлейцы. Не менш цікавыя экспанаты – тэя, што прадстаўляюць сучасны Ганненскі кірмаш. Гэта і фотаздымкі, і афішы артыстаў, якія выступалі ў розныя гады на кірмашы, разнастайная сувенірная прадукцыя.

Арганізатары заклікаюць усіх, у каго ёсць якія-небудзь памятныя рэчы, звязаныя з гісторыяй кірмашу, папоўніць фонд музейнага пакоя.

Плылі на чым папала

Падчас кірмашу ў Зэльве ўпершыню прайшоў конкурс-заплыў «На чым папала».

Арганізатары спаборніцтваў падхапілі ідэю фестывалю «Аўгустоўскі канал у культуры трох народаў» і наладзілі цудоўнае шоу. Работнікі Зэльвенскага лясніцтва збудавалі пірацкае судна з пустых жалезных бочак. Яркія касцюмы, адпаведная атрыбутыка, музычнае афармленне – усё было прадумана да дробязяў. Пірацкую тэматыку абралі і каманды СВК «Сынкавічы» і прадпрыемства меліярацыйных сістэм. Плаўсродак РАНС паўстаў перад гледачамі ў выглядзе печы, на якой плыў на кірмаш Ямеля. І ўсё было па-сапраўднаму: з трубы ішоў дымок, а ў катле варыўся абед... Зэльвенскія медыкі адправілі ў плаванне «хуткую дапамогу» – самы мініяцюрны плаўсродак конкурсу, выраблены з пластыкавых бутэлек і пенапласту. Як і належыць, у карэце з надпісам «103» размясціўся медработнік. Прадстаўнікі аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі прадэманстравалі, што іх Жар-птушка здольная не толькі трымацца на плаву, але і танцаваць на хвалях. Судна РУП ЖКГ прыплыла на караблі з другаснай сыравіны. Бурнымі апладысмантамі гледачы сустракалі спектакль, разыграны Нептунам і Русалкай – членамі каманды ДРБУ-118. Прадстаўнікі аддзела адукацыі выпусцілі на хвалі плыт ў выглядзе коннай падводы з сімволікай кірмашу.

Самымі арыгінальнымі члены журы прызналі плаўсродкі лясніцтва, РАНС і РУП ЖКГ (першае, другое і трэцяе месцы адпаведна). Прызамі рэдакцыі газеты «Праца» адзначаны судны ПМС і ЦРБ.

На кірмашовай пляцоўцы – паэты.

У дзень кірмашу на пляцоўцы летняй эстрады аматары паэзіі сустракалі паэтаў – зяльвян і гродзенцаў.

Паэтычную гасцёўню падрыхтавалі работнікі раённай бібліятэкі, як і дзве цікавыя выставы – “Зэльва паэтычная” і “На нёманскай хвалі”. Першая была прадстаўлена ў асноўным прадукцыяй самой бібліятэкі, а другая – персанальнымі і калектыўнымі зборнікамі членаў абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі.

Вядучыя з гонарам за землякоў паведамілі: “Нашы паэты займаюць пачэсныя месцы ў Саюзе пісьменнікаў Беларусі, за сваю творчасць атрымліваюць дастойныя ўзнагароды, удзельнічаюць у шматлікіх конкурсах і становяцца пераможцамі, выдаюць уласныя кнігі, ладзяць цікавыя сустрэчы».

Адзін за адным на сцэне выступалі паэты: Ганаровы грамадзянін Зэльвенскага раёна, уладальнік медаля Францыска Скарыны Уладзімір Мазго, член Саюза пісьменнікаў Беларусі Валянцін Семяняка, пераможца двух конкурсаў, прысвечаных Гродна, Ірына Данік і гродзенцы Дзмітрый Радзівончык, Тамара Мазур, Пётр Сямінскі.

Сустрэча атрымалася надзвычай цёплай, бо сустрэкалі глядачы выступленне кожнага паэта гарачымі апладысмантамі.

Майстравалі лялькі

Упершыню прайшоў конкурс на лепшую кірмашовую ляльку. Да стварэння кірмашовых лялек удзельнікі конкурсу падышлі вельмі творча. Умеліцы падрыхтавалі «канкурсантак» у розных стылях, з розных матэрыялаў. Беларусчкі і Цыганкі, Дамавіхі і Вясянкі – усе яны каларытныя і ўнікальныя, бо створаны ў адзіным экзэмпляры. Вышыня лялек – ад паўметра і вышэй. Дарэчы, сярод «намінантаў» былі і мужчынскія лялькі. Чаго толькі каштаваў казачнік Дзед-Барадзед!

Будавалі вежы з пяску

Пафантазіраваць з пяском, камянямі, ракавінкамі і г.д. можна было падчас конкурсу пясочных фігур.

На вачах зэльвенцаў з’яўляліся скульптуры марской тэматыкі і сімволіка кірмашу.

Цікавы сюжэт прыдумалі настаўнікі і вучні дзіцячай школы мастацтваў, за што і атрымалі першае месца. Навучэнцам СШ №2 узнагародай за старанні стаў Дыплом II ступені. Пясочныя фігуры РК БРСМ і прадстаўнікоў СШ №3 ўдастоены Дыплома III ступені.

Жоўтыя, зялёныя, сінія...

Усе колеры вясёлкі можна было ўбачыць на зэльвенцах у час фестывалю «Color Fest».

На цэнтральным пляжы пасёлка сабралася шмат людзей рознага ўзросту, якія з цікаўнасцю чакалі пачатку шоу.

Калі Color Fest стартаваў, праз пару хвілін над пляцоўкай падняўся знакаляровы слуп пылу. «Размаляваныя» дзеці былі ў захапленні. Масавы «выкід» фарбы адбываўся кожную гадзіну. Маладыя людзі без стомы танцавалі пад сучасную музыку. Не даваў публіцы сумаваць шоу-балет «Гараж». А крыху пазней госці прыемна здзівілі прысутных майстар-класам па сучасным танцы.

Арганізатары Color Fest паклапаціліся і аб правядзенні на свяце конкурсаў. Частка пераможцаў была выбрана па выніках розыгрышу ў сацыяльных сетках. Астатнія шчасліўчыкі вызначаліся выпадкова: дыджэі не шкадавалі пакуначкаў з фарбай і кідалі іх у натоўп самым актыўным удзельнікам. Color Fest панаваў на Зэльвеншчыне да самай цемнаты.

Сергей, Е. “Устроим большой городской пикник!” – на Анненском кирмаше обустроят зону фуд-корта [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/ustroim-bolshoj-gorodskoj-piknik-organizatory-annenskogo-kirmasha-o-fud-korte/> . – Дата доступа: 31.07.2019.

На Анненском кирмаше, который пройдет в Зельве 23 и 24 августа, будет работать фуд-корт. На фестиваль уличной еды «Гатуем сваё» приглашены около тридцати знатоков кулинарного дела, готовых представить на дегустацию свои блюда.

Впервые фестиваль уличной еды, т.е. фуд-корт, в рамках Анненского кирмаша был проведен в 2017-ом. Тогда князевские школьники, не так давно издавшие брошюру «Крамянецкі вузельчык» (в процессе экспедиций по Кремяницкому сельсовету учащиеся записали самобытные рецепты блюд своих предков), подготовили дегустационную площадку. К ним присоединились хозяйева агроусадеб «Сад моей мечты» и «Дорогобушка» – Михаил Жидок и Галина Колбаско.

О том, что идея организовать фуд-корт пришлась гостям ярмарки более чем по вкусу, свидетельствует тот факт, что уже через год площадку существенно расширили. Примерно втрое. В минувшем году на кирмаш приехали десять делегатов из самых разных уголков Беларуси.

И им действительно было что показать. Причем представленные блюда не ограничились лишь национальной белорусской кухней. Владельцы улиточной фермы «РАТОВ», что в Кореличском районе, – супруги Владимир и Виктория Рабковы – предлагали горячих моллюсков в трёх вариациях: по-бургундски, по-итальянски и по-индийски. В свою очередь хозяйева усадьбы «Ольхово» из Волковысского района угощали аппетитным помидорным супом. Брестчанин Сергей Бартош привез с собой 5 килограммов смальца (топленого сала). Нашлись охотники попробовать сладкие алкогольные напитки «Медовуху» и «Спотыкач».

Что насчет нынешнего года? Организаторы Анненского кирмаша уже выслали порядка 30 приглашений для участия в фестивале еды владельцам агроусадеб, рестораничков и небольших частных производств.

– Поддержать традиционный формат фуд-корта (когда человек платит определенную сумму только на входе и угощается всем, что душа пожелает) пока не представляется возможным. Гостям фестиваля придется заплатить ровно за то, чем они пожелают угоститься, – рассказала главный специалист райисполкома, курирующий сферу спорта и туризма, Наталья Господарик. – Кстати, в этом году фуд-корт передислоцируется из центра в парковую зону. Здесь же планируется установить столики и стулья. Рядом – зона для релакса, где на траве будут размещены пуфы. Есть идея (раз уж кирмаш подразумевает стилизацию под XVIII век) набить их сеном. В целом же хотелось бы, чтобы всё это выглядело как большой городской пикник с национальным колоритом. Кстати, параллельно в парке будет идти концерт – для него предусмотрена отдельная сцена (главная, как и раньше, останется на площади). Но всех секретов раскрывать не будем – всему свое время!

Конкурс на лучшее подворье проведут в рамках Анненского кирмаша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/konkurs-na-luchshee-podvore-provedut-v-ramkah-annenskogo-kirmasha/> . – Дата доступа: 04.08.2019.

Организаторы фестиваля объявили конкурс на лучшее подворье, стилизованное в духе Анненского кирмаша. Состязание проводится среди сельскохозяйственных организаций и сельсоветов Зельвенского района. Пока гости кирмаша будут восхищаться подворьями, их организаторы негласно посоревнуются между собой. Конкурс пройдет во время празднования второго дня фестиваля – 24 августа.

До 10:00 конкурсанты займут и оформят выделенную им площадку. Подворье должно иметь название и выставку изделий декоративно-прикладного творчества. Экспозиции должны быть выдержаны в едином стиле. Жюри оценит не только внешний вид и богатство выставок. «Хозяева» подворий должны будут проявить навыки массовиков-затейников: собрать вокруг себя как можно больше зрителей. Без разницы каким путем: дегустациями, мастер-классами, всевозможными розыгрышами и т.п.

За каждый из критериев жюри выставит определенное количество баллов. Победителей будет трое. Они поборются за весьма достойные денежные премии. Если судьи посчитают нужным, дополнительные призовые места будут присуждены еще двум конкурсантам. Их ожидает денежное вознаграждение либо поощрительный приз.

Самого активного покупателя, лучшую конную повозку и богатейший стол-костюм выберут на Анненском кирмаше [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/samogo-aktivnogo-pokupatelya-luchshuyu-konnuyu-povozku-i-bogatejshij-stol-kostyum-vyberut-na-annenskom-kirmashe/> . – Дата доступа: 08.08.2019.

Соревноваться развлекаясь // Праца. – 2019. – 6 августа. – С. 4.

До фестиваля «Ганненскі кірмаш» остается менее трех недель (праздник пройдет в Зельве 23 и 24 августа). В районе создавать антураж ярмарки будут общими усилиями. Спросите как? Организаторы фестиваля объявили ряд конкурсов – как коллективного, так и индивидуального участия, в которых зельвенцы смогут воплотить в жизнь свои самые смелые творческие идеи.

ЛУЧШАЯ КОННАЯ ПОВОЗКА

«Дефиле» конных повозок традиционно пройдет по улице Победы. Конкурсанты, украсив свои экипажи, должны идеально влиться в общую концепцию праздника. Важно наличие костюмов: за них – дополнительная галочка от жюри. Также необходимо подготовить небольшое театрализованное представление до 5 минут. Желательно иметь музыкальное сопровождение. Сельскохозяйственные организации, сельсоветы и индивидуальные собственники, которые приглашаются к участию, должны до 20 августа подать заявку в оргкомитет.

КОМПОЗИЦИИ И ФИГУРЫ ИЗ СОЛОМЫ

В конкурсе задействованы только сельскохозяйственные организации, которые до 10 августа установят на территории Зельвенского района композиции из соломы. Большинство фигур будет размещено у центральных трасс. Судьи оценят оригинальность идеи, сложность работы и уровень исполнения.

ЛУЧШАЯ КИРМАШОВАЯ ПЛОЩАДКА

Свои «ярморочные места» оформят организации и учреждения поселка. Причем (участники, не забудьте!) не позднее 11:00 субботнего дня. Из оценочных критериев: соблюдение стиля праздника в оформлении площадки, нестандартный подход, яркость и красочность. Заявки принимаются до 20 августа.

ЛУЧШИЙ КОСТЮМИРОВАННЫЙ КОЛЛЕКТИВ

В конкурсе принимают участие учреждения и организации (независимо от ведомственной принадлежности), общественные организации и учебные заведения. Коллектив должен создать колонну, оформленную праздничными элементами: тканями, декорациями, допускается использование таких вспомогательных предметов, как рушники, гирлянды шаров, цветы и т.д. На костюмированные колонны будет возложена особая миссия: начать церемонию открытия праздника. Если хотите представить свой коллектив, присылайте заявку (принимаются до 15 августа).

ВЫСТАВКА ПАННО «АННЕНСКИЙ КИРМАШ. ПОДКОВА!»

Организаторы готовят выставку панно «Анненский кирмаш. Подкова!». К участию приглашаются учреждения и организации (независимо от ведомственной принадлежности), учреждения образования, культуры, ЦСОН, народные мастера, а также все желающие. Возрастных рамок нет.

Композиция должна иметь высоту в 70 см, а ширину – 60 см. Обязательным условием является изображение подковы. Панно может быть выполнено в любой технике и с применением различного материала (соломка, дерево, кожа, лоскутное шитье, бисер, бумага и т.д.).

Заявка подается до 20 августа в районную библиотеку. Письмо также можно выслать на электронный адрес: bkultura_zlv@mail.grodno.by.

КОНКУРС НА АКТИВНОГО ПОКУПАТЕЛЯ

В конкурсе может принять участие абсолютно каждый житель либо гость Зельвенщины. Необходимо собрать и предоставить жюри чеки (или другие платежные документы), подтверждающие факт приобретения товаров/услуг на ярмарке. Чеки принимаются с 17:00 до 17:30 по адресу: г.п. Зельва, ул. 17 Сентября, 27 (кинозал «Феерия»). Победителем станет тот, кто соберет чеков на наибольшую сумму.

А ЛУЧШИЙ «СТОЛ-КОСТЮМ «ГАСПАДЫНЯ – ЗАМАНІХА»

Участники конкурса должны создать свой стол-костюм, оформленный праздничными элементами белорусского стиля: платком, рубашкой, юбкой, тканями, декорациями, допускается использование вспомогательных предметов (рушники, цветы и пр.). При этом важно разнообразие блюд на столе. Предусмотрены разовые мини-порции с дальнейшим использованием для продажи на кирмаше.

В конкурсе принимают участие учреждения и организации (независимо от ведомственной принадлежности), общественные организации и учебные заведения.

Крэчка, К. Рэтра-дайджэст. Яркія эпізоды Ганненскага кірмашу 2017 года/Клаўдзія Крэчка [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/retra-dajdzhest-yarkiya-epizody-gannenskaga-kirmashu-2017-goda/> . – Дата доступа: 11.08.2019.

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2017 // Праца. – 2019. – 10 августа. – С. 13.

Ганненскі кірмаш адсвяткуюць сёлета ў Зэльве 23-24 жніўня. Напярэдадні фестывалю працягваем узгадваць яркія эпізоды мінулых гадоў. У гэтым дайджэсе – галоўныя падзеі кірмашу 2017 года.

Даступны турызм

Тэму стварэння рэгіянальных турпрадуктаў на аснове інтэрпрэтацыі культурнай і прыроднай спадчыны абмеркавалі ўдзельнікі трэнінгу, які адбыўся ў рамках святкавання Ганненскага кірмашу ў аграсядзібе «Верас». Удзел у мерапрыемстве прынялі прадстаўнікі зацікаўленых служб раёна, уладальнікі аграсядзіб, эксперты.

Аб ролі спадчыны ў агра- і экатурызме ў сваім выступленні гаварыла прафесар Брэнда Лакі з універсітэта Стывенс Пойнт штата Вісконсін: «Турыстам важна прадстаўляць годнасць таго ці іншага краю. Гэта можа быць знаёмства са слаўтасцямі, расказ або легенда аб мясцовасці, магчымасць паўдзельнічаць у майстар-класе».

Тэму даступнага турызму закранула эксперт па безбар’ерным асяроддзі БГА «Адпачынак у вёсцы» Валерыя Райко. «У нашай краіне ёсць турфірмы, якія працуюць з людзьмі з інваліднасцю, шэраг аб’ектаў аснашчаны пандусамі, стаянкамі для інвалідаў», – адзначыла эксперт.

Многіх турыстаў прыцягвае знакамітая на ўсю рэспубліку аграсядзіба «Верас», на базе якой функцыянуе школа маладога фермера. Яе стваральнікі Ірына і Міхаіл Макеі сваю ідэю ўвасаблялі ў жыццё дзесяць гадоў. У многім у гэтай справе дапамог праект «Мясцовае прадпрымальніцтва і эканамічнае развіццё», рэалізуемы ПРААН і Міжнародным фондам развіцця сельскіх тэрыторый. На сядзібе школьнікі раёна маюць магчымасць навучыцца гасціннасці, гатаваць, пазнаваць асновы ландшафтнага дызайна...

Прайсці навучанне ў школе маладога фермера пашчаслівілася вучням Князеўскай СШ. Падлеткі актыўна займаюцца краязнаўчай работай.

Абмеркавалі на сустрэчы і з’ялены маршрут «Зэльвенскі дыяруш». Эксперт Алена Ветрава прапанавала дапоўніць дзеючы маршрут новымі трасамі, абазначыць іх адпаведнымі інфармацыйнымі шчытамі.

Вось гэта вяселле!

Упершыню на юбілейным 10-ым Ганненскім кірмашы правялі сапраўдны вясельны абрад, вытрыманы ў беларускім нацыянальным стылі.

Для маладажонаў, якія вырашылі злучыць свае сэрцы ў час Ганненскага кірмашу, вясельны абрад падрыхтавалі па спецыяльным сцэнарыі.

Маладажонаў на ўпрыгожанай карэце даставілі на цэнтральную плошчу пасёлка, дзе і праходзіў рытуал. Жаніха і нявесту павіншаваў сам вялікі князь Сапега. Як заведзена па шматвекавой традыцыі, маладыя выканалі першы танец. Праўда, замест вальса яны танцавалі папулярны ў XVIII стагоддзі паланэз. Цікавы і той факт, што новая маладая сям'я – інтэрнацыянальная: шлюб заключылі грамадзяне Беларусі і Расіі.

Пад эгідай «Белай Русі»

Падчас Ганненскага кірмашу падвялі вынікі раённага конкурсу на лепшую сімволіку РГА «Белая Русь».

Творчы падыход да вырабу сімвалаў грамадскага аб'яднання праявілі пярвічныя арганізацыі «Белай Русі» раёна. У сваіх работах члены пярвічак адлюстравалі любоў да роднай краіны, у кожны элемент стараліся ўкласці пэўную сімволіку. Вырабы былі выкананы ў розных тэхніках, такіх як выцінанка, саломалляценне, роспіс па шкле. Першае месца прысуджана рабоце Князеўскай СШ, другое – калектывам дзіцячых садоў №3 і №4, трэцяе – Каралінскай СШ.

Кірмашовыя інсталяцыі

Упершыню на Ганненскім кірмашы стылізаваныя лаўкі-падворкі прадставілі ўстановы і арганізацыі Зэльвеншчыны.

Работнікі ЦРБ у краме «Лекі» вымяралі ціск, вызначалі рост і масу цела, кансультавалі па надзённых праблемах здароўя. Асабліваю цікавасць выклікала калекцыя лячэбных траў, насення і сіропаў.

У «Лаўцы дываноў» санаторнай школы чыталі лекцыю па тэхніцы ткацтва дываноў, дарылі гасцям абярэгі.

«Галантарэя», што сабрала на сваім падворку адразу некалькі ўстаноў адукацыі – сады №3 і №4, гімназію №1, прадставіла ўнікальную сукенку з гальштукаў. У якасці аксесуараў былі парасоны, сумкі, хусткі, матылі.

Сапраўдную футравую моду прадэманстравала СШ №3 у «Лаўцы футраў».

Дзіцячая школа мастацтваў прадставіла жывапісную выставу «Чароўны пэндзлік». Пейзажы, партрэты, нацюрморты – дыпломныя работы выпускнікоў зацікавілі гасцей сваёй арыгінальнасцю.

Лепшай журы прызнала лаўку «Конная збруя» цэнтра сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва. Тут былі прадстаўлены спецыяльны рыштунак для коней, а таксама арыгінальныя пано, сувенірныя вырабы з паперы, саломы і кары. Другое месца дасталося «Лаўцы лялек», якую прадстаўляў

цэнтр творчасці дзяцей і моладзі. На трэцяй пазіцыі – раённая бібліятэка: у «Кніжнай лаўцы» не толькі заклікалі чытаць літаратуру, але і правялі бяспройгрышную латарэю. Заахвочвальнае чацвёртае месца заняла СШ №2, якая прадставіла «Лаўку посуду». Тут красаваліся вырабы са шкла, гліны, лазы і саломы.

Сыгралі ў «Гарады»

Упершыню арганізацыі і ўстановы адукацыі раёна прынялі ўдзел у спартыўнай гульні “Гарады”, якая прайшла на пляжы вадасховішча.

У спаборніцтве прынялі ўдзел 10 каманд. Лепшымі за ўсіх аказаліся хлопцы з гімназіі №1, другой стала зборная аддзела адукацыі, спорту і турызму, трэцяй – РУП ЖКГ.

Па конях!

На Ганненскім кірмашы была прадстаўлена кірмашовая выстава самаробных коней.

Наведвальнікі выставы змаглі ўбачыць коней рэдкіх парод – зробленых сваімі рукамі. Пры іх вырабе ў ход пайшлі дрэва, метал, салома, трава, пенапласт. Свае работы майстры дэкарыравалі прыроднымі матэрыяламі. Знайшліся нават дызайнеры, якія сшылі для сваіх конікаў уборы.

Першае месца ў конкурсе заняла работа Аляксандра і Уладзіміра Ішчанкаў з аг.Каралін, другое – Валерыя Фяцінскага з аддзела рамёстваў і традыцыйнай культуры, трэцяе – Алены Андалы з раённай бальніцы, чацвёртае – Жанны Еўтухоўскай з дзіцячай школы мастацтваў.

Сергей, Е. Гости Анненского кирмаша dream-rock квинтет “Mission Jupiter”: “Часть полуторачасовой программы будет из разряда «рок-н-рольно потрясти башкой», другая – «укрыться пледом и насладиться легкой грустью» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/intervyu-s-priglashennymi-artistami-na-annenskij-kirmash-gruppa-mission-jupiter/> . – Дата доступа: 18.08.2019.

Сергей, Е. Остановка на пути к Юпитеру/ Екатерина Сергей // Праца. – 2019. – 17 августа. – С. 4.

В начале июля в нашей группе ВКонтакте мы разместили опрос: «Хотели бы услышать Mission Jupiter на зельвенской сцене?», собирая «за» и «против» выступления в рамках Анненского кирмаша альтернативного dream-rock квинтета из Минска. 118 из 213 голосов стали решающими. 23 августа в 21:00 группа выступит на сцене у Зельвенского водохранилища. О том, как Mission Jupiter стали сотрудничать с итальянским лейблом, выступали на

одной сцене с Kazka и Бумбокс, заручились финансовой поддержкой польского мецената с Facebook, нашим читателям рассказал один из участников бэнда – саксофонист Дмитрий Солдатенко (более известный зельвенцам по выступлениям на городских концертах и как преподаватель детской школы искусств).

– *Как указано в описании вашей группы VK, в вашей музыке – «ночное настроение и космическое звучание». Кажется, человек, прослушав несколько треков “Mission Jupiter”, не сможет четко определиться с жанром.*

– Это альтернативный dream-rock.

– *Как формировалось ваше звучание?*

– На основе совокупности вкусов всех членов группы. У каждого есть любимые исполнители. Гитарист Вова Швакель любит Dream Theater. Басист Артём Гулякевич – что-то потяжелее. Вокалистка Настя Шевцова слушает indie-группы вроде Arctic Monkeys. Женя Зуев (на ударных) – фанат Massive Attack и легендарного David Bowie. Сам я помешан на джазе, но люблю и слушаю много другой музыки (тот же Massive Attack). Но есть то, что нравится всем нам: Pink Floyd, Queen, Placebo, Within Temptation, The Gathering, HIM и др. Можно сказать, что они повлияли на наше творчество. В музыке мы все ценим одно и то же: звук и его качество, аранжировку, смысловую нагрузку текста.

– *Сравнивают ли вас с какими-нибудь группами?*

– Да. Чаще всего с британскими металлистами Tesseract либо с американской рок-группой Evanescence. Но, как по мне, мы ни капли на них не похожи.

– *Как образовалась “Mission Jupiter”?*

– Артём, Женя и Настя жили в одном дворе, Вова учился в одном университете с Настей, меня нашли через подругу знакомой Вовы. Когда пришел я (в августе 2015-го), состав утвердился окончательно. У большинства участников группы нет музыкального образования. Но это не проблема. Как показывает практика, упорство и желание творить – гораздо важнее.

– *Кто пишет музыку, текст, аккомпанемент?*

– Текст и музыку пишет Вова, или, если быть точнее, приносит нам «рыбу», т.е. сырой материал. В процессе репетиций все вместе работаем над будущей композицией. Большую часть аранжировки делает Женя, он же занимается записью.

– *Как продвигали проект?*

– Начинали с того, что Вова писал с предложением о сотрудничестве кому только можно. Письма отправлялись тысячами. Буквально. Это очень объемная работа. Начинали (по сути, мы до сих пор новички в музыкальной индустрии) с клубов в Минске. Только в том году подписались на итальянский лейбл Epictronic, принадлежащий Карло Белотти. На этом же лейбле выпустили свой первый альбом «Architecture». Также повезло найти букинг-агента из Италии, которая помогла нам попасть на «Drive for Life Fest» в Коломые (Украина). Выступали на одной сцене с Бумбокс и Kazka.

– *Перечисли три самые крутые площадки, на которых вы выступали.*

– Вышеупомянутый фестиваль, фестиваль «Daily Metal» в Киеве, а также «TNT Rock Club» в Минске – периодически там показываемся.

– *Как вам удастся репетировать, выступить (ведь ты, например, в Зельве)?*

– В связи с тем, что я переехал в Зельву, репетиции проходят только в мои выходные. Часто езжу в столицу. Но иногда ребята собираются без меня – приходится отрабатывать свой материал на месте.

– *Когда закончится отработка, чем займешься?*

– Еще не думал. Жизнь не любит, когда заглядываешь наперед и строишь грандиозные планы.

– *Что насчет планов группы?*

– Относительно недавно в Facebook на нас вышел человек из Польши по имени Анджей. Ему так сильно понравилась наша музыка, что он выпустил дополнительный тираж нашего альбома – на дисках и виниловых пластинках. Сейчас работаем с ним над тем, чтобы выпустить следующий альбом на польском лейбле. Будем двигаться дальше. Пока это сложно, ведь у нас еще нет громкого имени. О нас периодически пишут разные издания в разных странах (Top Hat Records, Rock Vibrations, Metalmania и другие). В основном делают рецензии на наш альбом. Но хороших отзывов недостаточно. Хотим больше выступлений на больших сценах.

– *Есть ли у «Mission Jupiter» своя аудитория?*

– Нравимся и молодежи, и людям постарше. Хотя, наверное, «взрослых» слушателей всё-таки больше.

– *Что будет в программе, которую вы готовите на Анненский кирмаш? На что настраиваться слушателям?*

– Концерт будет длиться 1 час 20 минут. Отыграем весь наш альбом «Architecture». Дополнительно исполним треки, которые нам ещё не удалось записать. Никаких каверов – только свое творчество!

Нам хочется, чтобы люди пришли на концерт просто отдохнуть. Часть композиций будет из разряда «рок-н-рольно потрясти башкой», другая – укрыться пледом с тем, с кем пришел, и насладиться легкой грустью. Всех очень ждём! Надеемся, вам понравится!

Бебех, Д. Чем порадуют торговые ряды Анненского кирмаша в этом году? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/chem-poraduyut-torgovye-ryady-annenskogo-kirmasha-v-etom-godu/> . – Дата доступа: 20.08.2019.

Бебех, Д. Торгуй, кирмаш! / Бебех Д. // Праца. – 2019. – 20 августа. – С. 1.

Вкусно полакомиться, закупить гостинцы и даже принарядиться можно будет на Анненском кирмаше в Зельве. В этом году на празднике будет работать около 80 субъектов торговли.

Товарами порадуют не только Зельвенский филиал Гродненского облпотребобщества и местные индивидуальные предприниматели. На кирмаш со своей продукцией приедут гости из Слонима, Волковыска, Гродно, Щучина, Баранович, Кобрин, Краснополя, Шарковщины, Минска и Витебска.

Угоститься можно будет шашлыком, блинами, караваем, медом, чаем, различными сладостями и, конечно, медовухой. Среди новинок – презентация и дегустация блюд из грибов. Кроме того, в парковой зоне (около здания Беларусбанка) будет работать фуд-корт.

А чтобы гости и участники праздника чувствовали себя комфортно, в объектах общепита организуют около 500 посадочных мест.

Более 20 торговых точек будут торговать промышленными товарами. Выбор обещает быть немаленьким: корсетные изделия, нижнее белье, текстиль, постельное белье, верхняя одежда, изделия из овечьей шерсти и многое другое.

Чтобы праздник запомнился на долгие годы, стоит обязательно подарить себе и своим близким памятные сувениры. Их здесь будет невероятное количество.

Шопинг на Анненском кирмаше обещает быть интересным, так что не откажите себе в удовольствии.

15 дел, которые, по мнению редакции, должен совершить каждый гость Анненского кирмаша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/15-del-kotorye-po-mneniyu-redakcii-dolzhen-sovershit-kazhdyj-gost-annenskogo-kirmasha/> . – Дата доступа: 21.08.2019.

Сергей, Е. Для ярких впечатлений нужно... / Екатерина Сергей // Праца. – 2019. – 23 августа. – С. 2.

Тщательно изучив программу нынешнего Анненского кирмаша, редакция газеты «Праца» составила список дел, которые помогут максимально прочувствовать атмосферу праздника и сохранить о нем самые приятные воспоминания. Итак, вам необходимо...

УВИДЕТЬ ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ОТКРЫТИЕ ЯРМАРКИ, в котором примут участие около двухсот зельвенцев. На главной сцене появится сам Антоний Казимир Сапега, ставший в 1720 году хозяином кирмаша. Словно благословляя современников, чтущих традиции предков, он даст фестивалю официальный старт.

ГДЕ: центральная площадь; КОГДА: суббота, 12:00.

ФАЕР-ШОУ И ФЕЙЕРВЕРК, которыми закроют фестиваль. Они будут поздно, так что позаботьтесь о том, чтобы в телефоне оставался заряд батареи – Instagram не переживет, если не снимете «огненные» сторис!

ГДЕ: центральная площадь; КОГДА: суббота, 22:00.

КРИО-ШОУ, т.е. шоу с использованием жидкого азота. Кроме того, специальным гостем вечеринки станет dj Aksamit (парень 2000 года рождения, но пусть это вас не пугает – в свои годы он уже собирает массовые танцплощадки в ночных клубах Гродно).

ГДЕ: центр культуры и народного творчества; КОГДА: воскресенье, с 00:00 до 04:00.

УСЛЫШАТЬ АЛЬТЕРНАТИВНЫЙ DREAM-ROCK КВИНТЕТ ИЗ МИНСКА «MISSION JUPITER». Их музыка создана, чтобы прочувствовать, по словам самих исполнителей, «ночное настроение и космическое звучание». На концерт советуем приходить с компанией друзей.

ГДЕ: сцена у Зельвенского водохранилища; КОГДА: пятница, 21:00.

ДЕТСКИЙ СМЕХ НА АТТРАКЦИОНАХ. Это бесценно. Но учтите, что долгое пребывание на детской площадке грозит опустошением ваших кошельков: что вы сможете сделать против настойчивых «Хочу!» и «Еще!»?! Кстати, с

14:00 до 17:00 на игровой площадке состоится интерактивный спектакль «Алиса в стране чудес», который привезут столичные аниматоры.

ГДЕ: ул. Советская; КОГДА: суббота, с 12:30 до 21:00.

ЦОКОТ ЛОШАДЕЙ, которых привезет конно-исторический клуб «Золотая шпора». Артисты из Минска представят экстремальное шоу – всё в лучших традициях Анненской ярмарки! До выступления (приблизительно с 13:00) – покатают верхом на лошадях.

ГДЕ: парковая зона; КОГДА: суббота, с 16:00 до 17:00

ПОЧУВСТВОВАТЬ АДРЕНАЛИН вместе с участниками заплыва «На чем попало». На водную гладь спустятся необычные экипажи (от «Алых парусов» с Ассоль и Греем до «Черной жемчужины» с Джеком Воробьём на борту... Извините, капитаном Джеком Воробьём!). Участники шоу, сойдя на берег, наверняка не откажут зрителям в совместном фото.

ГДЕ: Зельвенское водохранилище; КОГДА: пятница, 19:00.

ВЕТЕР В ВОЛОСАХ, когда будете нестись на всех парах в бричке: на улице Победы организуют традиционные катания на конных повозках, причем абсолютно бесплатные.

КОГДА: суббота, с 12:30 до 21:00.

АРОМАТ ШАШЛЫКА, разносящийся по центру поселка. Блюдо будут реализовывать как зельвенские кооператоры, так и ОАО «Слонимский мясокомбинат». Наши продавцы запросят за 100-граммовую порцию сочной свинины, зажаренной на углях до румяной корочки, минимум 2,50 рубля. На кирмаше, кстати, будут запекать буквально всё – от рыбы до грибов.

ГДЕ: ул. Жебрака и Советская; КОГДА: суббота, с 12:00 до 00:00.

ПОПРОБОВАТЬ ДЕСЕРТНЫЙ РЖАНОЙ ХЛЕБ на закваске с орехами, сухофруктами и какао – такой деликатес на кирмаш привезут владельцы агроусадьбы «Ольхово», что в Волковысском районе. Кроме этого, на фестивале уличной еды можно будет продегустировать и другие гастрономические деликатесы: фляки (суп на основе говяжьего рубца), смалец (топленое сало), «халяўкі» (сами знаете что – оставим без комментариев) и многое другое.

ГДЕ: парковая зона; КОГДА: суббота, с 10:00 до 16:00.

СЕБЯ В РОЛИ ГОНЧАРА ИЛИ ТКАЧИХИ: народные мастера и ремесленники кроме персональных выставок организуют мастер-классы по изготовлению различного рода сувениров. Например, можно попробовать собственноручно выковать именную монету – были бы силы!

ГДЕ: центральный сквер; КОГДА: суббота, с 12:30 до 18:00.

ПОПАСТЬ В ВИДЕОБЛОГ «ДРОЗДОВ». Известные белорусские музыканты не обещали, но обнадежили, что, если им понравится кирмаш, снимут о своем пребывании в Зельве тематический выпуск. Возможно, они захотят поболтать с местными жителями. Будьте готовы! Также не пропустите их концерт. Неофициальный дресс-код: кеды и полукеды.

ГДЕ: площадь; КОГДА: суббота, 21:00.

КУПИТЬ БИЖУТЕРИЮ С НАТУРАЛЬНЫМИ ЭЛЕМЕНТАМИ ПРИРОДЫ: подвеску с застывшим в стекле крылом лимонницы, серьги-капли с крохотными бутонами роз и многое другое. Всё это – прямо из зельвенской усадьбы-музея «Старая Весь», прославившейся тысячами экземпляров насекомых.

ГДЕ: центральный сквер; КОГДА: суббота, с 12:30.

«БАБУЛНУ ГАРБАТУ». Чабрец, ромашку, мяту и листья малины заботливо собирают, засушивают и упаковывают в миниатюрные баночки посетительницы отделения дневного пребывания для пожилых граждан (ЦСОН). В зимний вечер фиточай согреет как тело, так и душу, напомнив о насыщенном августе. Где найти? Ориентируйтесь на ряд старинных лавочек.

ГДЕ: ул. Советская; КОГДА: суббота, с 12:30.

Кое-что покруче, чем селфи на некачественную фронтальную камеру – **СОБСТВЕННЫЙ ПОРТРЕТ.** Художники-портретисты на Анненском кирмаше бывают практически всегда. Глядишь, какая-нибудь семья, как в старинные времена, соберет фамильную галерею...

ГДЕ: центральный сквер; КОГДА: суббота, с 12:30 .

Кстати, чем больше покупок сделаете, тем выше шанс стать победителем конкурса на самого активного покупателя. Так что не пренебрегайте чеками – комиссия примет их с 17:00 до 17:30 по адресу: г.п. Зельва, ул. 17 Сентября, 27 (кинозал «Феерия»).

Ретро-дайджест. Яркие эпизоды Анненского кирмаша 2018 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/retra-dajdzhest-yarkiya-epizody-gannenskaga-kirmashu-2018-goda/> . – Дата доступа: 22.08.2019.

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2018-ы // Праца. – 2019. – 20 августа. – С. 7.

Анненский кирмаш отпразднуют в этом году в Зельве 23-24 августа. Перед фестивалем продолжаем вспоминать яркие эпизоды прошлых лет. В этом дайджесте – главные события кирмаша 2018 года.

Праздничная Зельва

Многое сделано в Зельве к её 760-летнему юбилею и Анненскому кирмашу. Преобразился центральный сквер: здесь появились декоративная скамейка и фотозона.

Скамейка изготовлена в виде сердца, имеет металлический каркас, поверх которого – искусственное травяное покрытие.

Чтобы сделать снимок на память, прохожие останавливаются возле фотозоны. Представляет она собой металлическую арку с картой района, надписями «Зельве 760» и «Сохраним малую родину».

Малые архитектурные формы оценили не только местные жители, но и гости посёлка. Виктор Плотников, например, к нам приехал из Эстонии. Восхищается нашим населённым пунктом, созданными здесь красотой и уютом. Признаётся, что с нетерпением ждёт предстоящих праздников.

Опознавательные знаки

К 760-летию городского посёлка и Анненскому кирмашу оргкомитет разработал брендовый стикер.

За его внешний вид и содержательную форму взялись художники-оформители из отдела маркетинга районной библиотеки. Наклейка имеет формат А5. Лицевая сторона – матовая. Стикеры расклеили по посёлку, поместили на фирменную зельвенскую продукцию, чтобы как можно больше людей узнало о наших праздниках.

Весточка с логотипом кирмаша

К Анненскому кирмашу-2018 разработали фирменные конверты. Доставить весточку друзьям, родным и близким можно было в фирменных конвертах. Привлекательный дизайн конверта с логотипом главного бренда Зельвенщины – Анненского кирмаша – должен был не только порадовать адресатов, но и, возможно, привлечь их внимание к торжеству. Найти сувенирную продукцию можно было в торговых рядах. Вот такие новости с зельвенской изюминкой!

Кирмаш в лицах

Фотовыставку «Кирмаш в лицах» привез в Зельву топовый белорусский фотограф Альфред Микус.

Объездив десятки стран, белорусский фото-художник убедился: за интересными, во многом эксклюзивными кадрами не обязательно ехать далеко. Достаточно глубже узнать свою родину – культуру, древние

традиции и обряды. В 2014 и 2017 годах Альфред Микус побывал на Анненском кирмаше. В результате появилась уникальная выставка репортажных фото. «Я попытался передать всю самобытность и аутентичность события, а главное – искренние эмоции людей», – рассказал автор проекта. Познакомиться с творчеством Альфреда Микуса можно и после праздника. Фотографии переданы в туристско-информационный пункт г.п. Зельва.

Какие танцы, какие песни!

Впервые сельскохозяйственные организации совместно с сельсоветами на своих подворьях познакомили зельвенцев и гостей посёлка с бытом, культурой и кухней различных народностей.

На подворье СПК «Сынковичи» гостей встречали украинским «Вітаю». Ряженый глава семейства в красных шароварах и национальной рубашке приглашал прогуляться по стилизованной зоне. Посмотреть было на что. Украинский гопак и казачок также никто не отменял. Многие пустились в пляс.

Неподалёку от украинской семьи разместились шумные цыгане. Хорошо известный мотив «ай да ну да най» заставлял останавливаться прохожих. *Какие танцы, какие песни!*

На восточном дворе от культурного изобилия, предлагаемого госпредприятием «Бородичи», глаза разбегались. Стилизованные фотозоны, торговые ряды со свежими овощами и фруктами, а в центре – незабываемое представление. Шамаханские красавицы «извивались» вокруг «господина». С польской культурой зельвенцев познакомили жители агрогородка Князево. На стилизованной площадке презентовали деревенский быт.

Еврейские мотивы доносились с подворья каролинского хозяйства. Здесь учили народным танцам, угощали блюдами аутентичной кухни и предлагали посмотреть на еврейских мудрецов.

Филиал «Доброселецкий» подготовил несколько экспозиций белорусского быта. Здесь и устройства для вычёсывания льна, стирки белья и даже лапти.

Улиток пробовали?

Впервые на Анненском кирмаше работал фуд-корт.

Торговцы со всей Беларуси угощали зельвенцев и гостей праздника. Владимир и Виктория Рабковы предлагали горячих моллюсков трёх видов: по-бургундски, по-итальянски и по-индийски.

Самой «сладкой» зоной стало подворье владельцев волковысской агроусадьбы «У хутарской цішы». Там продавали мёд в сотах, с фруктами и ягодами и даже с трутневым молочком.

Свежие фрукты и овощи можно было приобрести у Михаила Жидка. Традиционно зельвенец угощал зелёными коктейлями и рассказывал об их пользе для здоровья.

Многим по вкусу пришлось топлёное сало. «Съели около 5 литров смальца», – рассказал Сергей Бартош из Брестской области. Не обошёлся фуд-корт и без блюд белорусской национальной кухни от Ирины и Михаила Макей. Они предложили горячие блинчики, пирожки, колбасы и даже уху.

Вот так зрелища!

В день Анненского кирмаша Зельва превратилась в настоящую театральную сцену. Здесь были и веселые великаны, и акробаты, и живые статуи. «Весёлые великаны» на ходулях приехали из Могилёва. Вместе с ними на улицах выступили «Романтики» – циркачи из Минска, а также кобринские акробаты – коллектив «Веснушки». Из оригинальных жанров – «живая статуя». Сразу можно было узнать Серебряного Джейсона, Ковбоя Сильвера и Золотую Жасмин. Главное выступление театров «Кирмашовая буфанада» состоялось на центральной площади посёлка.

10 исторических событий Анненской ярмарки в Зельве // Праца. – 2019. – 23 августа. – С. 3.

Сергей, Т. “Пропустить кирмаш для зельвенца – из ряда вон выходящее” – Анны про Анненский кирмаш [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/propustit-kirmash-dlya-zelvenca-iz-ryada-von-vyhodyashchee-anny-pro-annenskij-kirmash/> . – Дата доступа: 23.08.2019.

Сергей, Е. Анны об Анненском кирмаше: блиц-опрос / Екатерина Сергей // Праца. – 2019. – 23 августа. – С. 4.

Традиционно накануне фестиваля журналисты газеты «Праца» проводят опрос среди жителей и гостей Зельвы, интересуясь их ожиданиями от предстоящего праздника. На этот раз нашими респондентами стали исключительно Анны. Что неспроста: есть версия, что когда-то ярмарка, длившаяся с месяц, начиналась в день святой Анны (25 июля), отчего и получила свое название.

Анна ПРОСКУРСКАЯ:

– На кирмаше бываю ежегодно. Как правило, в качестве гостя. Хоть и занимаюсь свит-дизайном (составление композиций из кондитерских изделий. – Прим. авт.), свою продукцию на ярмарке представить пока не готова – привыкла работать под заказ.

Но с удовольствием рассматриваю изделия других мастеров. Особенно восхищаюсь умениями уличных портретистов. В 2010 году один из таких художников взялся рисовать портрет моей дочери. Делал это настолько красиво, что вокруг него собралась толпа. В том числе бывший журналист газеты «Праца» (а ныне – мой начальник) Евгений Шишко, который запечатлел процесс на фото. Спустя несколько лет, вспомнив о том случае, он сходил в редакцию, распечатал тот снимок и подарил мне. И портрет, и снимок храню.

Что касается кирмаша, его организацию оцениваю на 8-ку. Минус 2 балла даю за нехватку посадочных мест у главной сцены. Люди заглядывают на концерт всего на несколько минут не потому, что им неинтересно, а потому, что тяжело долго стоять.

На нынешний кирмаш пойду обязательно. Во-первых, потому что в нем участвует моя дочь Татьяна (она культработник). Во-вторых, очень жду выступление столичной группы «Mission Jupiter».

Анна НОВИК:

– На ярмарке бывала и как гость, и как участник.

Когда работала в «Доме быта», приходилось оформлять тематические подворья (однажды заняли 1-ое место!), занималась пошивом костюмов для церемонии открытия и сувениров в виде льняных платьев и сумок. Однажды в рамках одного из творческих конкурсов довелось представить на летней эстраде свою коллекцию вечерних платьев. Это было незабываемо! В этом году готовлю наряды для работников ЦСОН, которые будут шествовать в театрализованной колонне.

В остальном как таковых особенных традиций нет – каждый год у меня ярмарка проходит по-разному. Если пару лет назад фестиваль был поводом отдохнуть с компанией друзей, то сегодня это, скорее, праздник для моего ребенка – с посещением аттракционов и торговых рядов.

А лично мне нравятся концерты. В прошлом году, например, столичные барабанщики устроили невероятное шоу! Хотелось бы увидеть их снова.

Анна РОМАНОВСКАЯ:

– Пропустить кирмаш для зельвенца – из ряда вон выходящее. Для большинства местных жителей ярмарка – самое ожидаемое событие года, во время которого встречаешь, как правило, всех своих знакомых, бродишь по торговым рядам в поисках как нужных, так и просто забавных вещей, балуешь себя, мужа и детей различными вкусностями.

В прошлый год фестиваль прерывался из-за ливней, набегавших буквально каждые два часа. Так как основные действия ярмарки проходили под

открытым небом, это создало некоторые неудобства. Должно быть, здешние продавцы зонтов на этом неплохо нажились. Шучу! Но и дождь не разогнал толпу. Люди всё равно быстро собирались. Хоть погода накануне не сильно радуется, метеорологи обещают на пятницу и субботу солнце и плюс 25 градусов.

Эхо XVIII века: викторина // Праца. – 2019. – 23 августа. – С. 3.

Всё ли Вы знаете об Анненском кирмаше? Проверьте себя! (викторина) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/vse-li-vy-znaete-ob-annenskom-kirmashe-proverte-sebya-viktorina/>. – Дата доступа: 23.08.2019.

Накануне Анненского кирмаша редакция газеты “Праца” подготовила для читателей тематическую викторину. Вопросы, надо заметить, не из простых. Готовы принять вызов?

Ковалевич, Т. Иностранные делегации приехали в Зельву на Анненский кирмаш [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/inostrannye-delegacii-priehali-v-zelvu-na-annenskij-kirmash/>. – Дата доступа: 23.08.2019.

В Зельву на Анненский кирмаш приехали делегации из Польши и Латвии. Официальная встреча председателя районного исполнительного комитета Дениса Ольшевского с иностранными гостями состоялась сегодня в райисполкоме.

Руководитель района тепло приветствовал представителей гмины Супрасль (Республика Польша) и Яунелгавского края (Латвийская республика). За последние годы между Зельвой и Супраслью, Зельвой и Яунелгавой установились тесные культурные отношения. На сегодняшний день заключены договоры о сотрудничестве с латвийскими регионами Яунелгава, Добеле, Даугавпилс, польскими гминами Крамск, Кнышин, Добжиневе Дуже, Супрасль, Янув, в рамках которых район участвует в проектах международной технической помощи. Кроме того, проводится обмен творческими коллективами для участия в праздниках.

Налажено и трансграничное сотрудничество. Так, в рамках программы трансграничного сотрудничества “Латвия-Литва-Беларусь” на 2014-2020 годы реализуется проект по популяризации кулинарного наследия и традиционных ремесел. Прошел экспертизу проект “Общая история – такое же будущее. Супрасль – Сынковичи” по программе “Польша-Беларусь-Украина” на 2014-2020 годы. Инициатива связана с развитием инфраструктуры Сынковичской церкви и храма похожего типа в Супрасли.

Главный специалист отдела экономики райисполкома Елена Казыро познакомила зарубежных гостей с потенциалом нашего района: памятниками культуры, архитектуры и природы, предприятиями и организациями, творческими коллективами. Председатель районного Совета депутатов Валентин Семеняко рассказал об устройстве системы власти на Зельвенщине.

Кроме участия в праздничных мероприятиях кирмаша, гости изъявили желание познакомиться с местными памятниками культуры и архитектуры, посетить агроусадьбы.

Во время визита планируется организовать также личные встречи членов делегации со специалистами, курирующими различные сферы в нашем районе, во время которых будут обсуждаться вопросы дальнейшего сотрудничества.

Сергей, Е. Заплыв “на чём попало” прошел на Зельвенском водохранилище [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/zaplyv-na-chyom-popalo-proshel-na-zelvenskom-vodohranilishhe/> . – Дата доступа: 23.08.2019.

Сергей, Е. Шоу – не что попало / Екатерина Сергей // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 5.

Вновь в рамках Анненского кирмаша состоялся заплыв “на чём попало”. На гладь Зельвенского водохранилища спустились 7 экипажей. Знакомьтесь с командами!

1. “Укол нефтью +” (ЦРБ): самый богатый шейх Саудовской Аравии прибыл с двумя штурманами и тремя женами.
2. “Бабульки-красотульки” (РУП ЖКХ) – всё, что нужно знать о пассажирах этого судна!
3. “Пираты Карибского моря” (филиал облпотребобщества): на борту сам капитан Джек Воробей!
4. “Алые паруса” (РОЧС): со страниц сказки-повести сошли сами Ассоль и Артур Грей!
5. “Зельвенский Бонд” (отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи): агент 007 прибыл не на чём ином, как на Мерседесе, в компании обворожительных красоток!
6. “Остров невезения” (Зельвенская спасательная станция): вопреки названию они надеются на победу!

7. “Верные друзья” (Деречинский д/с-СШ): команда призвала задуматься о таких вечных ценностях, как... рыбалка!

Чья команда оказалась лучше, решать жюри. О призовых местах читайте в ближайшем номере газеты “Праца”.

Бебех, Д. В рамках Анненского кирмаша в Зельве прошел турнир по пляжному волейболу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/v-ramkah-annenskogo-kirmasha-v-zelve-proshel-turnir-po-plyazhnomu-volejbolu/> . – Дата доступа: 23.08.2019.

Ярмарка спортивная // Праца. – 2019. – 27 августа. – С.5.

В пятницу в рамках Анненского кирмаша на берегу водохранилища развернулся турнир по пляжному волейболу.

За победу боролись шесть любительских команд, среди которых сборная гостей из России.

Особенно жаркими оказались игры за призовые места.

По итогам двухчасовых соревнований первое место завоевала сборная “Олимпиец”, второе – “Фиксики”, третьими стали волейболисты “Чип и Дейл”.

Гарбацэвіч, А. Спаборніцтва сярод аматараў рыбнай лоўлі адкрылі Ганненскі кірмаш [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/spabornictva-syarod-amatarau-rybnaj-louli-adkryli-gannenski-kirmash/> . – Дата доступа: 23.08.2019.

Горбацевич, А. Ловилась рыбка /Алёна Горбацевич // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 5. О соревнованиях среди любителей рыбной ловли.

Сёлета паўдзельнічаць у спаборніцтвах прыйшлі 13 каманд, а гэта 23 удзельнікі. Усе яны прадстаўляюць раённыя арганізацыі: РЭС, ЦРБ, МПМК148, РУП ЖКГ, ЦСАН, ДРБУ 118, РУПС, лясніцтва, Каралінскі сельсавет, Зэльвенскі сельсавет і дзяржпрадпрыемства «Бародзічы», сельгасхімія, Каралінская СШ. Удзельнікаў сабралася нямала, а значыць і барацьба будзе не жартоўнай.

Адкрылі мерапрыемства начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі райвыканкама Галіна Раманчук, галоўны спецыяліст райвыканкама, які курыруе сферу спорту і турызму Наталля Гаспадарык і старшыня Рэспубліканскага грамадскага аб’яднання «Беларускі рыбалоўны

клуб» Вадзім Смалякоў. Яны пажадалі рыбакамі самага галоўнага: «ні хваста, ні лускі».

Далей каманды падзяліліся па сектарах А і Б. Пасля падрыхтоўкі да лоўлі рыбы, па свістку суддзі, пачаўся адлік часу, у канцы якога і вызначыцца пераможца сённяшніх спаборніцтваў.

Гатавалі стравы з рыбы

Удзельнікаў чакаў яшчэ адзін этап – гатаванне стравы з рыбы.

Задобрыць журы спрабавалі не толькі найсмачнымі стравамі, у прыватнасці юшкай, але і песнямі.

Пасля выбралі пераможцаў двух конкурсаў. Лепшых узнагародзілі прыемнымі памятнымі падарункамі. Лепшым жа рыбакам падарылі рыбалоўныя снасці.

Катание на лошадях, работа подворий гастрономической тематики, крио-шоу и множество концертов – фестиваль «Ганненскі кірмаш» проходит в Зельве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/katanie-na-loshadyah-rabota-podvorij-gastronomicheskoy-tematiki-krio-shou-i-mnozhestvo-koncertov-festival-gannenski-kirmash-prohodit-v-zelve/> . – Дата доступа: 24.08.2019.

«11 месяцаў у годзе Зэльва спіць, як сонная муха, і адзін месяц жыццё тут бурліць», – так гаворили когда-то про городок в Речи Посполитой, где проводился «Ганненскі кірмаш» – один из самых крупных в Европе по торговле лошадьми. Ежегодно он начинался в день святой Анны (25 июля) и длился целый месяц. Первое упоминание о празднике датируется 1501 годом. Зельвенцы свято чтут традиции родного края. Ежегодно в конце августа они реконструируют события многовековой давности. В городок съезжаются торговцы, ремесленники и артисты не только из Беларуси, но и ближнего зарубежья.

Нынешний кирмаш сохранил традиционный формат. В первый день фестиваля у Зельвенского водохранилища прошли соревнования среди любителей рыбной ловли, конкурс на самое оригинальное блюдо из рыбы, «заплыв на чем попало», турнир по пляжному волейболу, фестиваль красок. Из культурной программы – концерт латвийского ансамбля “Аколіца” и столичной рок-группы “Mission Jupiter”. Завершился вечер пляжной дискотекой.

Сегодня празднование переместилось в центр Зельвы. С самого утра в райцентр съезжаются гости. Занимают вакантные места торговцы и ремесленники, настаивают микрофоны артисты.

Официальное открытие Анненского кирмаша состоится в полдень. Гостям покажут театрализованное представление. Затем на зельвенской сцене выступят «Дрозды», казачий ансамбль «Батька Атаман», виртуоз игры на балалайке Александр Воронище и др.

Торговые ряды и выставки-ярмарки изделий декоративно-прикладного искусства будут работать на протяжении дня. Свои товары представят более 80 субъектов торговли. Кулинарные изыски можно будет продегустировать на фестивале уличной еды. Свои блюда и творческие программы представят и подворья районных организаций и учреждений – в этом году у них гастрономическая тематика: грибов, ягод, мяса, овощей и др.

Традиционно на улицах организуют бесплатное катание на конных повозках и бричках.

Завершится Анненский кирмаш ярким фейерверком, сразу после – крио-шоу и танцы.

Чем Анненский кирмаш удивит в этом году? (программа фестиваля) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/chem-annenskij-kirmash-udivit-v-etom-godu-programma/> . – Дата доступа: 24.08.2019.

Ковалевич, Т. Второй фестивальный день Анненского кирмаша обещает много впечатлений и эмоций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/vtoroj-festivalnyj-den-annenskogo-kirmasha-obeshhaet-mnogo-vpechatlenij-i-emocij/> . – Дата доступа: 24.08.2019.

Кирмашовая суббота в Зельве обещает быть жаркой не только по Цельсию, но и по количеству развлечений, конкурсов и танцев. Наибольшая их концентрация обнаружилась на улицах Советской, Победы и в центральном сквере. Так что второй фестивальный день предложит много эмоций и впечатлений.

С самого утра, задолго до официального открытия, в райцентре поселилась атмосфера праздника. На улицах можно встретить и дам в нарядах прошлого столетия, и необычные инсталляции.

На центральной площади многочисленных посетителей ожидает зрительный зал под открытым небом. Некоторые зельвенцы уже поспешили занять вакантные места.

Центральный сквер перевоплотился в сплошной город мастеров.

Торговые ряды полны изобилия. Остановку можно сделать практически у каждой палатки: здесь и сладкая вата, и поп-корн, и другие вкусности.

Готовы к работе аттракционы. Конные повозки в ожидании первых пассажиров.

Да и гостеприимные подворья ждут посетителей.

В Зельве под открытым небом прошёл концерт и красочное лазерное шоу [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/v-zelve-pod-otkrytym-nebom-proshyol-koncert-i-krasochnoe-lazernoe-shou/> . – Дата доступа: 24.08.2019.

В пятничный вечер 23 августа вблизи Зельвенского водохранилища было шумно и весело.

В рамках празднования Анненского кирмаша на берегу озера состоялся праздничный концерт и танцевальная программа.

Вечернюю программу открыл своим выступлением музыкальный ансамбль «Околица».

Затем всех собравшихся на празднике радовала своими музыкальными композициями белорусская группа «Mission Jupiter». Отметим, что в исполнении группы прозвучали два белорусских трека — “Мы Вартыя Быць”, “Адзіны шлях”.

Кульминацией вечера стало красочное лазерное шоу.

Ковалевич, Т. В рамках Анненского кирмаша подписано Соглашение о сотрудничестве в области культуры с обществом «Вербица» из латвийского города Дагда [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/v-ramkah-annenskogo-kirmasha-podpisany-soglasheniya-o-sotrudnichestve-v-oblasti-kultury-s-obshhestvom-verbica-iz-latvijskogo-goroda-dagda/> . – Дата доступа: 24.08.2019.

Аннеский кирмаш – это не только развлечения и торговля, но и хорошая возможность для подписания международных соглашений о сотрудничестве. Во второй фестивальный день Соглашение о сотрудничестве подписали начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Галина Романчук и председатель белорусского общества «Вербица» из латвийского города Дагда Татьяна Гогалинская.

Документ предусматривает взаимодействие между учреждениями образования, культуры, спорта, обмен творческими коллективами, в том числе детскими.

Еще одно Соглашение подписано между отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи Зельвенского райисполкома и аналогичным отделом с латвийской стороны.

Сергей,Е. Анненский кирмаш празднуют в Зельве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/annenskij-kirmash-prazdnuet-zelva-obnovlyaetsya/> . – Дата доступа: 24.08.2019.

Ярмарочные традиции XVIII века возрождают на Зельвенщине. Жители и гости городского поселка гуляют Анненский кирмаш.

Традиционно Анненский кирмаш стартовал театрализованным представлением на главной площади. Главный герой действия – Антоний Казимир Сапега, ставший в 1720 году хозяином ярмарки. Именно при нем кирмаш в местечке Зельва стал едва ли не самым масштабным в Речи Посполитой.

На сцене развернулись события трехвековой давности. Представитель рода Сапегов путешествует по миру, отмечая для себя культурные особенности того или иного народа. Вернувшись на Родину, он воплощает в жизнь увиденное – традиционный Анненский кирмаш становится интернациональным.

В театрализованном открытии (не считая приглашенных артистов) приняли участие порядка двухсот зельвенцев.

Среди гостей нынешней ярмарки – начальник главного управления идеологической работы и по делам молодежи Гродненского облисполкома Александр Версоцкий, белорусский поэт-песенник (уроженец Зельвенщины) Владимир Мазго, представители гмины Супрасль (Республика Польша) и Юнелгавского края (Латвийская республика) и многие другие.

Концертную программу продолжил ансамбль «Батька Атаман» – творческий коллектив из Минска.

Цыганского оптимизма пожелал зельвенцам еще один столичный коллектив “Аллюр”.

Тем временем в центральном сквере развернулся город мастеров. А в самой Зельве – множество тематических зон: выставочная, ремесленная, торговая, театральная историческая и другие.

Только посмотрите, сколько всего привезли с собой ремесленники! В городе мастеров можно было найти изделия из дерева, метала, соломки, бисера, ткани, глины и многое другое. Мимо торговых рядов никто не проходил – люди приобретали вещи как для себя, так и в подарок.

Например, у Елены, из Баранович можно было купить интересные сувениры из полотенец. Да-да, именно из полотенец! Творческий путь Елены начался весьма необычно.

– Моя дочь уехала учиться в Польшу. Я ждала ее видеозвонка, волновалась очень. Услышала звонок в Skype, побежала из кухни в комнату с полотенцем в руках. За разговором дочь обратила внимание на то, что я кручу полотенце в руках, и спросила, что это у меня такое получилось. Смотрю, а у меня в

руках цветов из полотенца. Дочь и посоветовала мне попробовать сделать что-нибудь еще. С тех пор стала мастерить различные изделия из полотенец, – рассказала женщина.

Как отмечает Елена, первое время было сложно что-то придумать, а теперь идей – хоть отбавляй. Постоянные клиенты рукодельницы уже интересуются, будет ли она делать символ следующего года – мышь.

На каждое изделие Елена тратит разное количество времени. Например, собаку из полотенца она может сделать за 30 минут.

Прилавок с авторскими изделиями Елены дополняет натуральное мыло ручной работы – это еще одно любимое занятие женщины.

– Процесс по изготовлению мыла занимает очень много времени. Чем больше в мыле цветов, тем сложнее его делать, – отмечает рукодельница.

Свечи – отличный элемент декора. Расставленные на полочках или столах, свечи придадут интерьеру стиль и красоту. Также свечи – это незаменимый атрибут романтического вечера. На торговой точке ремесленников присутствовал широкий ассортимент авторских декоративных свечей, которых привезли рукодельницы Лариса Мелько и Татьяна Щемер из Новогрудка.

По словам женщин, процесс создания одной декоративной резной свечи занимает три дня.

Посмотрите, какие ещё изделия привезли ремесленники из разных уголков Беларуси в Зельву.

У гостей ярмарки была возможность прокатиться верхом на лошади, погладить животных, а также побывать в XVII веке. Именно в таком стиле представление на конной площадке устроили участники конно-исторического клуба “Золотая шпора”.

Ковалевич, Т. Путешествия во времени, танцы под духовую музыку и целебный фито-чай...

Что предлагают гостям кирмаша на площадках-инсталляциях учреждения и организации Зельвы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/knizhnaya-lavka-vremeni-fito-chaj-i-tancy-pod-duhovuyu-muzyku-cto-predlagayut-gostyam-kirmasha-na-ploshhadkah-installyaciyah-uchrezhdeniya-i-organizacii-zelvy/> . – Дата доступа: 24.08.2019.

Колоритные и яркие кирмашовые площадки-инсталляции – одна из изюминок праздника. На каждой – своя программа с представлениями, музыкой и даже танцами.

Тематические площадки, отражающие многообразие традиций белорусского кирмаша и вместе с тем специфику деятельности организаций-заявителей, представили почта, районная библиотека, центр социального обслуживания

населения, больница, детская школа искусств, гимназия №1, СШ №2 и №3, центр творчества детей и молодежи.

Всего на кирмашовой карте “прописались” 9 площадок-инсталляций. Первая – почтовая. Здесь можно было проследить историю развития службы – от первых “гонцов” до интернет-почты. На интерактивной площадке гости кирмаша с удовольствием отправляли весточки с праздника родным и близким с помощью электронной почты.

Пожалуй, больше всего зрителей собрал “Палац мастацтваў”. На площадке детской школы искусств нельзя было не пуститься в пляс под веселую музыку. Теплыми аплодисментами сопровождали зрители концертную программу духового оркестра. Веселые и задорные, лирические и ритмичные мелодии весь день звучали на площадке.

Зону здоровья организовали работники центральной районной больницы. Здесь угощали целебными настоями из трав, рассказывали о пользе лекарственных растений. Каждый желающий мог измерить себе давление.

Как всегда оригинально и масштабно представили свою площадку работники центра социального обслуживания населения. Кроме сувенирной продукции посетители отделений ЦСОН подготовили юмористическое представление, которое повеселило зрителей.

“Книжная лавка времени” переносила гостей праздника в далёкое прошлое. Здесь можно было не только увидеть первую самодельную книгу, но и испытать себя в роли летописца.

В лавках учреждений образования было представлено большое разнообразие сувениров – от мягких игрушек до красочных панно. Каждый желающий мог приобрести на память оригинальную картину из бумаги или мягкую игрушку ручной работы от мастеров центра творчества.

Внушительную коллекцию посуды для кофе, чая и других напитков представила средняя школа №2.

Платки, шарфы, ремни, сумки и прочую галантерею собрали учителя и учащиеся гимназии №1. И всё это можно было не только потрогать, но и купить.

Сергей, Е. Как проходит Анненский кирмаш для гостей праздника? (блиц-опрос) / Екатерина Сергей, Диана Бебех, Алёна Горбацевич. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/kak-prohodit-annenskij-kirmash-dlya-gostej-prazdnika-blic-opros-obnovlyaetsya/> . – Дата доступа: 24.08.2019.

Анненский кирмаш глазами гостей: блиц-опрос // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 3.

Анненский кирмаш близится к завершению. Журналисты газеты «Праца» поинтересовались у гостей праздника, чем они занимались на протяжении

дня, что их впечатлило больше всего и как в целом оценивают организацию фестиваля.

Ричард Кашиц:

– По большому счету кирмаш проходит весело, культурно, чисто. Приятно, что созданы благоприятные условия для отдыха.

В Зельве живу с 70-х. Для меня, равно как и для большинства наших горожан, посещение ярмарки – нечто вроде доброй ежегодной традиции.

Ничего не купил. Зато посидели немного с друзьями: поели шашлыка, выпили пива.

Елена Мыстковска:

– Приехала из Гродно на выходные к подруге – бывшей коллеге. Как же пропустишь кирмаш?!

На месте собрали девчачью компанию и расписали собственную программу.

Вот только из центра пришли – смотрели цыганское шоу. Там же, в торговых рядах, угостились дамским напитком – медовухой (в ней же только 6% «крепости»!). Идем дальше «изучать» кирмаш.

В целом праздник выглядит очень торжественно. Молодцы зельвенцы!

Анатолий Бандык:

– Дожинки начинались после 13 часов. Но приехали мы с коллегами на праздник пораньше, чтобы пройтись по улочкам поселка, все посмотреть и купить домой сувениры. А еще, конечно же, побывать на открытии Анненского кирмаша. Организация впечатлила.

Приятно было принимать поздравления от руководства района в рамках такого значимого для Зельвенщины мероприятия. Но, признаюсь, оказалось очень волнительно подниматься на сцену за наградой. Я стал вторым среди водителей, занятых на перевозке зерна (в группе машин грузоподъемностью 6-8 тонн).

Тружусь в СХФ «Доброселецкий». Водительский стаж уже более 30 лет. За передовыми показателями никогда не гонюсь, работаю в стандартном режиме жатвы. Здоровье и техника меня не подвели, поэтому и удалось добиться такого результата.

Лилия Серик:

– Я участвую в празднике с момента его возрождения – с 2001 года. Когда смотришь программу первого кирмаша и нынешнего, видишь, насколько он масштабнее. Программа интересная насыщенная, хочется побывать на всех площадках, поучаствовать во всех мероприятиях. Зельва всегда тщательно готовится к фестивалю. А главная ценность его – то, что здесь все – участники.

За свою историю Анненский кирмаш стал знаковым событием жизни района, создал интересные традиции, заслужил любовь и признание не только зельвенцев. Сегодня на улицах райцентра можно услышать иностранную речь, а на сцене посмотреть выступление заграничных артистов. Это прямое доказательство того, что кирмашовое настроение Анненской ярмарки вышло за пределы района и даже области. Получается такая мультикультурная площадка с важной отметкой «Сделано в Зельве».

Марина Бабиля:

– В этом году впервые принимаю участие в конкурсе на лучший стол «Гаспадыня-заманіха». Это, конечно, особые впечатления.

Из общей картины праздника хочется отметить детскую площадку. Столько развлечений и аттракционов для детей собралось в одном месте. Ведь наш посёлок довольно небольшой, и подобного разнообразия развлечений бывает нечасто, только на большие праздники. Но детям это очень нравится, видно по их счастливым глазам и улыбкам.

Особое внимание заслуживает площадка ремесленников. Всегда интересно посмотреть на красивые вещи, сделанные руками мастеров. Просто приходишь в восхищение от того, что человек создает собственными руками. Ведь это не фабричные вещи. В каждую деталь была вложена частичка души. И это самые настоящие произведения искусства. Можно смотреть на них бесконечно! А ещё можно что-то новое узнать, чему-то для себя научиться, например, гончарному ремеслу.

Надежда Нерод:

– Понравилась сама атмосфера праздника, Зельва в это время оживает.

Очень много ремесленных поделок и сувениров, можно купить не только себе, но и в подарок. От большого выбора просто глаза разбегаются. Это здорово, когда человек может приобрести себе что-то на память о ярмарке. Также понравилось выступление латышей. Они пели песни на белорусском языке, это особенно поразило. Не оставил равнодушным и цыганский коллектив «Алюр». Он запомнился своей энергетикой, оптимизмом и пестрыми костюмами.

Сергей, Е. От польских фляков до десертного хлеба с какао – чем угощали гостей ярмарка на фуд-корте? / Екатерина Сергей. – [Электронный ресурс].

– Режим доступа: <https://zelwa.by/ot-polskih-flyakov-do-desertnogo-hleba-s-kakao-chem-ugoshhali-gostej-yarmarki-na-fud-korte/> . – Дата доступа: 24.08.2019.

Успешно дебютировав на прошлом Анненском ярмарке, организаторы фуд-корта решили не останавливаться на достигнутом. В этом году гастрономическая площадка «Гатуем сваё» передислоцировалась в парковую зону, став полностью автономной: здесь разместились не только лавочки с угощениями, но и летнее эко-кафе, собственная сцена и небольшая зооплощадка для детей. Обо всём – по порядку.

Пока гости ярмарки гуляют по рядам, со сцены раздаются народные мотивы – это выступления латвийских ансамблей «Фридрихштадт» и «Околица», музыкального коллектива «Бераставіцкія музыкі» и других исполнителей.

У самого входа – «пища для ума». Образовательное кафе (но больше информационный пункт) «Вучымся разам з «Зялевай» предлагало получить знания (например, обучиться финансовой грамотности) либо попрактиковаться в ремеслах (ткачество, гончарство и т.д.).

Далее, как и заявляли организаторы, – много самобытных и необычных блюд.

Зельвенская санаторная школа разработала для гостей фуд-корта вегетарианское меню, в котором – фаршированные перцы, овощные котлеты, диетические блинчики и другая здоровая еда.

У владельца агроусадьбы «Сад моей мечты» Михаила Жидка можно было угоститься самодельной пастилой, квасом на основе овсянки и зелеными коктейлями.

– Кедр, которые произрастают в моем саду, обладают волшебной силой – они могут исполнять желания, – рассказал зельвенец. – Я соорудил два шатра: первый – для тех, кто хочет поправить здоровье, второй – для одиноких и разбитых сердец. Гостю нужно зайти внутрь, загадать желание, держась (обязательно!) за деревце, на выходе – бросить рубль в урну.

Князевская СШ представила блюда из собственной книги рецептов «Крамяніцкі вузельчык», которые были собраны учениками во время этнографических экспедиций по деревням-глубинкам Кремяницкого сельсовета. Ныне для нас такая еда в диковинку, а для наших предков это был ежедневный рацион.

На столе: вяленая «паляндвічка», колбаса «крывянка» и «банды» (картофельные оладьи, фаршированные мясом, на листьях дуба) и другие блюда.

Встречайте агроусадьбу из деревни Ятвезь (Волковыщина) «Хата Марка»!

Их коронное блюдо – традиционные польские «флякі». Густой наваристый суп делают на основе рубцов.

– Привезли с собой настоящий тульский самовар! На нем 7 медалей – это знак очень высокого качества. Насколько я знаю, таких всего произведено около сотни, – рассказывают хозяева подворья. – Сегодня для гостей завариваем чай из трав, собранных в Беловежской пуще.

– Хлеб-то наш уже разобрали – остался последний бохан! – говорят в лавочке волковысской агроусадьбы «Ольхово».

Самодельный фирменный продукт был представлен в нескольких вариациях: пшеничный с отрубями и без добавления дрожжей, десертный ржаной на закваске с орехами, сухофруктами и какао и другие хлеба.

Зельвенская агроусадьба «Верес», что в деревне Козловичи, кроме традиционной белорусской еды и напитков привезла с собой большой стол и фотозону в виде кареты. Такой ход позволил создать оживленную площадку вокруг лавочки.

Не так давно открывшаяся в деревне Ивашковичи агроусадьба «Берег мечты» предлагала гостям испанский коньяк (рубль за стопку), блинчики с различными начинками, традиционные белорусские бутерброды с салом и соленым огурцом.

Нашлось на фуд-корте место и для рекламы белорусских курортов. Представители санатория «Ружанский» привезли свою фирменную продукцию, консультировали гостей относительно цен на отдых.

Вход на городской пикник для гостей ярмарки был свободным, дегустация тех или иных блюд – за установленную участниками цену.

По итогу все участники фуд-корта, задействованные в организации городского пикника, получили памятные призы.

Рахманько, И. «Дрозды», фаер-шоу и фолк: как прошёл концерт на главной площадке Анненского кирмаша / Ирина Рахманько. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/drozdy-faer-shou-i-folk-kak-proshyol-koncert-na-glavnoj-ploshhadke-annenskogo-kirmasha/> . – Дата доступа: 25.08.2019.

Шесть часов подряд артисты разных направлений утоляли жажду зрелищ участникам Анненского кирмаша. Организаторы угодили всем. Дети повеселились вместе с цирком. Молодёжь «отрывалась» на концерте рок-группы. Взрослое поколение насладились эстрадой и народными песнями и танцами.

Ах, этот цирк...

Открыл большую концертную программу цирк «Олимпия» из Минска. Руководитель коллектива Антон Талецкий, к слову, уроженец Зельвы. Поэтому циркачи по праву чувствовали себя как дома. Клоун Андрюша приглашал детей на сцену. С кем-то устраивал шуточные «соревнования» в силе и координации, с кем-то строил смешные живые инсталляции. Одну из них клоун в конце «сфотографировал» игрушечным водным фотоаппаратом. Андрюша понравился зельвенским ребятам. Его номер с удерживанием посуды на голове сначала все смотрели с замиранием сердца. А потом зрители разразились хохотом, увидев, что предметы скреплены между собой резинкой.

Гимнастка Юлия Ковалёва порадовала публику эффектными выступлениями. Красивыми нарядами и ярким сценическим макияжем девушка обрала свой талант. Юлия жонглировала и мячами, и кольцами, и обручами.

Гимнастка показала «класс» с тремя обручами и в вертикальном шпагате. Такой растяжке позавидовали многие.

Ведущий Игорь Куксик не только веселил детей шутками и играми, но и продемонстрировал ловкость рук. Он подбрасывал стопку брусков и добавлял к ним новый. Был и «горячий» номер с горящим реквизитом.

Сыграй, балалаечник!

Продолжил программу Александр Воронище. Гродненский балалаечник покориł подмостки Германии, Швейцарии и ближнего зарубежья. И на «Ганненскім кірмашы» его ждали с нетерпением. Зрители сразу подхватили известные мотивы: «Ягода-калинка», «Цячэ вада ў ярк», «Молодость моя Белоруссия», «Чарка на пасашок» и другие. Узнали в нетипичном исполнении на концерте и отсылку к «Лада седан баклажан».

Александр с шуткой представил свою партнершу по сцене:

– Светлана Воронище, жена моя. Смотрите, какую модель я себе отхватил.

Светлана – автор песен. На зельвенской сцене она спела своё новое творение, посвященное 75-летию Гродненской области. Гости праздника услышали

песню даже раньше, чем её представят в обновленной областной филармонии.

Танцевальная студия «Лайт MIX» помогла харизматичному Александру зажечь публику ещё сильнее. И к крикам «бис» и «да» в толпе прибавились пританцовки. А на сцене две прекрасных девушки отплясывали «Яблочко». Не прочь был подпрыгнуть в воздухе и балалаечник.

Юные зельвенки Ксюша и Даша без стеснения закружились под музыку Александра Воронище.

Ксюша и Даша

– Нам нравятся такие весёлые мотивы. Было бы классно, если бы и на следующий год играли много народной музыки.

На гранях искусства

Пока зрителей заряжал позитивом Александр Воронище, за кулисами к выходу готовилось вокально-танцевальное шоу «На грани». Минчане привезли с собой огромный багаж костюмов. Представление обещало быть грандиозным.

Первый выход – в исторических нарядах и париках. Эпоха прекрасных дам и галантных кавалеров на время ожила в Зельве. А после артисты из «На грани» ударили по фолку. Звучали русские и белорусские народные песни, знакомые каждому. «А он мне нравится» даже запели а капелла всей площадью.

Зельвенке Наталье всё понравилось.

– Я сама раньше работала в сфере культуры. Участвовала и в концертах, и в организации подворьев. Уже 12 раз была на кирмаше. Артисты, которые к нам приезжали, хорошо выступали. И в этот раз всё на уровне. Хотелось бы, чтобы в Зельву на Анненский кирмаш в будущем приехали, например, «Песняры».

Прилетели «Дрозды»

Известная белорусская группа «Дрозды» стала гвоздём программы. На площади и так было многолюдно, а на звуки «птичьего» коллектива «слетелась» вся округа.

Фронтмен Виталий Карпанов размахивал флагом с логотипом группы. Немного возмужавший, с бородой, но с прежним задорным голосом – не узнать его было просто невозможно.

– Ещё когда Лев Сапега организовывал здесь ярмарку, он знал, что в 2019 году сюда приедет наша группа, – пошутил Виталий.

Хиты «В кедах» и «Девушки» подпевали даже те, кто не является поклонником группы. Виталий отметил, что Зельва очень музыкальный город. И предложил желающим сейчас показать всю мощь связок, чтобы отправиться вместе с коллективом в тур в «неблизкий» Слоним.

Вспомнил Карпанов и романтику нулевых, когда ещё активно молодёжь ездила на дискотеки в деревни.

– Поднимите руки те, кто попадал в ситуацию «мы приехали в чужую деревню, а нас совсем не ждали». Признайтесь, ведь было, отгребали?

А на прощание группа сделала селфи с зельвенцами.

Огонь и пламень

Разгоряченную публику до эстетического экстаза довело файер-шоу. Команда преимущественно девушек жгла в прямом и переносном смысле. Лёгкие взмахи тяжёлыми металлическими булавами – итог кропотливого труда и серьёзной физической подготовки.

Руки файерщиков рождали феерию огня и пламени. У присутствующих захватывало дух. Запаха керосина, кажется, никто и не заметил – так увлечённо и жадно зритель пожирал глазами каждое движение выступающих.

Участники Анненского кирмаша получили ещё один огненный подарок. Небо над Зельвой озарило вспышками салюта. Так закончился ярмарочный день. А все желающие смогли до 4 утра «оторваться» на дискотеке.

Горбацевич, А. Ловилась рыбка / Алёна Горбацевич // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 5.

Неофициальный старт Анненской ярмарке дали соревнования среди любителей рыбной ловли. Побороться за победу прибыло 13 команд. Все они представляли районные организации: РЭС, ЦРБ, МПМК-148, РУП ЖКХ, ЦСОН, ДРСУ-118, РУПС, лесничество, Каролинский сельсовет, Зельвенский сельсовет и госпредприятие «Бородичи», Сельхозхимию, Каролинскую СШ. Команды собрались на берегу Зельвенского водохранилища не на заре, но ранним утром. Приветственным словом участников встретила начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи райисполкома Галина Романчук. Главный специалист райисполкома, курирующий сферу спорта и туризма, Наталья Господарик пожелала рыбакам хорошего улова. А председатель Республиканского общественного объединения «Белорусский рыболовный клуб» Вадим Смоляков напомнил о правилах соревнований.

После торжественного открытия участники распределились по секторам. Небольшая подготовка – и по свистку рыбаки принялись за дело. И уже в первые 30 минут некоторые смогли похвастаться уловом.

Для успешного клёва каждый применял свои секреты.

– В данных соревнованиях участвую не первый год. В прошлом удалось взять первое место. Победа для меня не главное, но всё же стимулирует, – рассказал Алексей Суша. – Считаю, что в рыбалке, как и в любом деле, успех наполовину зависит от опыта. А здесь собрались участники разных категорий.

К примеру, Илья, которому всего 15 лет, приехал поучаствовать в первый раз. И хоть парень покидал площадку без улова, можно с уверенностью сказать, что рыболовство он не оставит. Среди «новичков» соревнований был и Николай Яцулевич, который представлял Каролинскую среднюю школу.

– Рыбачу со школьных лет. Помню, после уроков всегда бежали с друзьями на озеро. Нас просто невозможно было вытащить с водоема! Со временем рыбалка переросла в хобби, в этом году решил попробовать свои силы и на соревнованиях, – рассказал Николай.

Время подводить итоги. По результатам взвешивания победителем в ловле рыбы стала команда Зельвенского лесничества, ее улов составил 3 килограмма и 750 граммов. Второе место с уловом в 3 килограмма 190 граммов досталось ДРСУ-118. Наловила рыбки на 2 килограмма 310 граммов команда МПМК-148 и соответственно заняла 3-е место.

После ужина – ужин. В рамках конкурса на лучшее блюдо из рыбы организации и учреждения представили множество яств. Готовили уху и накрывали столы 9 команд. Это представители РУПС, РУП ЖКХ, ЦСОН, ЦРБ, филиала «Князево», Деречинского и Каролинского сельсоветов, Каролинской СШ, ДРСУ-118. Угощали жюри не только изысканными блюдами, но и песнями. Не устояли судьи перед представлением Деречинского сельсовета. Эта команда и заняла первое место в конкурсе «Рыбные блюда». В тройку победителей вошли команды Зельвенского РУПС и РУП ЖКХ (2-е и 3-е места соответственно).

Бибех, Д. Зерно успеха /Диана Бибех // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 4.

Нарядные, скромные и немного взволнованные, зельвенские хлеборобы принимали поздравления – в рамках Анненского кирмаша состоялись районные Дожинки – 2019.

Последний сноп колосьев срезан. Хлебная нива Зельвенщины в 16 тысяч 632 гектара убрана в срок.

В этом году зерновые уродили – зельвенские аграрии собрали более 73 тысяч тонн хлеба. С каждого гектара комбайнеры получили по 45,2 центнера зерна. Весьма весомый вклад района в общий караван страны.

В районном соревновании за достижение лучших результатов по производству зерна победителями стали СПК «Сынковичи», госпредприятия «Бородичи» и «Голынка».

Первым поздравил земледельцев с праздником урожая начальник управления сельского хозяйства и продовольствия Евгений Грецкий:

– Жатва – самый ответственный период в сельском хозяйстве. Её успешное окончание – это большая трудовая победа. Зельвенцы достойно справились с уборкой хлебной нивы. Нам есть, чем гордиться – по показателям Зельвенский район вышел на четвертую позицию в области. Спасибо каждому хлеборобу за нелегкий труд.

В знак благодарности Евгений Васильевич наградил Почетной грамотой райисполкома и денежными премиями комбайнеров, водителей и операторов зерносушильных комплексов, которые расположились на вторых и третьих местах пьедестала почета Дожинки – 2019.

Лидеров жатвы чествовал председатель райисполкома Денис Ольшевский. На сцену поднялись руководители передовых хозяйств Дмитрий Дешко, Александр Застенчик, Владимир Юч, хлеборобы Александр Степанчук и Томаш Касперец, Иван Гарбар и Дмитрий Лазовский, Сергей и Татьяна Гележа, Олег Буйко и Фахретдин Амиров, Павел Коренко и Александр Ламеко, Януш Буслович, Станислав Копылович, Валентин Парфенчик, Иван Юшкевич, Юрий Денищик, Владимир Фиркин.

Лучших работников уборочной страды, среди которых – заведующие участками, механизаторы, диспетчеры, кладовщики, раздатчицы, отметили председатель районного объединения профсоюзов Ирина Пузач и председатель райкома профсоюза работников АПК Александр Предко. Наград удостоены Сергей Артюх, Владимир Шейко, Михаил Сидор, Елена Полубинская и другие.

На передовых позициях и молодежь. Первый секретарь РК ОО «БРСМ» Виталий Держановский вручил грамоты за развитие студотрядовского движения активистам Ксении Малаш, Кристине Макаревич и Сергею Манчику.

Завершающим аккордом мероприятия для передовиков стал праздничный концерт.

300 л е т , а о н всё так же молод // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 1,2,3.

Вновь зельвенцы и гости района окунулись в эпоху XVIII века – в Зельве отгуляли Анненский кирмаш.

Традиционно ярмарка стартовала театрализованным представлением на центральной площади.

Главный герой действия – Антоний Казимир Сапега, ставший в 1720 году хозяином ярмарки. На сцене развернулись события трехвековой давности. Князь путешествует по миру, отмечая для себя культурные особенности того или иного народа. Вернувшись на Родину, он воплощает в жизнь увиденное – Анненский кирмаш становится интернациональным.

В театрализованном открытии (не считая приглашенных артистов) приняли участие порядка двухсот зельвенцев.

ВИВАТ КИРМАШ!

– Богатое прошлое имеет зельвенский край. Одна из ярких страниц нашей истории – Анненский кирмаш, некогда важнейшее коммерческое мероприятие Европы. Традицию проведения ярмарки мы возобновили в 2001 году. Сегодня проводим фестиваль в 12-й раз, – рассказал председатель Зельвенского райисполкома Денис Ольшевский. Я благодарен всем, кто принял участие в подготовке праздника.

– Правядзеннем вось такіх мерапрыемстваў зэльвенцы абуджаюць гонар за беларусаў і беларускасць. Паказваюць, што мы нацыя з багатай гісторыяй, – отметил начальник главного управления идеологической работы и по делам молодежи Гродненского облисполкома Александр Версоцкий. – Кажучы пра знакамiтыя беларусыя постаці, не магу не адзначыць і зэльвенцаў.

Напрыклад, паэта-песенніка Уладзіміра Мазго. Вельмі ўдзячны, што лес звёў мяне з цяперашнім вашым старшынёй раённага Савета дэпутатаў Валянцінам Семянякай – таксама паэтам. Ганаруся творчасцю пьменніка Юркі Голуба. Зэльвенская зямля даравала нам выдатных прадстаўню культуры!

Также к гостям праздника во время его открытия обратились гости из Польши и Латвии: бургомистр гмины Супрасль Радослав Добровольский и исполнительный директор самоуправления Яунелгавского края Улдис Албинш. Иностранные делегаты выразили уверенность в успешной реализации совместных с зельвенцами проектов.

Программу продолжил концерт столичных артистов: ансамбля «Батька Атаман» и цыганского коллектива «Аллюр».

ПИР НА ВЕСЬ... ПОСЕЛОК

Настоящий пир организовали для гостей фестиваля представители сельскохозяйственных организаций, сельсоветов и учреждений культуры района. На кирмашовых подворьях пели, танцевали и угощали вкусностями.

На сынковичском подворье хлеб – всему голова. Поэтому здесь была представлена выпечка на любой вкус.

А вот голыноквцы и деречинцы удивляли овощными блюдами, домашними консервированными заготовками и, конечно же, свежими помидорами, огурцами, капустой... Из бонусов: в таких угощениях – минимум калорий!

Запах ухи доносился из каролинского дворика «Клёвое место». Какой только рыбы тут не было: и жареная, и сушеная, и копченая... На кирмаш каролинцы смогли выловить даже русалку и золотую рыбку.

Доброселецкие хозяева поделились с гостями праздника собранным урожаем грибов. Надо сказать, деликатесы из «шапочных» вышли отменные.

Князевцы же завлекали мясным меню. Шашлык от местного Попандопуло – просто объедение!

А на десерт – ягоды. Голубику, малину, вишню, сливу и арбуз можно было найти на зельвенском подворье.

ВПЕЧАТЛЯЛИ, УДИВЛЯЛИ, РАЗВЛЕКАЛИ

Колоритные и яркие кирмашовые площадки-инсталляции – одна из изюминок празднества. На каждой была своя программа с представлениями, музыкой и даже танцами.

Тематические площадки, отражающие многообразие традиций белорусского кирмаша и вместе с тем специфику деятельности организаций-заявителей, представили почта, районная библиотека, центр социального обслуживания населения, больница, детская школа искусств, гимназия №1, СШ №2 и №3, центр творчества детей и молодежи.

Всего на кирмашовой карте «прописались» 9 площадок-инсталляций.

Первая почтовая. Здесь можно было проследить историю развития службы – от первых «гонцов» до интернет-почты. На интерактивной площадке гости кирмаша с удовольствием отправляли весточки с праздника родным и близким с помощью электронной почты.

Пожалуй, больше всего зрителей собрал «Палац мастацтваў». На площадке детской школы искусств нельзя было не пуститься в пляс под веселую музыку. Теплыми аплодисментами сопровождали зрители концертную программу духового оркестра.

Зону здоровья организовали работники центральной районной больницы. Здесь угощали целебными настоями из трав, рассказывали о пользе лекарственных растений. Каждый желающий мог измерить себе давление.

Как всегда оригинально и масштабно представили свою площадку работники центра социального обслуживания населения. Кроме сувенирной продукции посетители отделения ЦСОН подготовили юмористическое представление.

«Книжная лавка времени» переносила гостей праздника в далёкое прошлое. Здесь можно было не только увидеть первую самодельную книгу, но и попробовать себя в роли летописца.

В лавках учреждений образования было представлено большое разнообразие сувениров – от мягких игрушек до красочных панно. Каждый желающий мог приобрести на память оригинальную картину из бумаги или мягкую игрушку ручной работы от мастеров центра творчества.

Внушительную коллекцию посуды для кофе, чая и других напитков представила СШ №2.

Платки, шарфы, ремни, сумки и прочую галантерею собрали учителя и учащиеся гимназии №1. И всё это можно было купить!

ИЗЫСКИ ПРИЕЗЖИХ КУЛИНАРОВ

Успешно дебютировав на прошлом Анненском кирмаше, организаторы фудкорта решили не останавливаться на достигнутом. В этом году гастрономическая площадка «Гатуем сваё» передислоцировалась в парковую зону, став полностью автономной: здесь разместились не только лавочки с угощениями, но и летнее эко-кафе, собственная сцена и небольшая зооплощадка для детей.

Пока гости ярмарки гуляли по рядам, со сцены раздавались народные мотивы – это выступали латвийские ансамбли «Фридрихштадт» и «Околица», музыкальный коллектив «Бераставіцкія музыкі» и другие исполнители.

У самого входа – «пища для ума», или образовательное кафе «Вучымся разам з «Зялевай». В нём зельвенцам предлагали полупить знания (например, обучиться финансовой грамотности) либо попрактиковаться в ремеслах (ткачество, гончарство и т.д.).

Далее – много самобытных и необычных блюд.

Зельвенская санаторная школа разработала для гостей фуд-корта вегетарианское меню, в котором – фаршированные перцы, овощные котлеты, диетические блинчики и другая здоровая еда.

У владельца агроусадьбы «Сад моей мечты» Михаила Жидка можно было угоститься самодельной пастилой, квасом на основе овсянки и зелёными коктейлями.

– Кедры, которые произрастают в моем саду, обладают волшебной силой – они могут исполнять желания, – рассказал зельвенец. – Я соорудил два

шатра: первый – для тех, кто хочет поправить здоровье, второй – для одиноких и разбитых сердец. Гостю нужно зайти внутрь, загадать желание, держась за деревце, на выходе – бросить рубль в урну.

Князевская СШ представила блюда из собственной книги рецептов «Крамяніцкі вузельчык», собранных учениками во время этнографических экспедиций по деревням-глубинкам Кремяницкого сельсовета. Для нас такая еда ныне в диковинку, а для наших предков это ежедневный рацион. На столе: вяленая «паляндвічка», колбаса «крывянка» и «банды» (картофельные оладьи, фаршированные мясом, на листьях дуба) и другие блюда.

Хозяева агроусадьбы «Хата Марка» из деревни Ятвезь, что на Волковышине, своим коронным блюдом сделали традиционные польские «флякі» (густой суп на основе рубцов).

– Также привезли с собой настоящий тульский самовар! На нем 7 медалей – это знак очень высокого качества. Насколько я знаю, таких всего произведено около сотни, – рассказал хозяин антикварной вещицы. – Сегодня для гостей завариваем чай из трав, собранных в Беловежской пушце.

– Хлеб-то наш уже с самого утра разобрали – остался последний бохан! – говорят в лавочке волковысской агроусадьбы «Ольхово».

Самодельный фирменный продукт был представлен в нескольких вариациях: пшеничный с отрубями и без добавления дрожжей, десертный ржаной на закваске с орехами, сухофруктами и какао и другие хлеба.

Зельвенские агроусадьбы «Верес» (Козловичи) и «Берег моей мечты» (Ивашковичи) угощали блюдами и напитками традиционной белорусской кухни: драниками, колбасами, салом и «халяўкамі».

Нашлось на фуд-корте место и для рекламы белорусских курортов. Представители санатория «Ружанский» привезли свою фирменную продукцию, консультировали гостей относительно цен на отдых.

ЖАЖДА ЗРЕЛИШ

Шесть часов артисты разных направлений выступали вечером на главной площадке Анненского кирмаша.

Открыл программу цирк «Олимпия» из Минска. Клоун Андрюша приглашал детей на сцену для шуточных «соревнований» и смешных живых инсталляций. Гимнастка Юлия Ковалёва жонглировала мячами, кольцами и даже тремя обручами. А её растяжке в вертикальном шпагате позавидовали многие.

Продолжил программу Александр Воронище. Гродненский балалаечник, покоривший сцены Германии, Швейцарии и ближнего зарубежья, был желанным гостем на кирмаше. Зрители подхватили известные мотивы «Ягода-калинка», «Цячэ вада ў ярк», «Чарка на пасашок» и др. Группа «Дрозды» стала гвоздём программы. На звуки «птичьего» коллектива на многолюдную площадь «слетелась» вся округа. Творчество «Дроздов» зельвенцам пришлось по Хитам «В кедах» и «Девушки» подпевали даже не поклонники.

Команда преимущественно девушек на фаер-шоу жгла в прямом и переносном смысле. От феерии огня и пламени у присутствующих

захватывало дух. Увлечённо и жадно зрители наблюдали за каждым движением выступающих. А после все устремили взгляд вверх, на разукрашенное салютом небо.

Сергей, Е. Шоу – не что попало / Екатерина Сергей // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 5.

Вновь в рамках Анненского кирмаша состоялся заплыв «на чём попало». На гладь Зельвенского водохранилища спустились 7 экипажей.

Команда ЦРБ «Укол нефтью +» представила самого богатого шейха Саудовской Аравии, который прибыл с двумя штурманами и тремя женами на борту.

Следом – «Бабульки-красотульки» из предприятия жилищно-коммунального хозяйства, устроившие на своем судне танцевальный балаган.

А вот морских разбойников на Зельвенском водохранилище еще никогда не было: филиал облпотребобщества представил, не поверите, пиратов Карибского моря с их славным капитаном Джеком Воробьём.

Задор и веселье сменились романтическим настроением, когда вдали оказались «Алые паруса» команда районного отдела по ЧС): Артур Грей сошел с корабля на берег, чтобы забрать свою возлюбленную Ассоль.

Не успели персонажи известной повести А.Грина скрыться за горизонтом, как над пляжем разнесся знакомый саундтрек из бондианы, аккомпанируя появлению «Зельвенского Бонда» (отдел идеологической работы, культуры и по делам молодежи). Агент 007 прибыл на «мерседесе» в компании двух оборотистых партнерш по спецоперации «Заплыв на чем попало». Выполнили ли они миссию?...

Вопреки названию своей команды – «Остров невезения» – Зельвенская спасательная станция решила испытать удачу. Работники соорудили подиум, весь покрытый зеленью, абсолютно весь, на котором люди-дикари готовили на огне добычу.

За ними – «Верные друзья» из Деречинского детского сада-средней школы. Сам директор в компании историка и школьного водителя призвали публику задуматься о таких вечных ценностях, как... рыбалка!

Итак, жюри определило победителей. Гран-при – коммунальникам «Бабулькам-красотулькам».

По мнению редакции газеты «Праца», лучшими стали «Алые паруса», экипаж пожарных спасателей также награжден за лучшее режиссерское решение.

Культработников отметили за высокий артистизм, кооператоров – как самую музыкальную команду.

Что касается оригинального технического решения, равных не было спасательной станции. А самое непотопляемое судно оказалось у деречинцев. Медики же отличились в номинации на самое оригинальное название команды.

Неожиданно совсем иного победителя определили подписчики в открытом голосовании в нашей группе «Зельва Online» ВКонтакте. Кого именно? Подробности на vk.com/praca.zelwa.

Ярмарка деловая // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 2.

Во время Анненского кирмаша Соглашение о сотрудничестве подписали начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Галина Романчук и председатель белорусского общества «Вербица» из латвийского города Дагда Татьяна Гогалинская.

Документ предусматривает обмен художественными коллективами, организацию конкурсов и выставок, а также развитие детского самостоятельного творчества.

Ещё одно Соглашение подписано между отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи Зельвенского райисполкома и аналогичным отделом с латвийской стороны.

Ярмарка зрелищная // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 2.

На конной площадке развернулось настоящее рыцарское шоу. Участники конно-исторического клуба «Золотая шпора» показали несколько упражнений под овации восторженных зрителей. Кавалеристы не жалели мастерства: рубили капусту на сьлку и гордо гарцевали по площадке.

– Наш клуб существует с 2003 года. Занимаемся популяризацией военной истории ВКЛ. Реконструируя те или иные события, рассказываем о том, какими величественными были наши воины, какие славные победы завоевывали, – рассказал руководитель клуба Павел Калинин

Ярмарка «музейная» // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 5.

Несколько выставочных площадок работало во время Анненского кирмаша. На одной из них можно было увидеть работы, представленные в рамках конкурса на самую оригинальную подкову. Многообразие техник использовали авторы: экспонировались поделки из дерева, метала, бумаги, тканей. Всё – с применением аппликаций и даже фото.

Рядом расположилась выставка антикварной мебели и ретро-одежды, где можно было увидеть немало интересных вещей.

Ярмарка красочная // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 5.

Два часа «Цветного ритма» у водохранилища пролетели, как один миг. Фестиваль красок получился семейным: родители и дети обсыпались красками. Организаторы из Витебска привезли семь цветов на выбор. Один пакетик стоил 5 руб. Со сцены звучали русскоязычные и зарубежные хиты. На танцполе хором кричали припевы. Ведущий устраивал «соревнования». Мальчишки и девчонки потягались в силе хлопков в ладоши. Разделившись на два крыла, на счёт «три!» все запустили краски друг в друга. Самые активные участники получили бесплатные краски от организаторов.

Итоги конкурсов // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 3.

Накануне Анненского кирмаша организаторы объявили ряд конкурсов. *Соревнования состоялись – оглашаем победителей!*

Лучшее сельскохозяйственное подворье:

I место – Голынковский, Деречинский сельсоветы, госпредприятие «Голынка»;

II место – Зельвенский сельсовет и госпредприятие «Бородичи»;

III место – Сынковичский сельсовет и СПК «Сынковичи».

На лучшую конную повозку:

I место – госпредприятие «Бородичи»;

II место – госпредприятие «Голынка»;

III место – Зельвенский сельсовет.

На лучшее торговое место:

I место – Зельвенский филиал Гродненского облпотребобщества;

II место – Зельвенское РУП БО;

III место – ИП Рабецкая Т.М.

Конкурс фигур из соломы

I место – госпредприятие «Голынка»;

II место – госпредприятие «Бородичи»;

III место – госпредприятие «Каролино».

На лучшую «кирмашовую» площадку среди организаций и учреждений поселка:

I место – Зельвенский УПС;

II место – Зельвенская районная библиотека»;

III место – центр социального обслуживания населения.

На лучший костюмированный коллектив:

I место – СШ №3;

II место – Зельвенское РУП БО;

III место – центр социального обслуживания населения.

Конкурс декоративно-прикладного творчества

I место – отдел ремесел и традиционной культуры (мастер Ищенко А.);

I место – Сынковичский сельсовет;

II место – центр социального обслуживания населения (мастер Рудая Л.);

III место – Зельвенская детская школа искусств (Шапутько И.).

На самого активного покупателя:

I место – Ирина Маняк;

II место – Александр Романчук.

На лучший «стол-костюм «Гаспадыня - Заманиха»:

I место – отдел по организации культурно-досуговой деятельности жителей аг. Деречин;

II место – Зельвенский филиал Гродненского ОПО;

III место – Гимназия №1.

Анненский кирмаш глазами гостей // Праца. – 2019. – 27 августа. – С. 3.

Отгулял Анненский кирмаш. На празднике побывали тысячи гостей. Журналисты газеты «Праиа» поинтересовались, чем люди занимались на фестивале, что их впечатлило больше всего и как в целом они оценивают организацию ярмарки.

Ричард КАЩИЦ:

По большому счету кирмаш прошел весело и культурно. Приятно, что были созданы благоприятные условия для отдыха.

В Зельве живу с 70-х. Для меня, равно как и для большинства наших горожан, посещение ярмарки – нечто вроде доброй ежегодной традиции.

Ничего не купил. Зато посидели немного с друзьями.

Елена МЫСТКОВСКА:

Приехала из Гродно на выходные к подруге – бывшей коллеге. Как же пропустишь кирмаш?! На месте собрали девчачью компанию и расписали собственную программу. С удовольствием посмотрели цыганское шоу. В торговых рядах угостились дамским напитком – медовухой (в ней же только 6% «крепости»!).

В целом праздник выглядит очень торжественно. Молодцы зельвенцы!

Лилия СЕРИК:

Я участвую в кирмаше с момента его возрождения – с 2001 года. Когда смотришь программу первого кирмаша и нынешнего, видишь, насколько масштабнее он стал.

Программа в этот раз очень насыщенная. Хоть бы успеть побывать на всех площадках и поучаствовать во всех мероприятиях...

За свою историю Анненский кирмаш стал знаковым событием в жизни района, создал интересные традиции, заслужил любовь и признание не только зельвенцев. Сегодня на улицах райцентра можно услышать иностранную речь, а на сцене посмотреть выступление заграничных артистов. Это прямое доказательство того, что кирмаш вышел за пределы районного и даже областного праздника. Теперь это своего рода мультикультурная площадка с важной отметкой «Сделано в Зельве».

Марина БАБИЛЯ:

Радует, что с каждым годом на кирмаше появляются новые конкурсы. В этом году я принимаю участие в конкурсе на лучший стол-костюм «Гаспадыня-Заманиха». И это, конечно, особые впечатления. Из общей картины праздника хочется отметить детскую площадку. Столько развлечений и аттракционов собралось в одном месте! Для детишек, которым в обычные дни не видать такого разнообразия, это просто праздник!

Особого внимания заслуживала площадка ремесленников. Лично мне всегда интересно посмотреть на красивые вещи, сделанные руками мастеров. Это самые настоящие произведения искусства – в них есть душа, в отличие от фабричных. Кроме того, здесь можно было научиться какому-либо ремеслу во время мастер-класса. Особенно понравилось гончарство.

Надежда НЕРОД:

Очень понравилась атмосфера праздника, Зельва в это время оживает.

Купила много поделок и сувениров не только себе, но и в подарок. Хотелось оставить что-нибудь на память о кирмаше, а друзьям будет реклама.

Из культурной программы понравилось выступление латышей. Они пели на белорусском языке, и это особенно поразило. Не оставил равнодушным и цыганский коллектив «Аллюр». Он запомнился своей энергетикой, оптимизмом и пестрыми костюмами.

Шматко, Я. Зэльвеншчына ў свеце падзей усёй гісторыі Беларусі / Яніна Шматко // Праца. – 2019. – 3 сентября. – С. 6.

Нячаста песцілі нас сваёй прысутнасцю на навукова-практычных канферэнцыях напярэдадні Ганненскага кірмашу сталічныя вучоныя – усё больш цікавіліся нашай гісторыяй даследчыкі з абласнога нэнтра. А сёлета сапраўдны “дэсант вучоных” з Інстытута гісторыі НАН высадзіўся ў Зэльве. І галоўным “дэсантнікам” стаў намеснік дырэктара па навуковай рабоце гэтага Інстытута, кандыдат гістарычных навук, дацэнт В.Л. Лакіза. Хоць каманда ў яго была малалікай – усяго тры кандыдаты гістарычных навук – аўдыторыю-плацдарм яны “захапілі” сваімі яркімі выступленнямі цалкам. Вітала навукоўцаў і жадала плённай працы начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Г.М. Раманчук. Падкрэсліўшы традыцыйнасць навукова-практычных канферэнцый, яна выказала ўпэўненасць, што і даследаванні сённяшніх гасцей стануць адкрыццём для ўдзельнікаў.

Зэльвеншчына як адна з археалагічных пляцовак у даследаваннях навукоўцаў Завочна знаёмая з “дэсантамі” дырэктар Зэльвенскай раённай бібліятэкі С.А. Жамойціна першым папрасіла выступіць В.Л. Лакізу. Вадзім Леанідавіч аб’ездзіў з калегамі-археолагамі ўсю Беларусь, кіраваў раскопкамі і на тэрыторыі нашага раёна, таму пра вывучэнне, захаванне і папулярызацыю археалагічнай спадчыны ён можа гаварыць бясконца.

Каб трапіць на канферэнцыю ў Зэльву, вучоны спецыяльна перапыніў свой удзел у раскопках на тэрыторыі Любанскага раёна. Поўны ўражанняў ад гэтай і іншых экспедыцый, Вадзім Леанідавіч падзяліўся з прысутнымі вынікамі даследаванняў беларускіх археолагаў у розных рэгіёнах краіны. Пра самае гучнае, думаецца, трэба расказаць і зэльвенцам, перш чым перайсці да непасрэдна мясцовых раскопак і знаходак. Уражвае колькасць і якасць напрацовак нашых гісторыкаў. Толькі за 2018 год было падрыхтавана 157 выданняў, сярод якіх 20 даведнікаў і энцыклапедый, 59 падручнікаў і вучэбных дапаможнікаў. Упершыню ў гісторыяграфіі пабачыў свет зборнік навуковых артыкулаў “Вялікае Княства Літоўскае: палітыка, эканоміка, культура”. Падрыхтавана ўнікальнае калектыўнае выданне пра супярэчлівы працэс афармлення беларускай нацыянальнай дзяржаўнасці ў выглядзе першай яе формы – БНР. Сумесна з расійскімі вучонымі выдадзена манаграфія “Страна в огне. 1941-1945”, за якую стваральнікі былі ўзнагароджаны прэміямі і Расійскай, і Нацыянальнай акадэміі навук.

“Каб нашы дасягненні сталі здабыткам і вучоных іншых краін, – сказаў Вадзім Леанідавіч, – мы перакладаем тэксты на англійскую мову. А багата ілюстраваная кніга “Беларусь: странніцы історыі” выйшла і на кітайскай мове”.

Хоць і шмат працуюць археолагі, але некранутых аб’ектаў для даследаванняў не становіцца менш. Як толькі пачынаюцца дзесьці рэстаўрацыйныя работы, туды спяшаюцца вучоныя. Ідуць або ішлі інтэнсіўныя раскопкі на тэрыторыі Белавежскай пушчы, у Нясвіжы, Брэсце, Міры, Гродне, Іўі, Астраўцы і шэрагу іншых мясцовасцей. Не абыходзіцца без сенсацый.

Напрыклад, у Іўеўскім раёне паднялі з дна ракі човен даўжынёй 8 метраў 40 сантыметраў, вагой каля 1500 тон. Узрост дуба, з якога быў зроблены човен, каля 1200 год. Распілаваны дуб быў прыкладна ў 1500 годзе, значыць, знаходцы больш за 500 гадоў.

У апошнія гады гісторыкі наладзілі супрацоўніцтва з выканкамамі старажытных гарадоў Беларусі, і гэта дае вельмі добры плён. Вучоныя даследуюць рэгіён, выдаюць кнігі, а адпаведныя выканкамы выкупляюць выданні і распаўсюджваюць па школах, бібліятэках, музеях.

Каб людзі маглі наглядна бачыць, як ішло развіццё цывілізацыі на нашых землях, гісторыкі прапанавалі стварыць археалагічны музей пад адкрытым небам. Дзяржава падтрымала ініцыятыву вучоных, і 1 чэрвеня бягучага года адбылося адкрыццё першай чаргі музея ў Каменюках. Адразу пачалася праца па стварэнні другой чаргі гэтага грандыёзнага ўнікальнага праекта.

У самім Інстытуце гісторыі НАН дзейнічае таксама непараўнальная адзіная ў свеце экспазіцыя “Развіццё археалагічнай навукі ў НАН Беларусі”. Нялёгкім быў шлях да яе стварэння. Па розных прычынах. Шмат калекцый было вывезена немцамі ў гады вайны, а вярнуць іх цалкам так і не ўдалося.

Ды і ў самой Беларусі артэфакты захаваліся ў розных музеях. Не хапала сродкаў і памяшканняў для экспазіцыі. І толькі ў 2006 годзе пачалася інтэнсіўная праца па стварэнні чатырох секцый экспазіцыі. Вадзім Леанідавіч сардэчна запрашаў зэльвенцаў наведаць іх дзецішча.

У раскопках на Зэльвеншчыне прымалі ўдзел у розныя гады розныя вучоныя. Больш за 50 стаянак ужо даследавана. Шмат зроблена М.М. Чарняўскім, Л.Д. Побалем, В.Г. Супруном, Ф.В. Пакроўскім, А.В. Квяткоўскай, Я.Г. Звяругам і інш. В.Л. Лакіза даследаваў у нас паселішчы каля вёскі Барукі ў 1995-1996 гадах, а потым абагуліў вынікі археалагічных работ у артыкуле “Старажытнасць бронзавага веку Зэльвеншчыны”. На той час было нанесена на мясцовую археалагічную карту 12 пунктаў са знаходкамі бронзавага веку (каля вёсак Барукі, Дзергілі, Клепачы, Навасёлкі, Сынкавічы, Цыганоўка і г.п. Зэльва).

Не раз пісала “Праца” пра знаходкі М.М. Чарняўскага ў раёне Зэльвенскага вадасховішча: вучоны працаваў каля вёсак Навасёлкі, Бярэжкі, Збляны,

Росцевічы, Каралін, Івашкавічы, Кашалі ў 1968 і 1980 гадах. Знойдзены помнікі каменнага і бронзавага вякоў.

Даследуюцца на нашай тэрыторыі і каменныя курганы ды каменныя магілы каля вёсак Валькевічы, Галынка, Дарагабушка, Казловічы, Пустаборы, Сынкавічы і інш. У 1981 годзе гэтым займалася экспедыцыя А.В. Квяткоўскай (у 50-я гады каменныя магілы абследавала экспедыцыя ленінградскіх вучоных пад кіраўніцтвам Ф.Г. Гурэвіч, у 60-я – маскоўскія археолагі на чале з В.В. Сядовым). Калі рыхтаваўся “Збор помнікаў гісторыі і культуры Беларусі” па Гродзенскай вобласці, курганныя могілкі даследавалі У.Ф. Ісаенка і Я.Г. Звяруга. Магчымую сядзібу феадала XVI-XVII стст. раскапаў у 1981 годзе В.У. Шаблюк.

Гэта толькі частка звестак пра складаную, але такую захапляльную працу археолагаў, з якой пазнаёміў прысутных на канферэнцыі ў сваім бліскучым выступленні Вадзім Леанідавіч Лакіза.

Хто закладваў падмурак вядомасці мястэчку Зэльва

Кандыдат гістарычных навук М.А. Волкаў задаўся пытаннем: чаму маленькая Зэльва стала такой прыцягальнай для гандляроў у XVIII стагоддзі? Напэўна, не толькі дзякуючы знакамiтым Сапегам і самай знакавай для зэльвенцаў фігуры – Антонію Казіміру Сапегу? Былі, відаць, і перадумовы? І іншыя ўладальнікі, пра якіх трэба памятаць зэльвенцам?

Вывучаючы карты розных гадоў, аналізуючы маршруты “віа рэгія” – “шлях каралёў” – вучоны бачыў, што Зэльва не была пунктам прыпынку знакамiтых падарожнікаў. А даследаваў Мікола Аляксандравіч не адзін шлях. На карце 1429 г. – маршруты князя Вітаўта. Бярэжкі, Зэльва, Ярнева, Азярніца, Крамяніца, Залацеева, Дзярэчын – усе гэтыя населеныя пункты на карту нанесены, а вось ці паведамлялі пра іх вялікаму князю што-небудзь – невядома. Шлях яго праз Зэльву не ляжаў. Тое ж можна сказаць пра маршруты руху каралёў Аляксандра (1501 – 1502 гг.) і Жыгімонта I (1507 – 1508 гг.). Прыцягальнымі для іх былі Трокі, Эйшышкі, Крэва, Гродна, Квасоўка, Навагрудак, Слонім, Камянец, Брэст. Нават Ваўкавыск не заўсёды ўваходзіць у кола папулярных. Мэта каралёў – Камянец, Брэст, Белавежская пушча. У купцоў былі некалькі іншыя прыярытэты, у пушчу яны не імкнуліся, але добрых дарог шукалі. Таму часта іх шляхі ляжалі па адных дарогах з каралеўскімі: усё ж рабаўнікоў на вядомых трасах значна менш, чым на глухіх сцежках.

“Прадвызначанасці стаць знакамiтым у мястэчка не было, – кажа навуковец, – усё залежала ад пазіцыі ўласніка, яго зацікаўленасці ў развіцці дарог і, як мы зараз гаворым, інфраструктуры. А яшчэ – ад колькасці ўладальнікаў і іх фінансавых магчымасцяў”. І мы гэта добра ведаем, бо доўгі час існавала не адна Зэльва, а Вялікая і Малая і, значыць, было некалькі ўладальнікаў.

Як лічыць Мікола Аляксандравіч, зэльвенцам трэба часцей згадаць і ўшаноўваць не толькі Сапегу, але і Начовічаў, Іллінічаў, Радзівілаў. Дзякуючы Міхаілу Начовічу быў заснаваны ў 1470 г. касцёл: яго зяцю Мікалаю Іллінічу дадзена першае для Зэльвы права на таргі (удава яго Ганна ў 1501 г. атрымала на іх пацвярджэнне); у 1571 г. новы ўладальнік часткі

Зэльвы Мікалай Крыштоф Радзівіл (Сіротка) закладвае план забудовы мястэчка, карэкціруе размяшчэнне прамых вуліц. І калі б яму ўдалося завалодаць усёй Зэльвай, магчыма не Сапега, а Радзівілы былі б асноўнымі ўладальнікамі Зэльвы. Але гісторыю не перапішаш: Сіротка пачынае будоўлю велічнага Нясвіжскага замка, а Зэльву перадае свайму апекуну і настаўніку Бальцэру Язерскаму. (Між іншым, фігура Язерскага настолькі каларытная, што вучоны спыніўся і на ёй. Паведаміў, што ў час замежных вандровак Сіроткі менавіта Бальцэр Язерскі адказваў за ўсе гаспадар-чыя справы ў маёнтках, быў маршалкам двара, а на Люблінскім сейме нават прадстаўляў свайго гаспадара).

Маючы такога адказнага чалавека ў зэльвенскім маёнтку, Сіротка мог спакойна прадаць яго ў 1614 г. Льву Сапегу. А ўжо Леў Сапега стварае на поўначы Зэльвы цэлы комплекс пабудоў, узводзіць двухпавярховы дом з шыкоўнай залай для гасцей, закладвае вялікі сад, выкопвае каля Зяльвянкі ставы для развядзення рыбы і г.д. Усе гэтыя новаўвядзенні дазваляюць наступніку Льва Сапегі – Казіміру Леапольду – прыняць у 1643 г. караля Рэчы Паспалітай Уладзіслава IV.

Не раз яшчэ Зэльва прадавалася-перадавалася ад аднаго гаспадара другому. Была яшчэ раз у руках прадстаўніка радзівілаўскага роду. Але ўсё ж накіравана ёй было стаць Зэльвай-сапяжанкай, за што і ўдзячны гэтаму роду зэльвенцы мінулых вякоў, мы і, спадзяёмся, будучы ўдзячны нашы нашчадкі. Аб дзяржаўных даходах кірмашу

Дасведчаны чытач ведае, што росквіт нашага кірмашу прыпадае на XVIII стагоддзе. Гады, абраныя вучонымі для вывучэння, – гэта ўжо пачатак заняпаду. Здаецца, па-ранейшаму з'язджаюцца гандляры і пакупнікіўсяго свету, а штосьці ўжо ідзе не так. Тэму “Дзяржаўныя даходы зэльвенскіх кірмашоў (30-50 гг. XIX ст.)” даследаваў дацэнт кафедры паліталогіі Беларускага дзяржаўнага эканамічнага ўніверсітэта, кандыдат гістарычных навук А.У. Ярашэвіч.

Даследчык прыводзіць дзве вельмі цікавыя табліцы, па якіх можна меркаваць пра тавараабарот і сярэднегадавы даход розных кірмашовых устаноў.

У першай табліцы (1829-1860 гг.) знаходзім звесткі пра сумы мабілізацыі (г. зн. прывозу), сумы продажу і – што вельмі важна! – працэнт рэалізацыі тавараў. У розныя гады гэты працэнт вагаўся ад 29,6 (у 1851 годзе) да 70,4 (у 1846 годзе). Быў і за 40, і за 50, і за 60 працэнтаў, а вось больш за 70,4 не быў больш ніколі!

Аляксандр Уладзіміравіч пералічвае ўсе казённыя зборы, што прымяняліся ў той час. Гэта кірмашовы, піцейны, вагавы, за ўезд і выезд, каробачны на карысць чкагала з гандлюючых яўрэяў і г.д. (Сённышнія “купцы” не павінны скардзіцца на казну).

Капі гаварыць аб сярэднегадавым даходзе з кірмашоў, то даследчык адзначае наступнае: пераважалі даходы з крамаў, а вось зборы з тэатральных відовішчаў, арэнды нумароў, з майстроў па вырабу залатых упрыгожванняў і інш. былі невялікімі. Калі зноў прымяніць працэнтныя суадносіны, то, напрыклад, тракцір з харчэўняй даў прыбытак у амаль 105%, а тэатр – трохі

болей за 21 %; вагі з будкаю для продажу віна – каля 107%, а нумары для праязджаючых – 17,4%.

Выснова даследчыка такая: “Чыстыя казённыя даходы кірмашу ў Зэльве за 1845-1857 гг. склалі 56 737,8 рублёў, альбо 0,4% ад сумы прывезеных і 0,9% – ад прададзеных тавараў”.

У заключэнне хацелася б дадаць, што гісторыкі НАН пакінулі (акрамя ўжо названага альманаха “Асоба і час”) наступныя выданні для чытачоў раённай бібліятэкі:

- Археологическая научно-музейная экспозиция НАН Беларуси: Справочное издание;

- Інстытут гісторыі НАН Беларусі (Пад рэд. В.В. Даніловіча, В.Л. Лакізы). Уклад. В.Л. Лакіза, Р.Л. Аляхновіч;

- Плавннскій Н.А., Лакіза В.Л. Как работают ученые. Археолог.

Звяртайцеся за кнігамі ў бібліятэку!