2021 год

Бебех, Д. Августовским гуляньям – быть! Стали известны даты проведения юбилейного Анненского кирмаша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/avgustovskim-gulyanyam-byt-stali-izvestny-daty-provedeniya-annenskogo-kirmasha/.**– Дата доступа: 30.04.2021.**

Бебех, Д. С 300-летием, кирмаш! / Диана Бебех // Праца. – 2021. – 30 апреля. – С. 2.

Традиционным августовским гуляньям и массовой торговле – быть! Такое решение приняли представители районной власти на ежегодном заседании организационного комитета по проведению Анненского кирмаша, на который также была приглашена команда-партнер ассоциации защиты интеллектуальной собственности «БелБренд».

Напомним: в феврале местная вертикаль заключила с «БелБрендом» меморандум о сотрудничестве, одним из пунктов которого является совместная организация брендового для района фестиваля «Анненский кирмаш».

В этом году жители Зельвенщины с размахом отметят его юбилейную дату – в августе исполнится ровно 300 лет, как на нашу землю на ярмарку впервые съехались купцы со всего мира.

В ходе заседания была утверждена дата проведения торжества. Так, масштабные гулянья пройдут в поселке 20 и 21 августа. В случае непогоды мероприятие будет перенесено на 27 и 28 августа.

Кроме того, члены оргкомитета обсудили концепцию праздника, ключевые моменты сценария, организационные и финансовые вопросы, а также поделились своими идеями и задумками относительно новинок.

Пришли к общему решению, что в первый день фестиваль традиционно развернется на водохранилище. Планируется, что зельвенцев ждет спортивно-развлекательная программа: соревнования по рыбной ловле среди взрослых и детей, конкурсы «Рыбныя смакі», «Песчаные фигуры», «Заплыв на чем попало», спортивные игры, фестиваль красок «ColorFest» и многое другое.

– *На берегу вашего прекрасного водоема (в рамках проекта «Сквозь века к современности») хотели бы уже в пятницу разбить палаточный лагерь четырех эпох,* – предложил председатель «БелБренда» Альберт Таипов. – *Для гостей здесь покажут мастер-классы приготовления древних блюд,*

проведут конкурсы с призами, выступят со стилизованным концертом. Будет познавательно и весьма увлекательно!

Еще более насыщенной будет суббота. Как сообщила начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Галина Романчук, предполагается, что шоу начнется с шествия трудовых коллективов зельвенских организаций и театрализованного представления, героем которого будет хозяин ярмарки Антоний Казимир Сапега.

С главной сцены порадуют зрителей своим вокалом и танцами различные творческие коллективы и звезды белоруской эстрады. Соберутся здесь и лучшие хлеборобы Зельвенщины на традиционные районные «Дожинки-2021».

На протяжении всего дня будут работать творческие площадки ремесленников, торговые ряды, сельскохозяйственные подворья, предпринимательские, туристические, детские, игровые площадки и фуд-корт.

В центре Зельвы можно будет прокатиться на бричках и повозках, лицезреть выступления конных и рыцарских клубов, заглянуть на различные выставки.

А завершат вечер бал князя Сапеги и красочный фейерверк.

– *Все предложения в скором времени будут еще раз обдуманы и проработаны до мелочей,* – резюмировал председатель райисполкома Денис Ольшевский. – *Мы приложим максимальные усилия, чтобы подарить землякам яркий незабываемый праздник, который в прошлом году из-за пандемии пришлось отменить.*

10 исторических событий Анненской ярмарки в Зельве // Праца. – 2021. – 22 мая. – С. 8.

1. В 1501 году Анна Улинич, вдова бывшего хозяина Зельвы Михаила Начовича, получила от короля Александра Ягелончика привилегию на проведение ярмарки в Зельве.

2. Наибольший расцвет ярмарка в Зельве приобретает в 1721 году при Сапегах. В честь храмового праздника святой Анны ярмарка получила название Анненской и проходила с 25 июля по 25 августа. Гостеприимство и радушие Сапегов привлекали в Зельву не только купцов, промышленников, но и зажиточных дворян Литвы и Польши, проводивших на ярмарке время в беспрерывных пиршествах и роскошных угощениях. К исходу XVIII столетия ярмарка считалась важнейшей после Лейпцигской как по оборотам, так и по числу прибывших купцов и торговцев.

3. На ярмарке в Зельве широко была представлена деятельность «сферы обслуживания»: открывались временные трактиры, винницы, пивные, кафе. Большую популярность приобрело «учреждение» некой Валабрыньской из Слонима, которая ежегодно приезжала в Зельву. Погребок предприимчивой дамы славился своими напитками.

4. Ярмарка проходила на довольно благоустроенном гостином дворе в центре Зельвы. Здесь имелось около 200 магазинов, покрытых черепицей, два ледника для хранения продуктов, а также, что немаловажно, колодец, так как в середине лета, когда как раз проходила ярмарка, пожары были довольно частым явлением.

5. Главный предмет торговли составляли лошади, приводимые из разных мест в числе нескольких тысяч. Между тем табун самого владельца Зельвы канцлера ВКЛ Александра Сапеги, состоявший из жеребцов английской, турецкой, датской и неаполитанской пород, числом более тысячи, занимал 1-е место как по своему достоинству, так и по численности.

6. На Зельвенской ярмарке торговали сукном высшего, среднего и низшего сортов, а также драдедамовыми платками производства фабрик из Слонима, Волковыска и Белостокской области. Продавались разного вида хлопчатобумажные ткани (нанка, картуна, миткаль, ситец), льняные и пеньковые изделия, изделия из шёлка и полушёлка, дамские шляпы и чепчики, кожи и изделия из них, галантерейные вещи, фарфоровая и фаянсовая посуда, хрустальные изделия и зеркала, бумага разного сорта, пушные товары, иностранные краски, мыло. Из продовольственных товаров – рыба, сахар, кофе, чай, швейцарский сыр, различные напитки.

7. Ярмарка в Зельве была не только торговым центром, но и временным местом увеселения. Сюда приезжали артисты театра, представление которых происходило три раза в неделю, другие мастера по развлечению народа: циркачи, балаганщики, жонглеры, фокусники, цыгане с дрессированными медведями. В специально построенном помещении действовал театр, принадлежавший Сапегам. Постановки здесь были разножанровыми. Часто в театре выступали артисты из Вильнюса, России, Парижа и других зарубежных городов, демонстрировались цирковые программы. А с вечера и до самого утра гремел оркестр скрипок в составе 15 музыкантов, чтобы удовлетворить запросы желающих.

8. Со времён Сапеги на ярмарке с купцов и торговцев брались различные денежные сборы: брамовый – за въезд в местечко экспедиции (гружёной фурманки), за выезд из местечка с товарами, за мелочную торговлю товарами, за содержание откупа прописанных заведений. Кроме того, имелись сборы: местечковый, еврейский коробочный сбор, торговый, питейный и т.д. Как видим, перечисленные выше сборы на ярмарке были многочисленны, и за один и тот же товар продавцу приходилось платить несколько раз различным сборщикам.

9. В 1859 году местечко Зельва состояло из 163 дворов, насчитывалось 1324 человека: из них в христианских 73 дворах проживало 500 душ государственных крестьян, а в 90 дворах проживало 824 еврея, или 62% зельвенцев. Во время ярмарки население Зельвы увеличивалось до 3000 душ.

10. В конце 1860-х гродненский губернатор Иван Шпеер приказал постепенно перенести ярмарку из Зельвы в губернский город Гродно. В 1863 году ярмарка в Зельве вообще была отменена по причине восстания, а с развитием сети железных дорог на территории современной Беларуси ярмарка постепенно пришла в упадок, оставаясь лишь местом проведения торговли лошадьми, превратившись из найкрупнейшего коммерческого центра Северно-Западного края России в ярмарку местного значения. В «Обозрении Гродненской губернии за 1890 год» сообщалось: «Значащаяся по официальным сведениям месячная ярмарка в м. Зельве Волковысского уезда давно уже потеряла свое значение и в настоящее время заключается только в том, что по воскресным дням бывает более оживленный торг рогатым скотом, лошадьми и разными сельхозпроизведениями».

Новае дыханне: якім быў Ганненскі кірмаш у 2001 годзе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/novae-dyhanne-kirmashu-yakim-byu-annenski-kirmash-u-2001-godze/ . – **Дата доступа: 29.05.2021.**

Анненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2001-ы // Праца. – 2021. – 29 мая. – С. 8.

1721 год – яркая старонка ў жыцці Зэльвенскага краю, якая сведчыць аб адкрыцці тут унікальнага па свайму значэнню Ганненскага кірмашу. Праз стагоддзі Зэльвеншчына палічыла сваім абавязкам адрадзіць традыцыю Ганненскага кірмашу, якому сёлета спаўняецца 300 гадоў.

«Новае дыханне» знакаміты кірмаш атрымаў у 2001 годзе, калі ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што свята з магутнымі гістарычнымі карэннямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны – адным з самых масавых і жаданых для мясцовых жыхароў і гасцей. З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам пра цікавыя падзеі мінулых гадоў.

Адкрываючы свята, удзельнікаў кірмашу, гасцей, жыхароў пасёлка і раёна на старажытнай, знакамітай культурнымі традыцыямі зэльвенскай зямлі шчыра вітаў страшыня раённага выканаўчага камітэта Л.У.Эльяшэвіч. Леанід Уладзіміравіч павіншаваў усіх з адкрыццём свята, спыніўся на яго асноўных гістарычных фактах, пажадаў усім добрых уражанняў, дзелавых пагадненняў і прыемнага адпачынку. Прытым выказаў надзею, што Ганненскі кірмаш у

Зэльве стане адной з галоўных штогадовых падзей не толькі ў раёне, але і вобласці.

Па старадаўняй традыцыі, як і было ў тагачаснае адкрыццё кірмашу, пачаўся парад вынасу сцягоў з гербамі гарадоў – удзельнікаў свята. Князь Сапега ў гонар свята перадаў старшыні райвыканкама грамату як сімвал адраджэння і ўзнаўлення Ганненскага кірмашу ў Зэльве.

А кірмаш тым часам усё больш кіпеў, віраваў… Аматарам песень і танцаў была прадастаўлена магчымасць паглядзець выступленні выдатнейшых калектываў, гасцей свята з Навагрудка, Свіслачы, Бераставіцы, Слоніма, Шчучына, Мастоў, Ваўкавыска, Гродна.

З розных куточкаў Зэльвенскага раёна з'ехаліся на кірмаш народныя майстры і майстрыхі, каб прадэманстраваць свае, непараўнальныя ні з чым, ручныя вырабы. Нямала знайшлося жадаючых набыць іх. Цяжка было адарваць позірк ад вышыванак Марыі Масальскай з Кашалёў, Ліліі Шлык з Зэльвы, Ірыны Сачок з Тулава, ад рэчаў з саломкі Алены Лаўрыненкі з Зэльвы, Алены Бугай з Цяглевіч, Лідзіі Кіслай з Кашалёў, ад ткацкіх вырабаў Марыі Палубок з Каняўцоў, Леанарды Свістун з Ляхавіч, Марыі Махнач з Крывіч, Соф'і Булак з Вострава. Даспадобы прыйшліся зэльвенцам і гасцям кошыкі Івана Буцько з Крамяніцы, плеценыя карзіны Уладзіміра Аляксеева з Дзеркачоў і многія іншыя рукатворныя вырабы. Сярод ужо вопытных народных умельцаў было нямала і маладых. Выстава мастацкай творчасці знаёміла з работамі Марыі Харытончык, карцінамі мастакоў Максіма Чыжэўскага, Алы Дубатоўкі, Святланы Вярстак, Юрыя Бугая, Мікалая Мазыркі, Станіслава Казакевіча.

Тым, хто стаміўся, прапанавалі адпачыць у імправізаванай карчме або наведаць крамы з цікавымі назвамі, напрыклад, такімі, як «Шляхецкая зала», «У пані Вальбрынскай», «Рэчы для паненкі» ці завітаць у «Цырульню Іллініча», «Тэатр князя Сапегі».

Аматарам павесяліцца прапаноўвалі паўдзельнічаць у конкурсах прыпевачнікаў і шляхецкіх анекдотаў.

Шмат люду сабралася на пляцоўцы каля раённага Дома культуры, дзе праходзіла дэманстрацыя мадэляў трыкатажнай фабрыкі "Зальвянка". А непадалёку праводзіліся цікавыя атракцыёны.

Вядома ж, не абышоўся Ганненскі кірмаш і без коней! Сваіх прыгожых буланых і варaных прывялі на кірмаш амаль усе гаспадаркі раёна. Асабліва ўсім спадабалася кабыла ўкраінскай пароды «Пальма», гаспадаром якой быў У.У.Пepавалаў з калгаса «Караліно».

Захапіў гледачоў і парад конных павозак: кожная ўпрыгожана на свой густ і манер, па-шляхецку апранутыя гаспадары. Але перавага была аддадзена павозкам з калгасаў «Кастрычнік», «Светлы шлях» і «Рассвет». Шмат

жадаючых было пракаціцца ў прыгожым возіку ці брычцы, а то і верхам на кані.

Шмат зацікаўленых сабралася на выступленне выхаванцаў конна-спартыўнай школы Лідскага раёна і рыцарскі турнір, прадстаўлены членамі клуба гістарычнай рэканструкцыі «Меч і воран» з Мінска.

А на плошчы гучала і гучала музыка. На сцэне адны мастацкія калектывы змянялі другія, пакуль не надышла пара князю Сапегу аб’явіць аб заканчэнні кірмашу. Пасля яго слоў «Няхай квітнее наша зямля і працвітае вялікі Ганненскі кірмаш!» неба над Зэльваю азарылася рознакаляровымі агнямі святочнага феерверку. Ганненскі кірмаш у Зэльве, безумоўна, атрымаў новае дыханне. Над яго адраджэннем папрацавала нямала людзей. Усе задумкі, ідэі, сцэнарый і пастаноўка належалі студэнтам Мінскага універсітэта культуры Ірыне Жук з Навагрудка, якая, дарэчы, была і вядучай свята, а таксама Андрэю Рындзе, нашаму земляку, ураджэнцу вёскі Дабрасельцы. Вялікую зацікаўленасць у святе праявілі раённы выканаўчы камітэт і асабіста яго старшыня Л.У.Эльяшэвіч, а таксама ўпраўленне культуры Гродзенскага аблвыканкама (начальнік Л.І.Кадзевіч). Спонсарскую дапамогу аказаў фермер М.Ф.Макей.

Падрыхтоўка і правядзенне свята ажыццяўлялася пад непасрэдным кіраўніцтвам аддзела культуры і яго загадчыцы Г.М.Раманчук і пры актыўным удзеле усіх работнікаў культуры раёна. Актыўны ўдзел у святе прымалі і вучні зэльвенскіх школ. Вялікая заслуга ў агульнай справе і архітэктара раёна В.М.Юркевіча. Пад яго непасрэдным кантролем ажыццяўлялася ўзвядзенне святочнай сцэны як аднаго з асноўных аб’ектаў кірмашу.

Ганненскі кірмаш ў 2002 годзе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/annenski-kirmash-u-2002-godze/ **. – Дата доступа: 05.06.2021.**

Анненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2002-ы // Праца. – 2021. – 5 июня. – С. 8.

Знакаміты Ганненскі кірмаш для зэльвенцаў спакон вякоў быў асабліва значнай падзеяй, таму і не дзіўна, што і ў гэтым годзе рыхтаваліся да яго загадзя і старанна. Тагачасныя вывескі на магазінах, прыгожа прыбраныя цэнтральная плошча і вуліцы нагадвалі аб набліжэнні вялікага і важнага мерапрыемства.

Гучаць пазыўныя свята. На імправізаванай сцэне пачынаецца тэатралізаванае прадстаўленне. Вялікія лялькі ў тагачасным адзенні, якія ўяўляюць сабой вяльмож і купцоў розных нацыянальнасцей, з дапамогай артыстаў пад

вясёлую музыку закружыліся ў кірмашовай каруселі. Такі пачатак надаў своеасаблівы каларыт святу: на Ганненскі кірмаш і сапраўды з'язджаліся купцы амаль з усяго свету.

А праз некалькі хвілін на цэнтральную плошчу верхам на кані ўехаў і сам князь Сапега, за ім – яго світа, а потым купецкія карэты, цыганскія кібіткі, старамодныя фургоны, запрэжаныя ладнымі коньмі.

Падняўшыся на сцэну, князь Сапега *(яго ролю, як і ў 2001 годзе, выконваў Руслан Дземянкоў)* зачытаў грамату аб адкрыцці вялікага Анненскага кірмашу ў Зэльве.

А потым удзельнікаў кірмашу, гасцей, жыхароў пасёлка і раёна на старажытнай зэльвенскай зямлі вітаў старшыня раённага Савета дэпутатаў Міхаіл Паўлавіч Дзянішчык. Ён пажадаў усім выдатнага настрою, прыемнага адпачынку, дзелавых і ўзаемавыгадных пакупак і пагадненняў.

Льецца над Зэльвай цыганская песня.

І не выпадкова, таму што ў гэты дзень, як і ў даўніну, на кірмашы можна было купіць усё, што душа пажадае. Роўнымі радамі ўздоўж сквера размясціліся гандлёвыя палаткі раённага спажывецкага таварыства і прадпрымальнікаў – мясцовых і з бліжэйшых гарадоў. Кожны з прадаўцоў шчыра запрашаў купіць менавіта яго тавар. А даволі гасцінны і ветлівы зэльвенскі прадпрымальнік А.М.Яскевіч паклапаціўся яшчэ і аб тым, каб наведвальнікі яго лаўкі маглі прысесці за стол і спакойна выпіць вады ці гарбаты.

Далёка за Зэльваю разносіліся гукі вясёлай музыкі. Аматары песень і танцаў атрымлівалі ўцеху ад выступленняў народнага ансамбля песні і музыкі "Весялуха" раённага Дома культуры, цыганскага ансамбля "Джана Рома", які прыехаў да нас з Ашмян, гродзенскага цырка і калектыва мастацкай самадзейнасці ААТ "Беллакт" з Ваўкавыска. Шмат цёплых апладысментаў падарылі артыстам у гэты дзень удзячныя зэльвенцы.

А калі хто сам захацеў праявіць свой талент, то меў магчымасць паўдзельнічаць у канцэртна-забаўляльнай праграме "Ад спеваў – да жартаў і пацех". Радавалі прысутных сваім майстэрствам артысты народнага ансамбля "Званочкі" з Дзярэчына, вакальныя і фальклорныя гурты, гарманісты і прыпевачнікі з Алексіч, Вострава, Старога Сяла, Падбалоцця, Караліна, Залацеева, Тулава, Бародзіч, Рудзевіч, Ялуцавіч і Славаціч.

Было шмат жадаючых, як дзяцей, так і дарослых, паўдзельнічаць у разнастайных конкурсах і забавах. Пляцоўка ля раённага Дома культуры на дзень ператварылася ў гульнёвае поле. Пераможцу чакаў прыз.

Эх, і пракачу з ветрыкам!

Нельга было не заглянуць і ў сквер. Ад яркіх колераў вышытых ручнікоў, самабытных дываноў, вытанчаных сурвэтак і абрусаў ён расцвіў незвычайнай прыгажосцю. З розных куточкаў Зэльвеншчыны з'ехаліся сюды майстры і майстрыхі, каб прадэманстраваць свае вырабы. Уражвалі і захаплялі работы Ірыны Масюк з Кандакоў, Марыі Дзярэчык з Грыцкавіч, Веры Жылко са Снежнай, Алены Бугай з Цяглевіч, Валянціны Чарнушыч з Дабрасельцаў, Марыі Мачок з Тулава, Яўгеніі Грэцкай і Яўгеніі Грынцэвіч з Залацеева, малюнкі Святланы Ліпскай і работы Марыі Харытончык з Зэльвы, а таксама вырабы гурткоўцаў з Вастраўскай і Старасельскай школ, цэнтра пазашкольнай работы, дзе кіраўнікамі гурткоў з'яўляліся Т.І.Валянцейчык, А.П.Несцяровіч, А.У.Жук.

На кірмашы рамёстваў можна было ўбачыць і рэчы даўніны, асабліва зацікавіла каза-прасніца Івана Гендзеля з Тулава.

На стадыёне "Колас" сабралася нямала прыхільнікаў конкурсна-спартыўнай праграмы "Гэй вы, коні, мае коні…". Захапіла ўсіх выступленне выхаванцаў конна-спартыўнай школы Ваўкавыскага саўгаса-тэхнікума. Тут жа прайшлі выстава конных парод і конкурс павозак. Перавагу гледачы аддалі коням і іх гаспадарам з калгасаў "Бальшавік", "Караліно" і "Перамога". Ну а лепшыя павозкі, на думку журы, прадставілі калгасы "Прагрэс", "Светлы шлях" і "Кастрычнік".

Марыя Харытончык са сваімі работамі.

Вызначыліся і шчаслівчыкі бяспройгрышнай латарэі. Суперпрыз – ладны жарэбчык – атрымала сям'я Панасік з Зэльвы.

Крыху пазней аматары спорту маглі пaглядзець чэмпіянат вобласці па футболе, які праходзіў паміж камандамі "Хваля" з Зэльвы і "Нёман-2" з Мастоў – выйгралі, вядома ж, гаспадары.

Увесь дзень быў запоўнены сустрэчамі з цікавымі людзьмі, таленавітымі артыстамі, вясёлымі забаўляльнікамі. Сумаваць не было часу.

Увечары ўпрыгожаная рознакаляровымі лямпачкамі плошча сабрала ўсіх на яркі феерверк.

Закончылася свята танцавальнай праграмай для моладзі "Шырэй круг" (кірмаш супаў з Днём моладзі). Танцавалі ўсе, хто ў душы адчуваў сябе маладым.

Чыя ж галава мацнейшая?

Ганненскі кірмаш у Зэльве адбыўся і на гэты раз. Менавіта дзякуючы высокай зацікаўленасці і ўвазе да гэтага незвычайнага мерапрыемства з боку раённага выканаўчага камітэта, яго службаў, дзейснай дапамозе многіх арганізацый і прадпрыемстваў, у прыватнасці, МПМК-148, Зэльвенскай сельгасхіміі, РУП "Трыкатажная фабрыка "Зяльвянка", РУП ЖКГ, УП

“Аграпрамзабеспячэнне”, ДРБУ-118, аддзела адукацыі райвыканкама, раённага спажывецкага таварыства, раённага вузла паштовай сувязі, прадстаўніцтва Белдзяржстраху Зэльвенскага раёна, АТП-19, райветстанцыі, райпалівазбыту. Свой уклад унеслі мясцовыя індывідуальныя прадпрымальнікі і фермеры.

Кантроль за ўзвядзеннем будаўнічых канструкцый ажыццяўляў галоўны архітэктар раёна Віктар Міхайлавіч Юркевіч.

Падрыхтоўка і правядзенне свята праводзіліся пад непасрэдным кіраўніцтвам аддзела культуры і яго загадчыцы Г.М.Раманчук, пры актыўным удзеле ўсіх работнікаў РДК і сельскіх устаноў культуры. І, як заўважыла Галіна Мікалаеўна, свята ўдалося менавіта таму, што рыхтавалі і праводзілі яго ўсе разам.

Да новых сустрэч, Анненскі кірмаш!

Состоялось плановое заседание организационного комитета по проведению Анненского кирмаша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/sostoyalos-planovoe-zasedanie-organizacionnogo-komiteta-po-provedeniyu-annenskogo-kirmasha/ **. – Дата доступа: 24.06.2021.**

Сегодня в районном исполнительном комитете прошло плановое заседание организационного комитета по проведению Анненского кирмаша.

В этот раз собравшиеся обсудили и частично утвердили ключевые моменты двухдневной программы празднования юбилейного мероприятия, список участников шоу и почетных гостей. Рассмотрели все предложения по работе тематических зон, развлекательных площадок, торговых рядов. Не оставили без внимания и информационную составляющую.

Напомним, в этом году Анненский кирмаш состоится 20 и 21 августа. В случае непогоды торжество будет перенесено на 27 и 28 августа.

Подробнее читайте в печатной версии газеты «Праца».

Анненский кирмаш в 2010 году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/annenskij-kirmash-v-2010-godu/ **. – Дата доступа: 03.07.2021.**

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2010-ы // Праца. – 2021. – 5 июля. – С. 9.

1721 год – яркая старонка ў жыцці Зэльвенскага краю, якая сведчыць аб адкрыцці тут унікальнага па свайму значэнню Ганненскага кірмашу. Праз

стагоддзі Зэльвеншчына палічыла сваім абавязкам адрадзіць традыцыю Ганненскага кірмашу, якому сёлета спаўняецца 300 гадоў.
«Новае дыханне» знакаміты кірмаш атрымаў у 2001 годзе, калі ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што свята з магутнымі гістарычнымі карэннямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны – адным з самых масавых і жаданых для мясцовых жыхароў і гасцей. З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам цікавыя падзеі мінулых гадоў.

«Камера, свет, поехали!»
Праздник начался на центральной площади поселка.
Действо развернулось на красочно оформленной сцене и перед ней. Пришли на праздник и «тутэйшыя», и колоритные татары, и практичные евреи, и разгульные цыгане… Приветствовал всех зрителей приехавший на конной бричке на кирмаш сам князь Сапега, легким мановением руки его волю глаголил писарь-глашатай. Председатель райисполкома Ян Пальчис после краткого экскурса в историю, пожелания зельвенцам и гостям поселка здоровья, счастья и приятного времяпровождения объявил об открытии Анненского кирмаша.

Зельву накрыла волна песен
И от понимания того, что праздник начался, Зельву накрыла свежая волна народных и современных песен с чистыми звонкими голосами исполнителей, полились над сквером кроткие звуки волынки, зазвучала барабанная дробь, закружились в огненном танце цыганки-зажигалки и восточные красавицы.
Огромным сюрпризом для зельвенцев стали выступления знаменитых коллективов и групп, которые стройно вписались в общую гамму празднества, еще глубже окунув зрителей и слушателей в атмосферу XVIII столетия. «Корна копія», "Сваякі", «Очи черные», «Малінаўка», шоу «Восточное» и многие другие звезды стали колоритным украшением ярмарки, пробудили у всех горячее желание познать глубже тонкое искусство самобытной музыки.

В стиле XVIII века
Весьма удачным явился эксперимент с одеждой, стилизованной под те далекие времена, когда только зародилась традиция проведения кирмаша.
Модным было прийти на праздник не в банальном современном красочном убранстве, а облачиться в сорочку, сарафан или платье, повесить через плечо мешковатую тканевую суму, «короновать» себя венком из полевых цветов. Чтобы слиться с толпой и ощутить себя в полной мере причастными к фестивалю, даже приехавшие на ярмарку гости из других регионов страны и представители ПРООН не замедлили сменить свое убранство на новое.

Подходи народ, ряд ремесленный зовет!

На кирмаш пришли и приехали народные умельцы не только Зельвы и района, но и других уголков Беларуси.
Следуя народной пословице «Красна изба не углами, а пирогами», гостей и участников праздника на одной из дорожек «Ремесленной площадки» встречали хлебом-солью каравайницы.
Под густой сенью ив расположились мастерицы-вышивальщицы. Мария Сергеевна Антонович из Червоного Села в этот раз не ограничилась только традиционными ручниками и картинами природы, а привезла работы объемные: образ Матери Божией Жировичской, Евангелие, церквей и др. Восхищение умением мастериц продлилось у выставки Веры Васильевны Жилко из районного Дома ремёсел. Эстафету у коллеги переняла мастерица соломоплетения Лилия Николаевна Амельянчик.
Гости праздника любовались работами мастера Михаила Станкевича из Воложинского района. Резные «Тайная вечеря», картины природы просто завораживали. А в том, что работа по созданию шедевров кропотлива, многие могли убедиться, посетив мастер-класс, который тут же в сквере проводил зельвенский резчик по дереву Сергей Рымар.
С восторгом толпились ребятишки возле заправленных ткацких станков. Не найдя ответа на вопрос, с присущей только детям открытостью и наивностью обращались они к хозяйкам кросен Антонине Петровне Пентяк и Нине Ивановне Гринцевич, чтобы узнать о назначении той или иной детали. А что творилось возле бабушки с прялкой! Даже взрослые восхищались ловкостью и мастерством, с каким Зинаида Павловна Максимик «тянула» пряжу. Янина Иосифовна Чура, Вера Петровна Чура и Нина Михайловна Ленец вспомнили о незаслуженно забытой национальной гордости. С большим трепетом и любовью они демонстрировали умение трепать лён. Алеся и Алёна Мороз, Ольга Дягель, воспитанники районного Дома ремёсел, ткали пояски. Ну а «заправляла» этим творческим тандемом его хозяйка Алла Доминиковна Сидорик.
Ничуть не меньше любопытных глаз было у лавки с глиняными горшками умельцев Сергея и Марии Худяевых, Виктории Жамойтиной. Многие из гостей праздника не отказывались от предложения под руководством мастеров самим слепить горшочек.

Айда на «точки»!
Товары на Анненской ярмарке были представлены на любой вкус.
Торговля готовилась к ярмарке заранее. Итог – две дюжины торговых точек с тщательно подобранным ассортиментом товаров. К ним-то народ и шел бесконечным потоком, торговля велась бойко. Возле каждой торговой точки – очереди. Даже закрались сомнения: не мало ли «точек» для такого масштабного мероприятия?
Было устроено несколько импровизированных «кафе» со столиками и скамейками. Как всегда, порадовали разнообразием продукции работники комбината кооперативной промышленности. Караваи, пироги, изделия из слоеного теста разошлись за милую душу.

– Ярмарка роскошная, богатая!— говорили многие зельвенцы и гости.

Ганненскі кірмаш ў 2012 годзе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/gannenski-kirmash-u-2012-godze/ . – **Дата доступа: 10.07.2021.**

1721 год – яркая старонка ў жыцці Зэльвенскага краю, якая сведчыць аб адкрыцці тут унікальнага па свайму значэнню Ганненскага кірмашу. Праз стагоддзі Зэльвеншчына палічыла сваім абавязкам адрадзіць традыцыю Ганненскага кірмашу, якому сёлета спаўняецца 300 гадоў.

«Новае дыханне» знакаміты кірмаш атрымаў у 2001 годзе, калі ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што свята з магутнымі гістарычнымі каранямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны – адным з самых масавых і жаданых для мясцовых жыхароў і гасцей. З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам цікавыя падзеі мінулых гадоў.

Так пачыналася

Да пачатку святочнага дзейства, якое разварочвалася на цэнтральнай плошчы, у чытальнай зале цэнтральнай раённай бібліятэкі пачаў працу круглы стол «Фестывалі і зялёныя маршруты як сродак развіцця аграэкатурызму на Зэльвенскай зямлі», арганізаваны пры падтрымцы інфармацыйна-асветніцкай установы «Новая Еўразія» і БГА «Адпачынак у вёсцы».

Тут сабраліся прадстаўнікі органаў мясцовай улады, арганізацый і прыватныя асобы, якія рэалізуюць праекты і ініцыятывы ў сферы агратурызму, эксперты, журналісты з мэтай абмеркаваць праблемы развіцця аграэкатурызму ў сельскай мясцовасці. Вяла пасяджэнне старшыня праўлення БГА «Адпачынак у вёсцы» Валерыя Кліцунова.

З прывітальным словам да ўдзельнікаў канферэнцыі звярнуўся намеснік старшыні райвыканкама Валянцін Семяняка. Ён распавёў пра славутасці раёна, гісторыю Ганненскага кірмашу і пажадаў усім плённай працы.

Дзелавыя прапановы

Уздоўж вуліцы Савецкай разгарнулася «Пляцоўка прадпрымальніцкая».

Тут размясціліся прадстаўнікі ўпраўлення па працы, занятасці і сацыяльнай абароне райвыканкама, аддзела адукацыі, арганізацый раёна – РУП бытавога абслугоўвання, Зэльвенскія РВЭС і РУПС, АСБ «Беларусбанк», уладальнікі малога бізнесу нашага і суседніх раёнаў, аграсядзібы «Верас» і «Старая Весь». Кожны з удзельнікаў рэкламаваў сваю прадукцыю, паслугі.

На падворках – вясёлая гаворка

Увагу ўдзельнікаў Ганненскага кірмашу прыцягвалі падворкі.

У кожнага з іх быў свой адметны каларыт. Гаспадары падворкаў шчыра запрашалі ўсіх у госці, прапаноўвалі адведаць вясковыя прысмакі.

Музыкі весела ігралі

Радасную і святочную атмасферу кірмашу стваралі не толькі лепшыя музычныя калектывы і выканаўцы Зэльвеншчыны, але і госці з Мінска, нават з Польшчы.

На кірмаш прыехалі музычна-фальклорны ансамбль з Беласточчыны “Прымакі”(на фота), артысты цыганскага шоу “Алюр”, ансамбль казацкай песні “БацькАтаман”, эстрадная вакальная група “Федэрацыя”, група ўсходняга танца “Гарэм-шоу”, “Шоу-тэатр В. Кустава”. Гэтыя калектывы добра вядомыя не толькі ў Беларусі, але і за яе межамі.

Шляпа “ад куцюр”

На аб’яўлены рэдакцыяй раённай газеты “Праца” конкурс “Арыгінальны капялюш”, які прайшоў у рамках святкавання кірмашу, адклікнуліся не толькі жыхары Зэльвеншчыны, але і госці пасёлка.

Галоўнай умовай конкурсу было стварэнне вырабу са старонак “раёнкі”.

Удзельнікі прадставілі на суд журы дзелавыя, выхадныя, спартыўныя шляпкі для самых капрызных модніц, сур’ёзных і мэтанакіраваных мужчын. Пераможцу вызначыць было даволі складана. Усім былі ўручаны салодкія падарункі, а таксама падпіска на газету “Праца”

Свята на тавары багата

Разнастайныя прысмакі і прамысловыя тавары прапаноўвалі зэльвенцам не толькі мясцовыя каапературы спажывецкага таварыства, але гандляры і ўласнікі з іншых рэгіёнаў Гродзеншчыны.

Яшчэ з самай раніцы вакол цэнтральнага сквера па вуліцах Акадэміка Жэбрака, Перамогі і Савецкай пачалі размяшчацца гандлёвыя палаткі. Каля іх завіхаліся гаспадыні-прадаўцы. Кожная старалася як мага найлепш аформіць сваё рабочае месца, каб найбольш прыцягнуць увагу пакупнікоў. Адна гандлёвая палатка не была падобная на другую. Казачна глядзелася хлебнае дрэва, па-майстэрску былі аформлены кампазіцыі караваяў. Асаблівую цікавасць выклікалі паўлін, пеўнікі, бычок, выкананыя з мясных прадуктаў.

Кірмаш без коней – не кірмаш

Здаўна конь быў сімвалам Ганненскага кірмашу. І на гэты раз у маштабе свята яму была адведзена асаблівая роля. Ён стаў галоўнай фігурай конна-спартыўнай праграмы, якая прайшла на стадыёне пасёлка.

З кожнага сельсавета былі прадстаўлены на кірмашы ўпрыгожаныя коні і павозкі.

Уладальнікі лепшых павозак і конных парод узнагароджаны памятнымі прызамі, а лепшыя коні атрымалі мяшкі з аўсом.

Горад майстроў

За час адраджэння Ганненскага кірмашу з’явілася шмат традыцый. Адзін з яго творчых праектаў –“Кірмаш рамёстваў”– стаў сапраўдным брэндам.

З кожным годам маштаб яго правядзення становіцца ўсё больш значным: на гэты раз на рамеснай пляцоўцы ў цэнтральным скверы размясціліся прадстаўнікі раённага Дома рамёстваў, народныя ўмельцы Зэльвеншчыны, госці з суседніх раённых цэнтраў, Гродна і нават Мінска. Такім чынам, у самым цэнтры Зэльвы вырас сапраўдны самабытны горад майстроў.

Ганненскі кірмаш. Год 2013-ы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/gannenski-kirmash-god-2013-y-2/ **. – Дата доступа: 17.07.2021.**

1721 год – яркая старонка ў жыцці Зэльвенскага краю, якая сведчыць аб адкрыцці тут унікальнага па свайму значэнню Ганненскага кірмашу. Праз стагоддзі Зэльвеншчына палічыла сваім абавязкам адрадзіць традыцыю Ганненскага кірмашу, якому сёлета спаўняецца 300 гадоў.

«Новае дыханне» знакаміты кірмаш атрымаў у 2001 годзе, калі ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што свята з магутнымі гістарычнымі каранямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны – адным з самых масавых і жаданых для мясцовых жыхароў і гасцей. З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам цікавыя падзеі мінулых гадоў.

Снапок. Каравай. Дзіва-песня…

Галоўным мерапрыемствам першага дня Ганненскага кірмашу сталі раённыя "Дажынкі". У ліку ганаровых гасцей – перадавікі жніва. Цырымонія ўзнагароджвання праходзіла пасля ўрачыстага адкрыцця кірмашу на цэнтральнай плошчы. Сапраўдных герояў хлебаробскага свята прысутныя сустракалі стоячы, гучнымі апладысментамі, тым самым выказваючы ім даніну глыбокай павагі.

Пасля падзячных слоў старшыні райвыканкама Яна Пальчыса хлебаробам за старанную працу пачалася цырымонія ўшанавання пераможцаў. Узнагароды атрымалі кіраўнікі гаспадарак, спецыялісты, камбайнеры, вадзіцелі. Часцей за іншых на святочную сцэну паднімаліся прадстаўнікі філіяла "Князева". Работнікі гэтага сельгаспрадпрыемства сталі прызёрамі ў чатырох намінацыях раённага спаборніцтва на жніве.

Удыхнулі жыццё ў драўляную статую

У рамках Ганненскага кірмашу ў Зэльве прайшоў пленэр рэзчыкаў па дрэве.

За некалькі дзён да фестывалю на базе адпачынку "Бярэжкі" сабраліся майстры з розных куточкаў Беларусі, каб увасобіць у драўляных калодах вобразы мясцовага свята, якое бярэ пачатак у далёкім XVIII стагоддзі. Новыя работы ўстаноўлены напярэдадні свята побач з выявамі дудара, мудрага старца, каня, русалкі, льва і змяінага цара ў цэнтральным скверы пасёлка.

Цыганскія рамансы, сербскія пляскі, беларускі фолк-рок…

На працягу двух дзён Ганненскага кірмашу не змаўкала музыка на зэльвенскіх вуліцах.

Сапраўднае шоу для зэльвенцаў і гасцей пасёлка прадставіў цыганскі калектыў "АлЛюр". Яркае ўбранне, мелодыі, ад якіх прабіралі дрыжыкі і ігрaла кроў, дынамічнае выкананне і шалёная энергетыка – усё гэта кожны змог адчуць на сабе.

На Ганненскі кірмаш запрасілі і народны фальклорны ансамбль "Тутэйшая шляхта". На сцэне артысты выканалі калісьці папулярную сярод беларускай шляхты музыку, танцавалі вальс, мазурку, паланэз, катыльён і французскую кадрылю. Усё гэта дапамагло гледачам перанесціся ў легендарную эпоху XVI – XVIII стагоддзяў.

У каларыт кірмашу ўдала ўпісаўся сербскі фальклорны ансамбль “Вудвар” з Германіі. 26 маладых самадзейных артыстаў з лужыцкіх сербаў – прадстаўнікоў рэліктавага славянскага народа – у Беларусь прыехалі ўпершыню. Акрамя канцэрта, для мясцовых жыхароў яны далі майстар-клас па рэгіянальным танцы пад адкрытым небам (на фота).
Сусветныя хіты і ўласныя аўтарскія кампазіцыі прадставіла на свяце арт-група “Беларусы”. Творчасць харызматычных “беларускіх” мужчын высока ацаніла зэльвенская публіка.
Прыемна адпачыць на кірмашы было і ў кампаніі аднаго з лепшых прафесійных калектываў Беларусі – шоу-балета “Феерыя” з Мінска.

Сілавы экстрым – для сапраўдных мужчын

Упершыню ў Зэльве прайшлі спаборніцтвы па сілавым экстрыме. У іх прынялі ўдзел дзесяць зэльвенскіх сілачоў, якія захапляюцца цяжкай атлетыкай і ў кожнага ёсць дасягненні ў падняцці гіры і штангі.
Пасля спаборніцтваў перад прысутнымі выступіў госць з Мінску – майстар спорту міжнароднага класа і шматразовы рэкардсмен свету па гіравым спорце Вячаслаў Харанэка.

Расчыніў дзверы “Ганненскі падворак”

Важнай падзеяй у час Ганненскага кірмашу для зэльвенскіх кааператараў і жыхароў райцэнтра стала адкрыццё пасля рэканструкцыі кафэ па вуліцы 17 Верасня. Замест ранейшай назвы “Маладзёжнае” яно атрымала новую – “Ганненскі падворак”.

Шчодры стол

Як ні адзін хлебасольны дом пры сустрэчы гасцей не абыходзіцца без шчодрага застолля, так і святкаванне Ганненскага кірмашу нельга ўявіць без багатых і разнастайных гандлёвых радоў. Традыцыі тагачаснага кірмашу, калі на яго з’язджаліся купцы з усіх рэгіёнаў, захаваліся і ў сучаснасці.

Асалода для кнігалюбаў

Як сведчаць справаздачы з Ганненскіх кірмашоў XVIII стагоддзя, нашы продкі не цураліся распаўсюджвання кніжнай прадукцыі. Магчыма таму і ў час чарговага свята яго арганізатары ўлічылі запыты аматараў Слова: былі наладжаны і продаж, і рэклама кнігі. Як гандаль, так і рэклама мелі свае адметнасці: прадавалася літаратура мясцовых творцаў, а на сустрэчы з паэтамі Зэльвеншчыны былі як вядомыя паэты, так і дэбютанты.

Зэльва акунулася ў Сярэднявечча

Стадыён “Колас” стаў арэнай рэалістычнага рыцарскага шоу ад экстрым-тэатра “Берсек” са сталіцы. Зэльвенцы і госці пасёлка здзейснілі феерычнае падарожжа ў легендарную эпоху Сярэднявечча, аб якой напісана нямала кніг і знята не менш фільмаў. На вачах у гледачоў разгарнуліся захапляючыя рыцарскія баталіі.

Ганненскі кірмаш. Год 2014-ы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/gannenski-kirmash-god-2014-y/ **. – Дата доступа: 24.07.2021.**

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2014-ы // Праца. – 2021. – 24 июля. – С. 8.

1721 год – яркая старонка ў жыцці Зэльвенскага краю, якая сведчыць аб адкрыцці тут унікальнага па свайму значэнню Ганненскага кірмашу. Праз стагоддзі Зэльвеншчына палічыла сваім абавязкам адрадзіць традыцыю Ганненскага кірмашу, якому сёлета спаўняецца 300 гадоў.

«Новае дыханне» знакаміты кірмаш атрымаў у 2001 годзе, калі ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што свята з магутнымі гістарычнымі каранямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны – адным з самых масавых і жаданых для мясцовых жыхароў і гасцей. З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам цікавыя падзеі мінулых гадоў.

Зэльва і Сапегі

Другі год запар Ганненскі кірмаш пачынаецца навукова-практычнай канферэнцыяй, якую арганізуюць райвыканкам і Гродзенскі філіял Каардынацыйнага бюро Праграмы падтрымкі Беларусі Федэратыўнай уладай Германіі.

У 2013-м годзе навукоўцы ўнеслі шэраг цікавых прапаноў па “раскрутцы” зэльвенскага брэнду, дарэчы, некаторыя з іх ужо рэалізаваны. Канферэнцыя была цалкам прысвечана нашаму рэгіёну і мела назву “Роля Сапегаў у жыцці Зэльвенскага краю”. Варта адзначыць, што фігуры Сапегаў, Радзівілаў і іншых магнатаў Беларусі заўсёды прыцягвалі ўвагу вучоных.

Музычнае асарці

З сольнай праграмай у першы дзень Ганненскага кірмашу выступіў беларускі спявак Саша Нема. Артыст выканаў усе песні “ўжывую”. Перад кожным творам спявак расказваў якую-небудзь гісторыю са свайго жыцця аб нараджэнні той ці іншай кампазіцыі.

На кірмашы задорна гучала і клікала ў скокі балалайка Аляксандра Варанішчэ. Гледачы дзіву даваліся, як ён віртуёзна валодаў музычным інструментам, як пластычна рухаўся па сцэне, зараджаючы публіку з паўабароту. Вялікую радасць прынёс гледачам і музычны тэатр “Рада”. На кірмаш артысты прыехалі адразу з некалькімі песенна-танцавальнымі праграмамі: цыганскай –“ГІНЭ РОМА” і фальклорнай –“Казакі”.

З танцавальнай беларускай культурай знаёміў зэльвенцаў і гасцей харэаграфічны ансамбль “Харошкі”. Статныя хлопцы і стройныя дзяўчаты ў нацыянальным адзенні заварожвалі сваімі адточанымі рухамі.

Вельмі спадабалася шоу аб беларускай “дачкі Усходу” Гюнэш. У Зэльву спявачка прыехала з танцавальным калектывам “Гарэм-шоу”.

Выдатны настрой адпачываючым на кірмашы падарыў малады беларускі выканаўца поп-музыкі Яўгеній Слуцкі.

Архітэктурныя праекты ад Нагорнага

Прагульваючыся па шматлікіх аб’ектах Ганненскага кірмашу, жыхары гарадскога пасёлка не маглі не заўважыць малыя архітэктурныя праекты, якія з’явіліся незадоўга да свята.

Драўляныя збудаванні з вісячымі падковамі з выявай каня, цуда-дрэва, якое, нібы ў казцы, паказвае напрамак, распісныя вароты падворкаў… За ўсім гэтым стаялі нястрымная фантазія і выдумка галоўнага архітэктара раёна Уладзіміра Нагорнага.

Рыбак рыбака пазнаваў здалёку

Упершыню ў праграму Ганненскага кірмашу быў уключаны Адкрыты чэмпіянат Зэльвенскага раёна па лоўлі рыбы летняй паплавочнай вудачкай. У камандных спаборніцтвах выступалі 34 аматары-рыбаловы, сярод іх – і Пётр Тукальскі .

Калі ласка, на кірмашовы падворак!

Пад час кірмашу цэнтр Зэльвы змяніўся да непазнавальнасці. Па традыцыі тут размясціліся пляцоўкі сельскагаспадарчых арганізацый і сельсаветаў, якія прымалі ўдзел у конкурсе “Кірмашовы падворак”.

Горад майстроў

Гродна, Слонім, Масты, Навагрудак, Карэлічы – з розных куточкаў Гродзеншчыны прыехалі на кірмаш народныя майстры. Але цэнтральнае месца займаюць мясцовыя, зэльвенскія ўмельцы.

Бебех, Д. Три дня праздника / Диана Бебех// Праца. – 2021. – 31 июля. – С. 13.

Обсудили вопросы организации самого ожидаемого мероприятия для зельвениев – Анненского кирмаша, который в этом году будет проходить три дня. Очередное заседание оргкомитета прошло во вторник в районном исполнительном комитете.

Открывая работу своего рода круглого стола, председатель райисполкома Денис Ольшевский отметил, что до начала масштабного праздника с 300-летней историей осталось меньше месяца, и, чтобы он получился

запоминающимся, предстоит проделать еще большой фронт работ. По-этому подготовительные мероприятия в районе стартуют немедля.

Уже сформирована схема размещения основных площадок. Так, согласно интерактивной карте лагерь четырех эпох развернется по улице 17 Сентября (в зоне у мельницы). Основная часть программы будет проходить в центре поселка. Еще одной локацией станет пляж водохранилища, где состоится открытие ярмарки. В этом году гулять на ней зельвенцам предстоит три дня: 20, 21 и 22 августа.

–При поддержке нашего партнера – ассоциации защиты интеллектуальной собственности «БелБренд» – в соответствии с европейскими стандартами уже изготовили новый логотип Анненского кирмаша, – отметил Денис Александрович. – В основе эмблемы – по-прежнему лошадь как символ динамики, движения, силы духа, верности, грациозности и выносливости. Только сейчас она представлена в измененном дизайне. Бренд выполнен с использованием элементов супрематизма (направление, которое создал белорусский художник Казимир Малевич), что еще больше подчеркивает исторические традиции и преемственность наших поколений.

В скором времени информацию о главном торжестве Зельвенщины можно будет увидеть в эфире республиканских и областных телеканалов. На белорусском ТВ начнут транслировать рекламные ролики, которые, к слову, также были созданы специалистами «БелБренда».

Начальник главного управления идеологической работы и по делам молодежи облисполкома Игорь Булавко посоветовал руководству района пригласить на торжество как можно больше знаменитых личностей, чтобы добавить ему большей статусности. К примеру, известных земляков, представителей депутатского корпуса, гостей из городов-побратимов, олимпийских спортсменов Гродненщины и других выдающихся людей. Так же Игорь Михайлович рекомендовал уделить максимум внимания вопросам безопасности на кирмаше, в особенности при проведении конкурсов на водоеме. Предложил разнообразить перечень объектов для проживания участников: в список, кроме гостиниц и агроусадеб, включить палаточный городок.

И это будет весьма уместно, ведь планируется, что на праздник благодаря партнерскому альянсу «5+» съедется большое количество иногородних гостей. Напомним: в объединение по устойчивому развитию вошли Зельвенский, Волковысский, Свислочский, Щучинский и Слонимский районы.

В связи с этим Денис Ольшевский поручил Зельвенскому филиалу облпотребобщества увеличить количество посадочных мест у торговых точек со 120 до 500. И подключить к торговле «Евроопт», Слонимский, Волко-

высский мясокомбинаты, Лидский пивоваренный завод, а так же различные объекты «Белкоопсоюза».

– Народу будет немало. Следовательно, необходимо на протяжении всего второго дня поддерживать зрителям настроение за счет развлекательного контента на главной сцене, – подчеркнула начальник управления культуры облисполкома Елена Климович.

Члены организационного комитета также говорили о системе транспортной составляющей и декоративном оформлении Зельвы.

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі. Год 2016-ы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/gannenski-kirmash-shto-ni-god-novyya-padzei-god-2016-y/ **. – Дата доступа: 31.07.2021.**

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2016-ы // Праца. – 2021. – 31 июля. – С. 8.

1721 год – яркая старонка ў жыцці Зэльвенскага краю, якая сведчыць аб адкрыцці тут унікальнага па свайму значэнню Ганненскага кірмашу. Праз стагоддзі Зэльвеншчына палічыла сваім абавязкам адрадзіць традыцыю Ганненскага кірмашу, якому сёлета спаўняецца 300 гадоў.

«Новае дыханне» знакаміты кірмаш атрымаў у 2001 годзе, калі ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што свята з магутнымі гістарычнымі каранямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны – адным з самых масавых і жаданых для мясцовых жыхароў і гасцей. З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам цікавыя падзеі мінулых гадоў.

Акцэнт – на супрацоўніцтва рэгіёнаў

Удзел у святкаванні кірмашу прынялі госці з Латвіі.

Падчас афіцыйнай сустрэчы з кіраўніцтвам раёна старшыні Добельскага і Яўнелгаўскага муніцыпалітэтаў Андрэйс Спрыдзанс і Гунтыс Лібекс пацвердзілі гатоўнасць развіваць адносіны з Зэльвенскім раёнам. Аб гэтым сведчыць падпісанае бакамі Пагадненне.

Дакумент адкрыў магчымасці для ўдзелу ў распрацоўцы і рэалізацыі праектаў па праграме трансгранічнага супрацоўніцтва «Літва – Латвія – Беларусь» на 2014 – 2020 гг. У прыватнасці, пагадненне нацэлена на развіццё супрацоўніцтва ў культурнай, турыстычнай, спартыўнай, адукацыйнай сферах, а таксама ў сферы сацыяльнага абслугоўвання і іншых галінах, якія ўяўляюць узаемную цікавасць.

Бакі разлічваюць, што паміж Зэльвеншчынай, Яўнелгаўскім і Добельскім краямі ўсталююцца цёплыя і сяброўскія адносіны, наладзіцца абмен вопытам, павялічыцца ўзаемны ўдзел у мерапрыемствах розных напрамкаў.

Плылі на чым папала

Падчас кірмашу ў Зэльве ўпершыню прайшоў конкурс-заплыў «На чым папала».

Арганізатары спаборніцтваў падхапілі ідэю фестывалю «Аўгустоўскі канал у культуры трох народаў» і наладзілі цудоўнае шоу. Работнікі Зэльвенскага лясніцтва збудавалі пірацкае судна з пустых жалезных бочак. Яркія касцюмы, адпаведная атрыбутыка, музычнае афармленне – усё было прадумана да дробязяў. Пірацкую тэматыку абралі каманды СВК «Сынкавічы» і ПМС. Плаўсродак РАНС паўстаў перад гледачамі ў выглядзе печы, на якой плыў на кірмаш Ямеля. Зэльвенскія медыкі адправілі ў плаванне «хуткую дапамогу» – самы мініяцюрны плаўсродак конкурсу, выраблены з пластыкавых бутэлек і пенапласту. Прадстаўнікі аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі прадэманстравалі, што іх Жар-птушка здольная не толькі трымацца на плаву, але і танцаваць на хвалях. Судна РУП ЖКГ прыплыла на караблі з другаснай сыравіны. Бурнымі апладысментамі гледачы сустракалі спектакль, разыграны Нептунам і Русалкай – членамі каманды ДРБУ-118. Прадстаўнікі аддзела адукацыі выпусцілі на хвалі плыт ў выглядзе коннай падводы з сімволікай кірмашу.

Майстравалі лялькі

Упершыню прайшоў конкурс на лепшую кірмашовую ляльку.

Да стварэння кірмашовых лялек удзельнікі конкурсу падышлі вельмі творча. Умеліцы падрыхтавалі «канкурсантак» у розных стылях, з розных матэрыялаў. Беларусачкі і Цыганкі, Дамавіхі і Вяснянкі – усе яны каларытныя і ўнікальныя, бо створаны ў адзіным экзэмпляры. Вышыня лялек – ад паўметра і вышэй. Дарэчы, сярод «намінантаў» былі і мужчынскія лялькі. Чаго толькі каштаваў казачнік Дзед-Барадзед!

Будавалі вежы з пяску

Пафантазіраваць з пяском, камянямі, ракавінкамі і г.д. можна было падчас конкурсу пясочных фігур.

На музейных вітрынах – эпоха XVIII стагоддзя

У Зэльве адкрыўся музейны пакой, прысвечаны Ганненскаму кірмашу.

На цырымоніі прысутнічала кіраўніцтва раёна, зэльвенцы і госці. З задавальненнем прынялі запрашэнне на мерапрыемства ўдзельнікі навукова-практычнай канферэнцыі, якая па традыцыі праходзіць у рамках кірмашу.

Пасля перарэзвання сімвалічнай чырвонай стужкі, прывітальных слоў адбылася экскурсія.

Стварэнню музейнага пакоя папярэднічала карпатлівая праца па назапашванні матэрыялу. Збіраць экспанаты, дакументы, фотаматэрыялы і іншыя памятныя рарытэты першымі пачалі супрацоўнікі раённага цэнтра культуры і народнай творчасці. Частка экспазіцыі распавядае пра мінулае Ганненскага кірмашу. Тагачаснае ўбранне для шляхетных дваран, гербы роду Сапегаў, прадметы ўжытку – усё нагадвае пра XVIII стагоддзе, адкуль і бярэ свой пачатак кірмаш. Адзін з раздзелаў прысвечаны коням. На музейных вітрынах – калекцыя сувенірных фігур, выраблены з гліны, саломкі і г.д. Асобнае месца адведзена самаробным лялькам і батлейцы. Не менш цікавыя экспанаты – тыя, што прадстаўляюць сучасны Ганненскі кірмаш. Гэта і фотаздымкі, і афішы артыстаў, якія выступалі ў розныя гады на кірмашы, разнастайная сувенірная прадукцыя.

Арганізатары заклікаюць усіх, у каго ёсць якія-небудзь памятныя рэчы, звязаныя з гісторыяй кірмашу, папоўніць фонд музейнага пакоя.

На кірмашовай пляцоўцы – паэты

У дзень кірмашу на пляцоўцы летняй эстрады аматары паэзіі сустракалі паэтаў – зяльвян і гродзенцаў.

Паэтычную гасцёўню, як і дзве цікавыя выставы – “Зэльва паэтычная” і “На нёманскай хвалі”, падрыхтавалі работнікі раённай бібліятэкі. Першая была прадстаўлена ў асноўным прадукцыяй самой бібліятэкі, а другая – персанальнымі і калектыўнымі зборнікамі членаў абласнога аддзялення Саюза пісьменнікаў Беларусі.

Адзін за адным на сцэне выступалі паэты: Ганаровы грамадзянін Зэльвенскага раёна, уладальнік медаля Францыска Скарыны Уладзімір Мазго, член Саюза пісьменнікаў Беларусі Валянцін Семяняка, пераможца двух конкурсаў, прысвечаных Гродна, Ірына Данік і гродзенцы Дзмітрый Радзівончык, Тамара Мазур, Пётр Сямінскі. Сустрэча атрымалася надзвычай цёплай.

Жоўтыя, зялёныя, сінія…

Усе колеры вясёлкі можна было ўбачыць на зэльвенцах у час фестывалю «Color Fest».

На цэнтральным пляжы пасёлка сабралася шмат людзей рознага ўзросту, якія з цікаўнасцю чакалі пачатку шоу.

Калі Color Fest стартаваў, праз пару хвілін над пляцоўкай падняўся рознакаляровы слуп пылу. «Размаляваныя» дзеці былі ў захапленні. Масавы «выкід» фарбы адбываўся кожную гадзіну. Маладыя людзі без стомы танцавалі пад сучасную музыку. Не даваў публіцы сумаваць шоу-балет

«Гараж». А крыху пазней госці прыемна здзівілі прысутных майстар-класам па сучасным танцы.

Color Fest панаваў на Зэльвеншчыне да самай цемнаты.

«Ганненскі кірмаш», красивейшее водохранилище, ветропарк – чем еще удивляет туристов Зельвенский район[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/sb-gannenski-kirmash-krasivejshee-vodohranilishhe-vetropark-chem-eshhe-udivlyaet-turistov-zelvenskij-rajon/ **. – Дата доступа: 03.08.2021.**

По дороге к чуду // Праца. – 2021. – 3 августа. – С. 4-5.

В Зельвенском районе нет промышленных предприятий, поэтому им интересуются инвесторы, работающие в сферах зеленой энергетики, туризма и гостеприимства. Здесь ждет верующих со всего мира древняя сынковичская церковь, а Зельвенское водохранилище давно стало местом притяжения для любителей хорошей рыбалки. И эта благодатная земля кормит таких же замечательных людей, которые передают из поколения в поколение традиции предков и учат в тяжелых жизненных ситуациях не сдаваться, радоваться жизни и… танцевать.

Сынковичи: место притяжения

В старинный храм-крепость в деревне Сынковичи мы попали по счастливому совпадению в день празднования Рождества Иоанна Крестителя. На утреннюю службу в Свято-Михайловскую церковь, относящуюся к историко-культурным ценностям всемирного значения, приехали прихожане не только со всей Беларуси.

– *Много россиян приезжает из самых дальних уголков огромной страны – с Камчатки, Сахалина, из Норильска, Ханты-Мансийска,* – говорит настоятель Арсений Ананко.

–Приходят к нам люди, которые столкнулись с серьезными трудностями в жизни, горем, болезнями и надеются найти здесь путь к спасению.

Храм в Сынковичах стоит уже более 700 лет без какой-либо серьезной реставрации, рассказывает отец Арсений:

–Вы видите кирпич, заложенный изначально. Здесь слились два архитектурных стиля: мы видим и древнее укрепление с бойницами, отверстиями для лучников, и византийский христианский храм. По преданию, крепость построили беженцы из Пруссии. Храм был освящен в 1407 году в честь архангела Михаила, а перестроил полуразрушенную крепость в церковь князь Витовт.

Арсений Ананко благословляет Александру и Даниила Тимощик. История святыни долгая и таинственная. Храм принадлежал разным конфессиям, несколько десятилетий использовался не по назначению. Однако благодаря стараниям и настойчивости протоиерея Арсения Ананко церковь Святого Михаила продолжает свою духовную жизнь. Восстановлена колокольня, построен дом паломника, обустроены и освящены источник и купальня.

В Сынковичах 31 августа проводится большой праздник иконы «Всецарица», на который приезжают паломники. До пандемии церковь ежегодно посещали более 20 тысяч человек.

–XXI век стал расплатой за чернобыльскую катастрофу, – уверен священнослужитель. –Так сложилось, что именно в нашей церкви оказалась икона «Всецарица», которая снискала славу помогающей онкобольным и бездетным. Еще в 2006 году в храме находилась обычная плакатная иконка из календаря, однако уже тогда начали происходить чудеса, рассказы о неожиданных исцелениях передавались из уст в уста. В 2010-м благодаря меценату Валерию Шумскому список иконы привезли с Афона, где она была освящена во всех монастырях.

Знаю несколько десятков человек, которые приезжали сюда с четвертой стадией рака, а сейчас они сняты с учета.

Духовный путь самого отца Арсения начался в тот момент, когда при выполнении задания — к тому времени он уже много лет отслужил в десантных войсках, имел множество наград — не раскрылся его парашют…

Золотые руки Антонины

В центре агрогородка Голынка есть утопающий в цветах домик. Попадешь внутрь — аккуратные стопки вытканных покрывал, узорчатые подушки, рушники, полотенца и картины. Каждая работа — произведение искусства. Все они созданы золотыми руками 80-летней Антонины Пентяк. Без ее участия не обходится ни одно значимое культурное мероприятие района и области. Желающие познакомиться с ее творчеством и увидеть мастер-класс по ткачеству могут приехать на «Ганненскі кірмаш», который пройдет в **Зельве в августе.**

Антонина Петровна приглашает в гости и сразу же садится за коловрот:

–Не могут мои руки без труда. Вот эта шерсть, из которой появляется нить, от моих овечек. Животных, правда, уже не держу, но запасы имеются. Прялка – семейный раритет. Всю жизнь проработала на ферме, более 16 лет была заведующей. Днем на работе, а вечером тку до полуночи. На пенсию пошла в 60 лет и начала вышивать. Обязательно пойду на «Ганненскі кірмаш» – в прошлом году ко мне на мастер-класс выстроилась целая очередь. В XIX веке ярмарка длилась целый месяц, торговали в основном скакунами со всего мира. Знаете, что символом Зельвенщины

является лошадь? К нам приезжали мастера из Европы и Прибалтики. Везли на продажу железо, фарфоровую и фаянсовую посуду, меха, продукты, одежду. Сегодня все это, конечно, можно купить в магазине, однако без прошлого нет будущего, поэтому так важно сохранить традиции.

Зельвенская рукодельница – постоянная участница Республиканского фестиваля национальных культур, областного праздника ремесел «Скарбы Гродзеншчыны». В 2013 году ей присвоено почетное звание «Народный мастер Беларуси».

Традиционными ремеслами, ткачеством и вышивкой она начала заниматься еще в детстве, когда помогала маме Анне Лукьяновне. В те времена на самодельных станках ткали ковры, постельное белье, пледы и просто ткань, из которой потом шили одежду.

–Когда у меня подрастали три дочери, каждой из них наткала добра в приданое. Сколько всего работ у меня? Ой, деточка, разве ж кто считал? Сейчас внучка приезжает из Минска и сразу: «Бабуль, давай работу!» Так ей нравится все это. У нее уже, может, лучше, чем у меня, получается. А недавно соседка заглядывала: научи. Сказала ей, чтоб зимой приходила, когда время свободное появится.

Ловец ветра

Для зельвенцев шесть ветроустановок в урочище Татарышки стали неотъемлемым элементом урбанистического пейзажа. На фоне белоснежных исполинов путешественники любят делать селфи. А ведь еще несколько лет назад никто и не догадывался, что ветряки способны обеспечить электроэнергией не только Зельвенский, но и соседние районы.

Предприниматель Владимир Гарбуз пришел в Зельвенский райисполком в 2015 году с проектом строительства ветропарка. И уже через три года созданной компанией ООО «Зилант» был запущен ветропарк общей мощностью 10 МВт, рассказывает Владимир Вячеславович:

–Открытая холмистая местность и близлежащее Зельвенское водохранилище позволяют ветру разгуляться. Удобная логистика для доставки крупногабаритным транспортом необходимых элементов конструкций ветроустановок, каждая из которых весит около 200 тонн. Параллельно строилась подстанция. Ветрогенераторы датской фирмы Vestas вращаются во многих странах мира. Поставляем электроэнергию в общую сеть РУП «Гродноэнерго», которое распределяет ее потребителям Гродненской области по утвержденным тарифам.

Весь ветропарк обслуживают четверо работников. Каждая установка имеет сверхчувствительные датчики, поэтому о малейших неполадках сообщается в режиме онлайн. Несмотря на то что работа полностью автоматизирована, на

территории установлены камеры видеонаблюдения, а на станции постоянно дежурят специалисты. Ежедневно обследуются все установки.

–*Только три из шести оборудованы лифтом,* – рассказывает Владимир Гарбуз. – *На другие приходится подниматься по лестнице. Есть для этого специальное альпинистское снаряжение. На территории ветропарка стоят предупреждающие таблички, ограничивающие подход посторонних лиц ближе чем на 400 метров: в холодную пору года на лопастях возможно образование наледи.*

Владимир Гарбуз по окончании Белорусского государственного университета в 1999 году приехал в Гродно, где десять лет проработал на госслужбе, после чего решил начать свое дело. В планах – новые перспективные проекты.

–*В поисках себя перепробовал многое. Хочется реализовать собственный потенциал в крупных делах, которые будут полезны региону и стране.*

Романтика альпинизма

Спортзал в зельвенской средней школе № 3 отличается от обычных наличием скалодрома. Пестрящий яркими красками искусственный скальный стенд с зацепами различных форм и размеров собственноручно сделал учитель физкультуры Анатолий Базыльчик. На встречу он пришел с двумя выпускницами этого года, которыми особенно гордится.

– *Вот эти девчата – маленькие звездочки, которые с нуля выросли до значимой высоты. Два года подряд участвовали в слетах Союзного государства, выступали на республиканских соревнованиях. Скалолазание наконец-то стало олимпийским видом спорта, который впервые представлен в Токио в формате многоборья: болдеринг, лазание на трудность и скорость.*

Анатолий Иванович считает важным развивать творческие способности детей, инициативу и активность:

– *Начинал с небольшой группы, а сейчас на запись целая очередь. Набрал 70 ребят, больше один не потяну. Не все ставят высокие цели, многим нравятся общение и атмосфера. А она по-настоящему домашняя: после тренировок пьем чай, обсуждаем насущные заботы.*

Педагогом Базыльчик стал волею судьбы… Вернулся из армии в родную деревню в период развала ¬СССР, было тяжело с работой. Директор местной школы пригласила его временно поработать. И как-то закрутилось… Уже в 2007 году команда Анатолия Ивановича стала абсолютным чемпионом Гродненской области по спортивному туризму.

За последние два года воспитанники Анатолия Ивановича заняли 105 призовых мест на различных соревнованиях. В 2017 году он награжден грамотой Министерства образования за добросовестный труд.

Выпускница Юлия Сурага вспоминает, с чего начался ее путь вверх:

–Четыре года назад подружки, можно сказать, затащили меня на тренировку. Особого желания заниматься этим видом спорта не было, однако сама не заметила, как втянулась. А потом пошли первые грамоты, дипломы… Сейчас у меня первый спортивный разряд. Решила связать свою жизнь с военным делом, поэтому подала документы в Институт пограничной службы.

Анна Молчун добавляет:

–Мне нравится спортивный туризм, когда надо не только пройти определенное расстояние, но и показать себя как творческую личность. После всех падений, кувырков на песке всегда были песни, сценки, общение. Как будто открывалось второе дыхание, появлялись новые силы. Буду скучать по всему этому…

Танцы плюс

Зрелищные конкурсы и фестивали в области трудно представить без ансамбля танца «Зальвяначка» Зельвенской детской школы искусств. В нынешнем году коллектив вновь заявил о своем желании стать образцовым. Об этом рассказывает его бессменный руководитель Инна Германович. Стройная, как тростинка, похожая на своих учениц преподаватель с нетерпением ожидает результатов.

Ансамбль танца «Зальвяначка».

–Долго идем к этому званию, – признается Инна Владимировна. – Коллектив создан в 2008 году. С тех пор у нас накопилось множество наград, но до главной никак не могли дотянуться. Упор в репертуаре сделали на народные танцы, местный фольклор, которые надо изучать, сохранять и популяризировать. Бывает, новые элементы танца в какой-то деревне подсмотрим, много знаний почерпнула во время учебы в университете культуры. В общем, вдохновение черпаем везде. Главное –креативно потом воплотить задумку, передать суть художественного образа. Наша фишка – выступление под живую музыку. Подобных коллективов на самом деле немного. Помогает нам в этом ансамбль народных инструментов «Коллаж».

Иногда педагоги сетуют: дескать, детей мало, найти таланты и создать из тех, кто есть, хороший коллектив непросто. А вот Инна Германович уверена в обратном:

–Бесталанных детей нет. К нам приходят шестилетки, порой смотришь – перед тобой стоит дите со всеми данными, но какая-то природная лень не дает ему полностью раскрыться. Или бывает, что придет ребенок сутулый, косолапый… Но так старается, что на выпуске видишь совершенно другого человека — грациозного танцора с поставленной походкой и прямой спинкой. В такие минуты ощущаешь, что все делаешь правильно.

На отделении танцев школы искусств обучается чуть более сотни ребят. Выпускники с удовольствием приходят в родные стены, их просят выступить на концертах.

Нынешняя весна была особенно щедрой на награды для коллектива. Он стал обладателем Гран-при на республиканском конкурсе искусств «Ритмы планеты» в городе Ивацевичи.

–Важно передать новому поколению то, чему когда-то научили меня, – уверена хореограф. – Необязательно, чтобы ребята уходили потом в учреждения культуры. Они могут выбирать самые разные профессии и просто танцевать по жизни.

Инна Германович воспитывает двух дочерей, одна из них пошла по стопам мамы, которая танцевать любила с детства:

–Родилась я в деревне Новодевятковичи Слонимского района, а мама, видя мою увлеченность танцами, возила меня к репетитору в агрогородок Жировичи. Так и обозначился мой жизненный путь. По распределению попала в Слоним, но там не нашлось места хореографа. Отправляли в деревенский клуб – не поехала, решила ждать, и через какое-то время предложили работу в Зельве. С тех пор прошло 19 лет. У нас здесь сложился дружный коллектив. Художник-постановщик Тимофей Жуковский отвечает за народный сценический танец, Ирина Вежновец – балетмейстер-постановщик. Мой конек – современная хореография. Уверена, наше трио выпустит в мир еще немало талантов.

Бал Сапеги, уроки верховой езды и фестиваль легендарных эпох. Чем порадует юбилейный «Анненский кирмаш» в Зельве (+видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/bal-sapegi-uroki-verhovoj-ezdy-i-festival-legendarnyh-epoh-chem-poraduet-yubilejnyj-annenskij-kirmash-v-zelve-video/ **. – Дата доступа: 04.08.2021.**

Бал Сапеги, уроки верховой езды и фестиваль легендарных эпох // Праца. – 2021. – 10 августа. – С. 6.

21 августа, ровно в полдень на центральной площади развернется театрализованное действо.

В начале XVIII века благодаря крупнейшей на тот момент в Европе ярмарке «Анненский кирмаш», куда ежегодно съезжалось до пяти тысяч купцов из разных уголков мира, небольшой поселок Зельва получил особую известность. Сегодня зельвенцы продолжают чтить традиции родного края, ежегодно в конце августа реконструируя события многовековой давности. Этот год исключением не стал: с 20 по 22 августа городок вновь объединит любителей активного отдыха, торговцев, ремесленников и артистов, и отпразднует свой 300-летний юбилей.

– Главная идея проведения Анненского кирмаша – сохранить историко-культурное наследия нашего края. В этом году к юбилею ярмарки был специально разработан новый логотип, – рассказала начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Зельвенского районного исполнительного комитета Галина Романчук.

На протяжении трех дней жителей и гостей Зельвы будут радовать многообразием выставок, конкурсов и развлечений на любой вкус. В первый день, безусловно, долгожданного события на живописном берегу Зельвенского водохранилища пройдут соревнования среди любителей рыбалки, конкурс оригинальных рыбных блюд, а также развлекательные программы на воде, аттракционы. Конечно же, начнут работу торговые ряды.

21 августа, ровно в полдень на центральной площади развернется театрализованное действо. Его кульминацией станет прибытие на кирмаш князя Сапеги и его свиты. К слову, привилегию на проведение в Зельве ежегодных «ярморок или торгов» в 1721 году получил именно Антоний Казимир Сапега.

Говоря об истории Анненского кирмаша, стоит отметить, что на нем торговали преимущественно лошадьми. Нынешняя ярмарка эту традицию сохранит и даже приумножит – лошадиная тематика будет буквально всюду.

– Анненский кирмаш был представлен широким разнообразием товаров, но его главной особенностью было то, что здесь продавалось очень много лошадей. Это во многом связано с тем, что хозяева кирмаша имели свои конные заводы, – отметила Галина Романчук. – Во время праздника любой желающий сможет прокатиться на повозке или бричке, поучиться азам верховой езды. Гости и жители Зельвы также смогут поучаствовать в конкурсе на самого активного покупателя и стать счастливым обладателем главного приза беспроигрышной лотереи – лошади. Впервые пройдет открытый конкурс «Соломенный дуэт» по изготовлению фигурок лошади и подков из соломы.

Вместе с тем на празднике выберут лучшие сельскохозяйственные подворья, торговые места, кирмашовые лавки и костюмированные коллективы. Дополнят атмосферу аниматоры, уличные музыканты и художники. У гостей мероприятия также будет возможность принять участие в мастер-классах по народным танцам. А любители хорошей музыки смогут насладиться культурной программой с участием творческих коллективов Беларуси.

Особый колорит в юбилейные мероприятия кирмаша внесет фестиваль «Легендарные эпохи», который пройдет с 20 по 22 августа и будет состоять из четырех площадок: «Эпоха викингов», «Эпоха рыцарей», «Эпоха шляхты» и «Эпоха 1812».

– *Каждая площадка легендарных эпох представит свою программу: показательные выступления, инсценировки, реконструкции, выступления музыкантов и танцоров, турнирные поединки и прочее. Каждая из площадок будет состоять из исторического лагеря и интерактивной зоны, где пройдет фестивальная программа, включая лучные и арбалетные тиры, средневековые игры. На центральной фестивальной площадке каждая из эпох представит самую зрелищную программу,* – рассказала Галина Романчук.

Ярким аккордом Анненского кирмаша станет бал у князя Сапеги в сопровождении фееричного шоу.

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі. Год 2017-ы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/gannenski-kirmash-shto-ni-god-novyya-padzei-god-2017-y/ . – Дата доступа: 07.08.2021.

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2017 // Праца. – 2021. – 7 августа. – С. 8.

1721 год – яркая старонка ў жыцці Зэльвенскага краю, якая сведчыць аб адкрыцці тут унікальнага па свайму значэнню Ганненскага кірмашу. Праз стагоддзі Зэльвеншчына палічыла сваім абавязкам адрадзіць традыцыю Ганненскага кірмашу, якому сёлета спаўняецца 300 гадоў.

«Новае дыханне» знакаміты кірмаш атрымаў у 2001 годзе, калі ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што свята з магутнымі гістарычнымі каранямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны – адным з самых масавых і жаданых для мясцовых жыхароў і гасцей. З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам цікавыя падзеі мінулых гадоў.

Даступны турызм

Тэму стварэння рэгіянальных турпрадуктаў на аснове інтэрпрэтацыі культурнай і прыроднай спадчыны абмеркавалі ўдзельнікі трэнінгу, які адбыўся ў рамках святкавання Ганненскага кірмашу ў аграсядзібе «Верас».

Удзел у мерапрыемстве прынялі прадстаўнікі зацікаўленых служб раёна, уладальнікі аграсядзіб, эксперты.

Аб ролі спадчыны ў агра- і экатурызме ў сваім выступленні гаварыла прафесар Брэнда Лакі з універсітэта Стывенс Пойнт штата Вісконсін: «Турыстам важна прадстаўляць годнасць таго ці іншага краю. Гэта можа быць знаёмства са славутасцямі, расказ або легенда аб мясцовасці, магчымасць паўдзельнічаць у майстар-класе».

Тэму даступнага турызму закранула эксперт па безбар’ерным асяроддзі БГА «Адпачынак у вёсцы» Валерыя Райко. «У нашай краіне ёсць турфірмы, якія працуюць з людзьмі з інваліднасцю, шэраг аб’ектаў аснашчаны пандусамі, стаянкамі для інвалідаў», – адзначыла эксперт.

Многіх турыстаў прыцягвае знакамітая на ўсю рэспубліку аграсядзіба «Верас», на базе якой функцыянуе школа маладога фермера. Яе стваральнікі Ірына і Міхаіл Макеі сваю ідэю ўвасаблялі ў жыццё дзесяць гадоў. У многім у гэтай справе дапамог праект «Мясцовае прадпрымальніцтва і эканамічнае развіццё», рэалізуемы ПРААН і Міжнародным фондам развіцця сельскіх тэрыторый. На сядзібе школьнікі раёна маюць магчымасць навучыцца гасціннасці, гатаваць, пазнаваць асновы ландшафтнага дызайна…

Прайсці навучанне ў школе маладога фермера пашчаслівілася вучням Князеўскай СШ. Падлеткі актыўна займаюцца краязнаўчай работай.

Абмеркавалі на сустрэчы і зялёны маршрут «Зэльвенскі дыяруш». Эксперт Алена Ветрава прапанавала дапоўніць дзеючы маршрут новымі трасамі, абазначыць іх адпаведнымі інфармацыйнымі шчытамі.

Вось гэта вяселле!

Упершыню на юбілейным 10-ым Ганненскім кірмашы правялі сапраўдны вясельны абрад, вытрыманы ў беларускім нацыянальным стылі.

Для маладажонаў, якія вырашылі злучыць свае сэрцы ў час Ганненскага кірмашу, вясельны абрад падрыхтавалі па спецыяльным сцэнарыі. Маладажонаў на ўпрыгожанай карэце даставілі на цэнтральную плошчу пасёлка, дзе і праходзіў рытуал. Жаніха і нявесту павіншаваў сам вялікі князь Сапега. Як заведзена па шматвекавой традыцыі, маладыя выканалі першы танец. Праўда, замест вальса яны танцавалі папулярны ў XVIII стагоддзі паланэз. Цікавы і той факт, што новая маладая сям’я – інтэрнацыянальная: шлюб заключылі грамадзяне Беларусі і Расіі.

Пад эгідай «Белай Русі»

Падчас Ганненскага кірмашу падвялі вынікі раённага конкурсу на лепшую сімволіку РГА «Белая Русь».

Творчы падыход да вырабу сімвалаў грамадскага аб’яднання праявілі пярвічныя арганізацыі «Белай Русі» раёна. У сваіх работах члены пярвічак адлюстравалі любоў да роднай краіны, у кожны элемент стараліся ўкласці пэўную сімволіку. Вырабы былі выкананы ў розных тэхніках, такіх як выцінанка, саломапляценне, роспіс па шкле. Першае месца прысуджана рабоце Князеўскай СШ, другое – калектывам дзіцячых садоў №3 і №4, трэцяе – Каралінскай СШ.

Кірмашовыя інсталяцыі

Упершыню на Ганненскім кірмашы стылізаваныя лаўкі-падворкі прадставілі ўстановы і арганізацыі Зэльвеншчыны.

Работнікі ЦРБ у краме «Лекі» вымяралі ціск, вызначалі рост і масу цела, кансультавалі па надзённых праблемах здароўя. Асаблівую цікавасць выклікала калекцыя лячэбных траў, насення і сіропаў.

У «Лаўцы дываноў» санаторнай школы-інтэрната чыталі лекцыю па тэхніцы ткацтва дываноў, дарылі гасцям абярэгі.

«Галантарэя», што сабрала на сваім падворку адразу некалькі ўстаноў адукацыі – сады №3 і №4, гімназію №1, прадставіла ўнікальную сукенку з гальштукаў. У якасці аксесуараў былі парасоны, сумкі, хусткі, матылі.

Сапраўдную футравую моду прадэманстравала СШ №3 у «Лаўцы футраў».

Дзіцячая школа мастацтваў прадставіла жывапісную выставу «Чароўны пэндзлік». Пейзажы, партрэты, нацюрморты – дыпломныя работы выпускнікоў зацікавілі гасцей сваёй арыгінальнасцю.

Лепшай журы прызнала лаўку «Конная збруя» цэнтра сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва. Тут былі спецыяльны рыштунак для коней, а таксама арыгінальныя пано, сувенірныя вырабы з паперы, саломы і кары.

Другое месца дасталося «Лаўцы лялек» цэнтра творчасці дзяцей і моладзі.

На трэцяй пазіцыі – раённая бібліятэка: у «Кніжнай лаўцы» не толькі заклікалі чытаць літаратуру, але і запрасілі жадаючых да ўдзелу ў бяспройгрышнай латарэі.

Заахвочвальнае чацвёртае месца заняла СШ №2, якая прадставіла «Лаўку посуду». Тут красаваліся вырабы са шкла, гліны, лазы і саломы.

Сыгралі ў «Гарады»

Арганізацыі і ўстановы адукацыі раёна прынялі ўдзел у спартыўнай гульні «Гарады», якая прайшла на пляжы вадасховішча. У спаборніцтве прынялі

ўдзел 10 каманд. Лепшымі за ўсіх аказаліся хлопцы з гімназіі №1, другой стала зборная аддзела адукацыі, спорту і турызму, трэцяй – РУП ЖКГ.

Па конях!

На Ганненскім кірмашы была прадстаўлена і выстава самаробных коней. Наведвальнікі выставы змаглі ўбачыць коней рэдкіх парод, зробленых сваімі рукамі. Пры іх вытворчасці ў ход пайшлі дрэва, метал, салома, трава, пенапласт… Першае месца ў конкурсе заняла работа Аляксандра і Уладзіміра Ішчанкаў з аг.Каралін, другое – Валерыя Фяцінскага з аддзела рамёстваў і традыцыйнай культуры, трэцяе – Алены Андалы з раённай бальніцы, чацвёртае – Жанны Еўтухоўскай з дзіцячай школы мастацтваў.

Гривачевская, Е. Анненский кирмаш все ближе! / Елизавета Гривачевская // Праца. – 2021. – 7 августа. – С. 2.

До дней, когда Зельва вновь объединит любителей рыбалки, активного отдыха, торговцев, ремесленников, артистов и отпразднует 300-летний юбилей брендового праздника, осталось уже не так много времени. Поэтому заседания организационного комитета, на которых обсуждают вопросы подготовки к Анненскому кирмашу, в райисполкоме проходят все чаще.

В очередном заседании приняла участие и команда ассоциации защиты интеллектуальной собственности «БелБренд».

– Дорогие гости, сверим часы. До Анненского кирмаша осталось не так много времени, а работы еще много, – открыл заседание председатель райисполкома Денис Ольшевский.

Конструктивный диалог начался с обсуждения вопроса расположения некоторых площадок и ограждений, разделяющих их.

Уточнялось место под палаточный лагерь. В ходе обсуждений участники встречи сошлись на том, что он разместится на территории бывшей гимназии. Будут проведены подготовительные работы по благоустройству места под лагерь.

Еще раз были проговорены вопросы рекламы. Заместитель председателя райисполкома Сергей Лойко сообщил о том, что рекламные ролики с информацией об Анненском кирмаше уже начинают транслироваться на республиканских и областных каналах. Кроме того, планируется два эфира программы «Добрай раніцы, Беларусь!» с участием представителей оргкомитета.

– Надо раскручивать праздник, давать ему большую огласку, чтобы заинтересовать народ посетить Зельвенский район, – отметил председатель «БелБренда» Альберт Таипов. – Мы со своей стороны во всем поможем.

На протяжении трех дней жителей и гостей праздника будут радовать развлечения на любой вкус, конкурсы, выставки, концертная программа. В первый день на живописном берегу Зельвенского водохранилища пройдут

соревнования среди любителей рыбалки, заплыв на чем попало, фестиваль красок, конкурс оригинальных рыбных блюд, выступят артисты из г.Гродно, а завершится все пляжной дискотекой. Второй день будет более насыщенным: на центральных улицах Зельвы развернутся развлекательные площадки, торговые ряды, фуд-корты, пройдет фестиваль "Легендарные эпохи" и многое другое.
По предварительным оценкам организаторов, и участников Анненского кирмаша, и гостей Зельвы будет немало. Поэтому члены организационного комитета уделили внимание отведению парковочных мест, установке указательных табличек и организации питания.
Напомним: Анненский кирмаш в Зельве пройдет 20-22 августа. Подробную программу ярмарки можно посмотреть на сайте zelwa.by.

Зэльва запрашае на юбілейны Ганненскі кірмаш (+відэа) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/zelva-zaprashae-na-yubilejny-gannenski-kirmash-videa/ **. – Дата доступа: 08.08.2021.**
1721 год – яркая старонка ў жыцці Зэльвенскага краю, якая сведчыць аб адкрыцці тут унікальнага па свайму значэнню Ганненскага кірмашу. Праз стагоддзі Зэльвеншчына палічыла сваім абавязкам адрадзіць традыцыю Ганненскага кірмашу, якому сёлета спаўняецца 300 гадоў. «Новае дыханне» знакаміты кірмаш атрымаў у 2001 годзе, калі ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што свята з магутнымі гістарычнымі каранямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны – адным з самых масавых і жаданых для мясцовых жыхароў і гасцей. З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам цікавыя падзеі мінулых гадоў.

ДУНЕЦ, А. Бежим на встречу кирмашу / Анастасия Дунец // Праца. – 2021. – 10 августа. – С. 6.

В Зельве прошла эстафета, посвящённая Анненской ярмарке.

Меньше двух недель остается до брендового праздника Зельвенщины «Аненского кирмаша». Уже сегодня торжеству уделено немало внимания масштабная рекламная и организаторская компания. В том числе и местная молодежь решила напомнить о приближающейся ярмарке, посвятив ей легкоатлетическую эстафету.

Инициатором комбинированного забега стал физкультурно-оздоровительный спортивный центр, пригласивший на соревнования девушек и юношей 12- 16 лет. На старт вышли три состава – СШ №3, Елковской СШ и сборной команды БРСМ. – Мы рады, что свой выходной вы решили провести в позитивном спортивном настроении, – поприветствовала собравшихся директор ФОСЦ Божена Латушко. – Эстафета посвящена Анненскому

кирмашу, в рамках которого также запланировано немало активных инициатив – рыбалка, развлекательная программа на пляже, танцевальные марафоны и другие мероприятия.

Но вернёмся ко дню сегодняшнему.

Командам (трём юношам и двум девушкам) предстояло на время преодолеть 400 метров, но не только пробежать дистанцию (это было бы слишком просто).

Организаторы усложнили задачу, снарядив спортсменов скакалкой, гантелями и мячами.

Первые 80 метров нужно было пропрыгать на скакалке, следующий этап – пробежать с двумя 1,5-килограммовыми гантелями, третий – с волейбольными мячами, затем сродни Роналду провести футбольный мяч (напомню, 80 метров) и, наконец, финишировать не лёгкой походкой, а спринтерским бегом.

Победителя эстафеты определили по наименьшему времени. Участников разделили секунды, а второе и третье место – даже миллисекунды. В итоге на первой позиции – СШ №3, которой хватило 1 минуты и 16 секунд на дистанцию. Серебро – у сборной БРСМ с результатом 1.20.08 минуты, а бронза – у елковских школьников, на мгновение отставших от конкурентов. Результат команды – 1.20.35 минуты.

К слову, программу Анненского кирмаша вы сможете найти на сайте газеты «Праца» (zelwa.by).

Дунец, А. Беспроигрышная лотерея, рыбалка, «баттл» мастеров и кулинаров… – новые, самые яркие и ожидаемые конкурсы Анненской ярмарки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/besproigryshnaya-lotereya-battl-masterov-i-kulinarov-novye-samye-yarkie-i-ozhidaemye-konkursy-annenskoj-yarmarki/ **. – Дата доступа: 13.08.2021.**

Дунец, А. На людей посмотреть и себя показать! / Анастасия Дунец // Праца. – 2021. – 14 августа. – С. 14.

Семимильными шагами к нам приближается кирмаш! Уже через неделю небольшая Зельва зашумит разноголосием артистов и гостей, возможно, даже разноязычием (иностранных туристов мы тоже ждём), детским смехом и лошадиным фырканьем. А пока не только организаторы, но и активные участники юбилейной ярмарки, готовятся к торжеству и конкурсам, которых в этом году заявлено не меньше 15. Так сказать – развлечения и соревнования

на любой вкус. Может, найдётся и на ваш! Рассказываем о новых, самых ярких и ожидаемых конкурсах Анненской ярмарки.

Зельвенское море приглашает!

Программа первого дня кирмаша в той или иной степени связана с местной жемчужиной. Зельвенцам и гостям посёлка предлагают порыбачить на её берегу, приготовить из улова «эдакое» блюдо, или по традиции рассечь гладь водохранилища оригинальным плавательным средством.

Откроют соревновательный день рыбаки-любители, которым на протяжении четырёх часов придётся «попотеть»: зельвенских карпов, щук, окуней и судаков хватит на всех. Чей садок тяжелее, тот и в дамках!

А вот вечер – для «хлеба и зрелищ». Если быть точнее – для кулинарных изысков и водных развлечений. Уже не первый раз хозяюшкам и поварам предлагают посоревноваться в кулинарии, приготовив и оригинально презентовав рыбные блюда. Жюри рассчитывает, как на традиционную уху, запечённого карпа, так и на абсолютно новые гастрономические лакомства.

Ещё одна традиция ярмарки – заплыв на нестандартных лодках, матрасах… да на чём попало! Соль конкурса – не в скорости передвижения, а в оформлении диковинных плавсредств. Что ни год зельвенцы шокируют (в хорошем смысле слова) своей изобретательностью, выходя на воду в образах японских гейш, шамаханских красавиц, пиратов.

А в последний год ярмарки к местным берегам причалил … зельвенский Джеймс Бонд! Интересно, кто окажется у руля на этот раз?

Анненский эксклюзив

Второй день ярмарки порадует новинками – конкурсами и инициативами, заявленными в программе впервые. В их числе – открытый конкурс-пленэр «Соломенный дуэт». Это своего рода «баттл» областных мастеров соломоплетения, которых, по предварительным данным, будет не меньше 20. Культурные интересы Зельвенщины представит голынковская умелица с 16-летним творческим стажем Лилия Амельянчик. Мастера будут творить в течение пяти часов. Их задача – создать неповторимые фигурки из соломы: брендвого коня и подкову. Жюри выберет лучшие композиции, которые войдут в историю праздника и будут храниться в комнате Анненского кирмаша.

Там же (в музейной комнате) найдётся место и для уникального полотнища, созданного по принципу «с миру по нитке». Только в местных реалиях правильнее сказать «с жителей района – по образу малой родины». Ещё несколько месяцев назад зельвенцам предложили в творческой форме запечатлеть своё видение края или Беларуси в целом на небольших лоскутах ткани, которые в преддверии Анненского кирмаша будут сшиты воедино.

Сегодня таких фрагментов насчитывается более 30. В различных техниках участники объединяющей инициативы изобразили достопримечательности Зельвенщины, собирательные патриотические образы и, конечно, – златогривого символа кирмаша.

Результат коллективного творчества (патриотическое полотнище) будет презентован во время театрализованного представления «Віват, кірмаш!».

В юбилейную ярмарку решено возобновить беспроигрышную лотерею. А ведь когда-то участники подобных конкурсов возвращались с гуляний домой не одни, а с живыми призами (лошадьми и поросятами). На этот раз лотерея развернётся на сельскохозяйственном подворье филиала Князево.

Кто или что в качестве лотов, до конца неясно. Организаторы держат интригу. Отмечают только, что каждый участник розыгрыша за символическую плату **(2 рубля)** будет одарён увесистым подарком. Может и гусем, может и сельскохозяйственной продукцией, а может и конём…

В лучших традициях кирмаша

Не обойдётся без ежегодных, но от того не менее любимых горожанами конкурсов на лучшую конную повозку, сельскохозяйственное подворье, костюмированный коллектив, кирмашовую лавку…

Если всё перечисленное – инициативы в большей степени коллективные, то конкурс на самого активного покупателя – дело индивидуальное. Можно, отдыхая в своё удовольствие, покупая сувениры, разносолы, которых, уж поверьте, будет предостаточно, ещё и приз получить. Только вот закупаться нужно с умом: сохраняя чеки, которые и станут подтверждением вашей потребительской активности. Платёжные документы принимаются 21 августа с 17:00 до 17:30 в кинозале «Феерия» (ул. 17 Сентября, 27). Жюри подсчитает расходы участников конкурса и отметит трёх из них с наибольшей (общей) суммой в чеках.

Напоминаем, что подробную программу Анненского кирмаша и другую полезную информацию, связанную с праздником (как добраться в горпосёлок, где остановиться, схемы размещения площадок), вы сможете найти на сайте газеты «Праца» (zelwa.by), кликнув по тематическому баннеру.

Бебех, Д. Иногородние агроусадьбы, торговля, туристические услуги и выступления музыкальных коллективов. На Анненский кирмаш приедут и представители партнерского альянса «5+» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/inogorodnie-agrousadby-torgovlya-turisticheskie-uslugi-i-vystupleniya-muzykalnyh-kollektivov-na-annenskij-

kirmash-priedut-i-predstaviteli-partnerskogo-alyansa-5/ . – **Дата доступа: 13.08.2021.**

Бебех, Д. Кирмаш с пятикратной поддержкой / Диана Бебех // Праца. – 2021. – 14 августа. – С. 8.

Иногородние агроусадьбы, торговля, туристические услуги и выступления музыкальных коллективов – на Анненский кирмаш приедут и представители партнерского альянса «5+». Об этом и не только шла речь на очередном заседании организационного комитета.

В этот раз главной темой совещания стало сотрудничество пяти районов области (Зельвенского, Волковысского, Щучинского, Свислочского, Слонимского) в направлении развития социальной сферы, а именно реализации одного из пунктов – взаимного массового участия в брендовых мероприятиях. Обсудить основные моменты будущих августовских гуляний на Зельвенщине прибыли заинтересованные лица городов-партнеров.

– *Для альянса «5+» будет оборудована отдельная площадка, где разместятся своего рода туристические палатки*, – рассказал председатель районного Совета депутатов Вадим Панасик. – *Каждый регион сможет презентовать туристические услуги, экологически чистую агропродукцию от фермеров, а также осуществлять продажу фирменных сувениров.*

Из каждого района планируется направить команды для участия в «Заплыве на чем попало». Напомним: творческий конкурс пройдет на водохранилище 20 августа.

Иногородним агроусадьбам предложили разместиться на фудкорте. Здесь местные умельцы будут удивлять участников ярмарки блюдами белорусской кухни. Деликатесы можно будет продегустировать, если что-то понравится – купить. К примеру, Слонимщину представят семейное фермерское хозяйство «Смаката» совместно с музыкальным коллективом «Живица». Волковысские мастера привезут с собой крафтовые сыры, пряники, изделия из козьего молока.

Заместитель председателя райисполкома Сергей Лойко пригласил гостей присоединиться к соревнованиям по рыбной ловле и пляжному волейболу.

В свою очередь заместитель председателя райисполкома Геннадий Панасик доложил, что уже начаты работы по декоративному оформлению района: устанавливаются соломенные фигуры вдоль дорог.

Начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи Галина Романчук остановилась на дополнениях к программе детского досуга.

Помимо участия в аттракционах, ребятня сможет прокатиться на пони и электропаровозе.

Следующее заседание оргкомитета состоится 16 августа с участием ассоциации защиты интеллектуальной собственности «БелБренд».

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі. Год 2018-ы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/gannenski-kirmash-shto-ni-god-novyya-padzei-god-2018-y/ . – Дата доступа: 14.08.2021.

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2018-ы // Праца. – 2021. – 14 августа. – С. 9.

1721 год – яркая старонка ў жыцці Зэльвенскага краю, якая сведчыць аб адкрыцці тут унікальнага па свайму значэнню Ганненскага кірмашу. Праз стагоддзі Зэльвеншчына палічыла сваім абавязкам адрадзіць традыцыю Ганненскага кірмашу, якому сёлета спаўняецца 300 гадоў.

«Новае дыханне» знакаміты кірмаш атрымаў у 2001 годзе, калі ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што свята з магутнымі гістарычнымі каранямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны – адным з самых масавых і жаданых для мясцовых жыхароў і гасцей. З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам цікавыя падзеі мінулых гадоў.

Праздничная Зельва

Многое сделано в Зельве к её 760-летнему юбилею и Анненскому кирмашу. Преобразился центральный сквер: здесь появились декоративная скамейка и фотозона.

Скамейка изготовлена в виде сердца, имеет металлический каркас, поверх которого – искусственное травяное покрытие.

Чтобы сделать снимок на память, прохожие останавливаются возле фотозоны. Представляет она собой металлическую арку с картой района, надписями «Зельве 760» и «Сохраним малую родину».

Малые архитектурные формы оценили не только местные жители, но и гости посёлка. Виктор Плотников, например, к нам приехал из Эстонии. Восхищается нашим населённым пунктом, созданными здесь красотой и уютом. Признаётся, что с нетерпением ждёт предстоящих праздников.

Опознавательные знаки

К 760-летию городского посёлка и Анненскому кирмашу оргкомитет разработал брендовый стикер.

За его внешний вид и содержательную форму взялись художники-оформители из отдела маркетинга районной библиотеки. Наклейка имеет формат А5. Лицевая сторона – матовая. Стикер расклеили по посёлку, поместили на фирменную зельвенскую продукцию, чтобы как можно больше людей узнало о наших праздниках.

Весточка с логотипом кирмаша

К Анненскому кирмашу-2018 разработали фирменные конверты.

Доставить весточку друзьям, родным и близким можно было в фирменных конвертах. Привлекательный дизайн конверта с логотипом главного бренда Зельвенщины – Анненского кирмаша – должен был не только порадовать адресатов, но и, возможно, привлечь их внимание к торжеству. Найти сувенирную продукцию можно было в торговых рядах. Вот такие новости с зельвенской изюминкой!

Кирмаш в лицах

Фотовыставку «Кирмаш в лицах» привез в Зельву топовый белорусский фотограф Альфред Микус.

Объездив десятки стран, белорусский фотохудожник убедился: за интересными, во многом эксклюзивными кадрами не обязательно ехать далеко. Достаточно глубже узнать свою родину – культуру, древние традиции и обряды. В 2014 и 2017 годах Альфред Микус побывал на Анненском кирмаше. В результате появилась уникальная выставка репортажных фото. «Я попытался передать всю самобытность и аутентичность события, а главное – искренние эмоции людей», – рассказал автор проекта. Познакомиться с творчеством Альфреда Микуса можно и после праздника. Фотографии переданы в туристскоинформационный пункт г.п. Зельва.

Какие танцы, какие песни!

Впервые сельскохозяйственные организации совместно с сельсоветами на своих подворьях познакомили зельвенцев и гостей посёлка с бытом, культурой и кухней различных народностей.

На подворье СПК «Сынковичи» гостей встречали украинским «Вітаю». Ряженый глава семейства в красных шароварах и национальной рубахе приглашал прогуляться по стилизованной зоне. Украинский гопак и казачок также никто не отменял.

Неподалёку от украинской семьи разместились шумные цыгане. Хорошо известный мотив «ай да ну да най» заставлял останавливаться прохожих. **Какие танцы, какие песни!**

На восточном дворе от культурного изобилия, предлагаемого госпредприятием «Бородичи», глаза разбегались. Стилизованные фотозоны, торговые ряды со свежими овощами и фруктами, а в центре – незабываемое представление. Шамаханские красавицы «извивались» вокруг «господина».

С польской культурой зельвенцев познакомили жители агрогородка Князево. На стилизованной площадке презентовали деревенский быт.

Еврейские мотивы доносились с подворья каролинского хозяйства.

Филиал «Доброселецкий» подготовил несколько экспозиций белорусского быта.

Улиток пробовали?

Впервые на кирмаше работал фуд-корт.

Торговцы со всей Беларуси угощали зельвенцев и гостей праздника. Владимир и Виктория Рабковы предлагали горячих моллюсков трёх видов: по-бургундски, по-итальянски и по-индийски.

Самой «сладкой» зоной стало подворье владельцев волковысской агроусадьбы «У хутарской цішы». Там продавали мёд в сотах, с фруктами и ягодами и даже с трутневым молочком.

Свежие фрукты и овощи можно было приобрести у Михаила Жидка. Традиционно зельвенец угощал зелёными коктейлями и рассказывал об их пользе для здоровья.

Не обошёлся фудкорт и без блюд белорусской национальной кухни от Ирины и Михаила Макей. Они предложили горячие блинчики, пирожки, колбасы и даже уху.

Вот так зрелища!

В день Анненского кирмаша Зельва превратилась в настоящую театральную сцену.

«Весёлые великаны» на ходулях приехали из Могилёва. Вместе с ними на улицах выступили «Романтики» – циркачи из Минска, а также кобринские акробаты – коллектив «Веснушки». Из оригинальных жанров – «живая статуя». Сразу можно было узнать Серебряного Джейсона, Ковбоя Сильвера и Золотую Жасмин. Главное выступление театров «Кірмашовая буфанада» состоялось на центральной площади посёлка. Вот так зрелища!

Дунец, А. Только щепки останутся! В Зельве пройдёт областной конкурс лесорубов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/tolko-shhepki-ostanutsya-v-zelve-projdyot-oblastnoj-konkurs-lesorubov/ . – Дата доступа: 16.08.2021.

Дунец, А. Только щепки останутся / Анастасия Дунец // Праца. – 2021. – 17 августа. – С. 4.

Впервые в рамках празднования Анненского кирмаша состоится областной открытый конкурс лесорубов «Деревянное чудо».

Хотите увидеть, а, может, даже познакомиться с настоящими сильными мужчинами, влюблёнными в своё дело?.. Приходите на соревнования профессиональных вальщиков, которые пройдут во второй день Анненской ярмарки по улице 17 Сентября (возле старой мельницы).

По предварительным данным, за первенство поборются команды трёх лесхозов Принеманья (по 2 человека от каждого) – Гродненского, Скидельского и Слонимского. Интересы последнего хозяйства представят зельвенцы Алексей Суша и Сергей Стовба.

– Ребята – специалисты с большой буквы, постоянные участники районных и областных этапов конкурсов профессионального мастерства, – рассказал о местных вальщиках лесничий Зельвенского лесничества Алексей Головач. – Им, как и другим участникам, предстоит посоревноваться в трёх номинациях – монтаже цепи, обрезке сучьев и командной эстафете, которая объединит несколько разных по сложности процессов. При подведении итогов будут учитываться как время, затраченное на задания, так и качество их прохождения.

На зрелищном конкурсе сюрпризы для гостей и жителей посёлка не закончатся. Работники Слонимского лесхоза порадуют пришедших показательными выступлениями, собрав с помощью габаритной, визуально неповоротливой техники миниатюрные фигуры. Мастера сотворят практически чудо. Деревянное!

- Что? Областной открытый конкурс лесорубов.
- Где? Зельва, ул. 17 Сентября (площадка возле старой мельницы).
- Когда? 21 августа, начало соревнований в 15:00.

Дунец, А. Об Анненском кирмаше – на всю Беларусь! Светлана Сонец и Наталья Матвейчик расскажут о юбилейной ярмарке на главном телеканале страны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/ob-annenskom-kirmashe-na-vsyu-belarus-svetlana-sonec-i-natalya-matvejchik-rasskazhut-o-yubilejnoj-yarmarke-na-glavnom-telekanale-strany/ **. – Дата доступа: 16.08.2021.**

Дунец, А. Об Анненском кирмаше – на всю Беларусь! / Дунец Анастасия // Праца. – 2021. – 21 августа. – С. 15.

300-летний Анненский кирмаш в буквальном смысле… шумит! О предстоящем торжестве говорят в эфире гродненского радио, на страницах районной, областной, республиканской прессы, интернет-изданий, в том числе – и с голубого экрана. Завтра директор районного центра культуры и народного творчества Светлана Сонец и её заместитель Наталья Матвейчик презентуют юбилейную ярмарку в эфире главного телеканала страны «Беларусь 1».

Приглашение на утреннее шоу «Добрай раніцы, Беларусь!» стало для Светланы Владимировны приятной и в то же время волнительной новостью.

– Почему переживаю? Во-первых, беседа пройдёт в непривычной телевизионной обстановке: в прямом эфире, что требует предельной собранности. А во вторых – это немалая ответственность. По сути, нам с Натальей Михайловной нужно так рассказать о празднике, чтобы жители не только Принеманья, но и других областей Беларуси, гости ближнего зарубежья изменили свои планы на выходные и приехали в Зельву, – говорит **Светлана Сонец.** – *Уверена, что гости кирмаша не будут разочарованы. Анненская ярмарка – это уникальный праздник, в котором мы, как организаторы, стараемся сохранить самобытность, бессменные традиции культурного события с 300-летней историей и в то же время привнести новшества в программу. Например, в этом году впервые пройдут фестиваль эпох, конкурс мастеров соломоплетения, лесорубов и много других инициатив, с которыми мы и планируем познакомить телезрителей.*

Интервью зельвенчанок смотрите завтра в прямом эфире телеканала «Беларусь 1». Предварительное время трансляции – 7-9 часов утра. Для тех, кто пропустит сюжет, ищите его на нашем сайте (zelwa.by).

Зельва готовится к Анненскому кирмашу (фоторепортаж) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/zelva-gotovitsya-k-annenskomu-kirmashu-fotoreportazh/ **. – Дата доступа: 17.08.2021.**

Зельва готовится к кирмашу // Праца. – 2021. – 17 августа. – С. 1,4.

До главного торжества района – Анненского кирмаша – осталось ровно три дня. И сегодня вся Зельва живет подготовкой к празднованию юбилейного мероприятия.

Совсем скоро на весь поселок зазвучит музыка, детский смех заполнит привычную тишину, по улочкам начнут колесить повозки с лошадьми и отгремит фейерверк… Организаторы обещают три дня крутейшего веселья.

Ганненскі кірмаш-2019. Што ні год – новыя падзеі [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/gannenski-kirmash-shto-ni-god-novyya-padzei-god-2019-y/ . – Дата доступа: 17.08.2021.

Ганненскі кірмаш. Што ні год – новыя падзеі: Год 2019-ы // Праца. – 2021. – 17 августа. – С. 5.

1721 год – яркая старонка ў жыцці Зэльвенскага краю, якая сведчыць аб адкрыцці тут унікальнага па свайму значэнню Ганненскага кірмашу. Праз стагоддзі Зэльвеншчына палічыла сваім абавязкам адрадзіць традыцыю Ганненскага кірмашу, якому сёлета спаўняецца 300 гадоў.

«Новае дыханне» знакаміты кірмаш атрымаў у 2001 годзе, калі ў Зэльвенскім раёне вырашылі, што свята з магутнымі гістарычнымі каранямі павінна стаць візітнай карткай Зэльвеншчыны – адным з самых масавых і жаданых для мясцовых жыхароў і гасцей. З году ў год арганізатары Ганненскага кірмашу надаюць яму новы каларыт, захоўваючы пры гэтым лепшыя традыцыі святкавання. Нагадаем нашым чытачам цікавыя падзеі мінулых гадоў.

Віват, кірмаш!

Традыцыйны кірмаш стартаваў на цэнтральнай плошчы тэатралізаваным прадстаўленнем, пасля якога ўдзельнікаў свята на сцэну выйшаў прывітаць старшыня раённага выканаўчага камітэта Дзяніс Альшэўскі.

– Багатае мінулае мае зэльвенскі край. Адна з яркіх старонак нашай гісторыі – Ганненскі кірмаш, некалі важнейшае камерцыйнае мерапрыемства Еўропы, – адзначыў Дзяніс Аляксандравіч. – Традыцыю правядзення кірмашу мы аднавілі ў 2001 годзе. Кожнае чарговае свята ўсё больш маштабнае і значнае.

На кірмаш прыехала шмат гасцей, у тым ліку з Польшчы і Латвіі. Замежныя дэлегаты выказалі ўпэўненасць у паспяховай рэалізацыі сумесных з зэльвенцамі праектаў.

Уражвалі, здзіўлялі, забаўлялі

Каларытныя кірмашовыя пляцоўкі-інсталяцыі – адзін з яркіх момантаў свята. На кожнай была свая праграма з прадстаўленнямі, музыкай і танцамі.

Далікатэсы прыезджых кулінараў

Паспяхова дэбютыраваўшы на кірмашы-2019, арганізатары фуд-корта вырашылі не спыняцца да дасягнутым.

Гастранамічная пляцоўка "Гатуем сваё" перадыслацыравалася ў паркавую зону, стаўшы поўнасцю аўтаномнай: тут размясціліся не толькі лаўкі з пачастункамі, але і летняе экакафэ, уласная сцэна і невялікая заапляцоўка для дзяцей.

Ярмарка дзелавая

У час кірмашу Пагадненне аб супрацоўніцтве падпісалі начальнік аддзела ідэалагічнай работы, культуры і па справах моладзі Галіна Раманчук і старшыня беларускага грамадства "Вербіца" з латвійскага горада Дагда Таццяна Гагалінская.

Дакумент прадугледжвае абмен мастацкімі калектывамі, арганізацыю конкурсаў і выставак, а таксама развіццё дзіцячай самадзейнай творчасці.

Майстравалі падкову. На шчасце

У час кірмашу працавала некалькі выставачных пляцовак. На адной з іх можна было ўбачыць работы, прадстаўленыя ў рамках конкурсу на самую арыгінальную падкову.

Лавілася рыбка

Неафіцыйны старт Ганненскаму кірмашу далі спаборніцтвы сярод аматараў рыбнай лоўлі. Пазмагацца за перамогу прыбылі 13 каманд.

Пасля рыбалкі – конкурс на лепшую страву з рыбы.

Рыцарскае шоу

На коннай пляцоўцы разгарнулася сапраўднае рыцарскае шоу. Удзельнікі конна-гістарычнага клуба "Залатая шпора" паказалі некалькі практыванняў пад авацыі гледачоў.

Фестываль фарбаў

Дзве гадзіны "Каляровага рытму" ля вадасховішча праляцелі як адно імгненне. Фестываль фарбаў атрымаўся сямейным: бацькі і дзеці абсыпаліся фарбамі.

Шоу – не што папала

У рамках Ганненскага кірмашу адбыўся заплыў “На чым папала”. На гладзь Зэльвенскага вадасховішча спусціліся 7 экіпажаў.

Заўтра у Зэльве распачнецца раённы фестываль «Ганненскі кірмаш-2021» (відэа) Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/zautra-u-zelve-raspachnecca-rayonny-festyval-gannenski-kirmash-2021-videa/ **. – Дата доступа: 19.08.2021.**

Гривачевская, Е. БЛИЦ-ОПРОС: зачем жители других городов едут на Анненский кирмаш? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/blic-opros-zachem-zhitelej-drugih-gorodov-edut-na-annenskij-kirmash / **. – Дата доступа: 20.08.2021.**

В предвкушении ярких зрелищ: блиц-опрос / Записала Елизавета Гривачевская // Праца. – 2021. – 21 августа. – С. 15.

Вот и пришло время самой долгожданной ярмарки этого лета. Зельвенщина уже вовсю встречает гостей из разных уголков Беларуси. Все в предвкушении главных действий, ярких зрелищ, новых впечатлений. На коне прокатиться, прикупить себе приглянувшуюся вещь, попробовать блюдо по необычному рецепту, ну и, конечно же, просто погулять по многочисленным площадкам праздника. В преддверии праздника «Праца» разыскала людей, прибывающих из других мест, чтобы узнать, что именно их привлекло.

Ольга ПРОНКЕВИЧ, г. Новогрудок

– Меня привлекла в первую очередь насыщенная программа. В особенности – множество костюмированных шоу, где можно увидеть наряды разных эпох и окунуться, например, в атмосферу Средневековья. И думаю, что не менее захватывающим продолжением станет непосредственно кирмаш, такой традиционный для современной Беларуси, где смогу найти аутентичные подарки для себя и родных. Дополнит впечатления, надеюсь, зона фудкортов, с точки зрения гастрономического туризма, уверена, будет очень любопытной и порадует гостей вкусной едой.

Елена ГРИВАЧЕВСКАЯ, г. Волковыск

– Уже много лет проезжаю через Зельву в близлежащую деревню и каждый год вижу баннеры и растяжки, завлекающие на Анненский кирмаш. Но значения этому не придавала: подумаешь, мол, какой-то небольшой местный праздник!.. И буквально два года назад коллега поделилась своим

впечатлением об Анненской ярмарке. Она так все красочно рассказывала, что определенно захотелось взглянуть самой. Правда, из-за коронавируса в 2020-ом праздник отменили. Зато сейчас мы здесь. И на праздник с мужем идем узнать об истории и традициях ярмарки и Зельвенщины в целом, посмотреть цыганское шоу и побродить по аллее ремесленников.

Александра КАРАБАНЬ, аг. Бородичи

– Из года в год наблюдаю за истинным преображением Анненского кирмаша. Мы с семьёй всегда стараемся посетить все мероприятия ярмарки: просто невозможно пройти мимо такого масштабного действа! А как я моей дочери нравятся «Детская площадка»! Никак не увести ее что-то другое смотреть… В этом году планы немного поменялись, и на праздник не с семьей иду, а как волонтер. Буду помогать организаторам, направлять заблудившихся людей в нужные точки.

Олег КРАВЦЕВИЧ, г. Гродно

– Год назад в Зельву распределилась моя девушка, она-то и рассказала мне о данном мероприятии. А так, честно говоря, раньше и не подозревал, что в городском поселке еще что-то есть, помимо прекрасных мест для рыбалки на водохранилище. Посмотрел программу праздника на сайте газеты и был приятно удивлен размаху фестиваля, который ничуть не уступает масштабам проходящих в Гродно. Ну что ж, посмотрим, чем живет Зельвенский край.

Александра МАНЁНОК, г. Минск:

– В эти последние летние дни я с семьей собираюсь посетить Анненский кирмаш. Предвкушаю интересные конкурсы, красивые локации, душевные песни, танцы под ночным небом, вкусную еду и… месячный запас хорошего настроения с собой.

В планах у меня – намерение посетить фестиваль «Легендарные эпохи» и прочувствовать дух каждой. С сынишками (им 3 и 4 годика) жаждем увидеть бесстрашных викингов в действии. Первый раз в жизни смогу оказаться на конном рыцарском турнире, на турнире лучников. Хочу окунуться в ту невероятную атмосферу Средних Веков, которую ощущала только в художественных кинофильмах.

Дунец, А. От армянского люля-кебаба до белорусского сбитня – что приготовят на Анненском кирмаше? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/ot-armyanskogo-lyulya-kebaba-do-belorusskogo-sbitnya-chto-mozhno-poprobovat-na-annenskom-kirmashe/ **. – Дата доступа: 20.08.2021.**

Люди, основательно закупившись мелочами на память и нагуляв аппетит, смело отправлялись к точкам общепита. Здесь действительно можно было выбрать блюда на любой вкус: шашлык по различным рецептам, жареные овощи, фаст-фуд. Одна из столичных организаций готовила хачапури, шаурму, свиные и куриные шашлыки, люля-кебаб и другие блюда восточной кухни.

Сладкоежкам не пришлось грустить – о них тоже подумали. Коктейли, воздушный зефир, вафли, восточные сладости, конечно же, много мороженого и традиционные атрибуты любого праздника – попкорн и сладкая вата.

Как всегда – оригинально и масштабно – представил свою продукцию наш Зельвенский филиал облпотребобщества. На площадке «Сувенирная лавка», кроме сувенирной продукции, вниманию посетителей с детьми были предоставлены актуальные перед новым учебным годом канцелярские принадлежности.

Также Зельвенский филиал облпотребобщества представил линейку продовольственных товаров.

А непродовольственные товары – трикотаж, постельное белье, одеяла и подушки – выставило на продажу РУП бытового обслуживания.

В агроусадьбе “Алсомина” можно было угоститься кофе, чаем, а также фирменной ухой.

Повара Зельвенской санаторной школы славятся на всю Зельвенщину. На ярмарке они угощали гостей лавашом с начинками разного вида, чебуреками, фаршированными оладьями, пирожки, шашлык, кабачки фаршированные. Правда, не все удалось все попробовать, все было настолько вкусно, что продукцию моментально разобрали.

Князевская СШ представила блюда из проекта «Гатуем сваё».

Еще одна зона с торговыми рядами и фудкортом разместилась рядом с площадкой фестиваля «Легендарные эпохи».

Дунец, А. «Вкусные» предложения / Анастасия Дунец // Праца. – 2021. – 21 августа. – С. 15.

Армянские люля-кебаб и хачапури, белорусские сбитень и крамбамбуля, натуральные чипсы и овощные шашлыки… – множество гастрономических изысков и других непродовольственных изделий предлагает покупателям Анненская ярмарка.

На то он и кирмаш, чтобы удивлять торговым изобилием. Что ни год – современные «купцы» представляют в Зельве широкий ассортимент. Юбилейный праздник вызвал ещё больший ажиотаж. Как рассказали в отделе экономики райисполкома, заявки на участие в торговле подали более 50 предприятий, организаций и индивидуальных предпринимателей из Минска, Витебска, Бреста, Солигорска, Барановичей, Молодечно и других городов Беларуси.

Что предложат продавцы? Проще ответить, чего не будет. На прилавках найдётся в буквальном смысле всё: одежда, постельное бельё и даже строительные материалы. Да и еды, конечно, будет в изобилии. Причём наряду с традиционными товарами (мясной продукцией, сладостями) ожидаются и эксклюзивные. Например, на фудкорте (площадка возле магазина «Мясная лавка») можно попробовать запечённых улиток, фермерские крафтовые сыры и блюда местной аутентичной кухни.

Если свои, белорусские, «прысмакі» поднадоели, угощайтесь восточными. Одна из столичных организаций приготовит хачапури, шаурму, свиные и куриные шашлыки, люля-кебаб, пахлаву и трубочки со сгущёнкой.

Для приверженцев исключительно здорового питания – натуральные чипсы, овощные шашлыки и зелёные коктейли из свежих фруктов, зелени и овощей.

Не останутся в стороне и местные представители торговли. Зельвенский филиал облпотребобщества представит линейку продовольственных и непродовольственных товаров, в том числе собственного производства. Кстати, узнать местные угощения можно будет по брендовой символике кирмаша на упаковке изделий.

Одним словом, каждый гурман сможет удовлетворить свои гастрономические желания на Анненском кирмаше.

Гривачевская, Е. Анненский кирмаш стартовал с открытого конкурса любителей рыбной ловли «Рыболовы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/annenskij-kirmash-startoval-s-otkrytogo-konkursa-lyubitelej-rybnoj-lovli-rybolovy/ . – Дата доступа: 20.08.2021.

Гривачевская, Е. Удача на крючке / Елизавета Гривачевская // Праца. – 2021. – 24 августа. – С. 7.

На берегу Зельвенского водохранилища Анненский кирмаш стартовал с открытого конкурса любителей рыбной ловли «Рыболовы».

В командных соревнованиях выступали 12 рыболовов-любителей (6 команд), представляющих организации и предприятия Зельвенского района: РУП ЖКХ, РГС, ДРСУ-118, лесничество, РОЧС, РЭС.

Тепло и сердечно приветствовал участников главный специалист отдела спорта и туризма райисполкома Дмитрий Сухолет.

– Дорогие спортсмены, поздравляем вас с открытием уже традиционных соревнований среди предприятий и организаций Зельвенского района по лову летней удочкой, которые проходят в рамках праздника «Анненский кирмаш», – сказал Дмитрий Станиславович. – Исторически кирмаш начинался именно с водной глади. Многие купцы приплывали на гостеприимную Зельвенскую землю на лодках, раскладывали товары, и с 25 июля начиналась активная торговля. Правда, сегодня не 25 июля, и никто уже не добирается на праздник по воде, но все-таки мы здесь, и рядом с нами водная гладь.

После знакомства с правилами соревнований, которые огласил главный судья, председатель республиканского общественного объединения «Белорусский рыболовный клуб» Вадим Смоляков, участники направились в свои секторы, где они 4 часа будут заниматься ловлей.

По завершении отведенного времени ожидается взвешивание и определение победителей. Правда, их имена узнаем только вечером – на открытии Анненского кирмаша.

Бебех, Д. Анненский кирмаш-2021. Азбука фестиваля [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/annenskij-kirmash-2021-azbuka-festivalya/ **. – Дата доступа: 20.08.2021.**

Бебех, Д. Расписание на весь праздник от А до Я: Анненский кирмаш – 2021 / Диана Бебех // Праца. – 2021. – 21 августа. – С. 9.

Альянс «5+». Гости из четырех районов-партнеров (Волковысского, Щучинского, Свислочского, Слонимского) приедут на празднование юбилейного Анненского кирмаша. На площадке по улице Академика Жебрака (напротив гостиницы) можно будет ознакомиться с туристическим потенциалом и особенностями каждого региона, приобрести фирменные сувениры.

Беспроигрышная лотерея вновь вернулась на зельвенскую ярмарку. Не упустите шанс всего за 2 рубля – как минимум – прийти домой с увесистым призом или – кто знает?! – добыть главный трофей.

Впервые пленэр мастеров соломоплетения пройдет в Зельве. Из полевого материала каждый желающий сможет самостоятельно изготовить лошадь или подкову. Заходите на мастер-класс!

Громкая музыка заполонит привычную тишину. На концертах (дневном и вечернем) фестиваля выступят группы «Беларусы», «ByCity», кавер-бэнд «Cosa Nostra», коллектив «Рада», фолк/фолк-рок коллективы «Nevrida», «PAWA», «Rokash» местные артисты и коллективы любительского творчества.

Деликатесами можно будет угоститься на фудкорте. Нагуляв аппетит, используйте возможность в одном месте оценить брендовые лакомства собственного приготовления от зельвенских, волковысских, слонимских, минских агроусадеб. – В жаркую погоду – освежающий коктейль? – Не вопрос! Крафтовый сыр? – Да пожалуйста! Уха? – Никаких проблем! Одним словом, вас ждут вкусности на любой вкус.

«Единорог» приедет к самым маленьким зельвенцам. Театральная студия представит интерактивный спектакль по мотивам мультфильма «Три кота». В чем же фишка? Дети смогут стать его актерами и вместе с Коржиком, Карамелькой и Компотом отыграть некоторое сцены из мультипликационного сериала.

Жеребенок в центральном сквере поселка украсит ваше памятное кирмашовое фото. Селфанитесь на удачу! А снимок добавляйте в инстаграм и отмечайте нашу газету (@gazeta_praca) – будем репостить.

«Звінять звончыкі» – конкурс, в котором по доброй традиции выберут самую нарядную повозку. Не стоит забывать, что главным их украшением все-таки станут развеселые пассажиры, поэтому прокатитесь с ветерком, да и не раз (!), на самой эффектной телеге.

Игрой на барабанах будут покорять зельвенскую публику минские «Перцы». Ритм, пульс, драйв в течение получаса воцарятся на главной сцене. Столичные парни-виртуозы зажгут, уж будьте уверены!

Конь. Символ Зельвенщины и главный атрибут Анненского кирмаша долгих три столетия. Изображение скакуна гордо размещается на гербе и флаге района, а с недавнего времени встречает гостей и всех проезжающих по нашим краям на новых въездных знаках.

Логотип ярмарки к 300-летию также изменил свой дизайн. Эмблема создана по европейским стандартам при поддержке нашего партнера – ассоциации защиты интеллектуальной собственности «Белбренд». В ее основе осталась лошадь как символ динамики, движения, силы духа, верности, грациозности и выносливости. Бренд выполнен с использованием элементов супрематизма

(направление, которое создал художник Казимир Малевич), что еще больше подчеркивает исторические традиции и преемственность белорусского народа.

Музейная комната «Ганненскі кірмаш» приглашает гостей! На выставке представлены шляхетские костюмы, карты с торговыми путями, идущими через Зельву, образцы товаров, привозимых купцами на ярмарку. Отдельный раздел экспозиции посвящен лошадям – главному предмету торга на кирмаше. Кроме того, окунуться можно и в современную историю праздника сквозь призму фотографий.

Новая площадка для гуляний в этом году появилась на улице 17 Сентября. Около старой мельницы впервые пройдет фестиваль «Легендарные эпохи». На нашей территории разобьют лагеря и устроят исторические показательные сражения войска разных времен. Для участников будет много сюрпризов – забегайте и сюда!

Огненное шоу гарантирует яркие впечатления. В последнее время такой вид современного искусства, как уличный перфоманс весьма популярен на масштабных фестивалях и свадебных гуляниях. Еще бы! Магия огня заворожит каждого, особенно летним вечером.

Подворья сельхозпредприятий и сельсоветов – вот где устроят настоящий пир! Гостеприимные хозяева приготовят разнообразные блюда по деревенским рецептам, накроют столы и устроят танцы под народные мотивы.

Ремесленники в центральном сквере развернут выставку-продажу уникальных изделий. Привлекут взор сувенирно-подарочные ручные работы из бисера, кожи, полимерной глины, дерева и других материалов. На торговых рядах точно купите все, что пожелаете.

Салют завершит второй день торжества. После 23 часов все внимание направьте в сторону рынка – именно с этого места и запустят фейерверк. Не забудьте заснять всю эту красоту на видео и залить в историю в инстаграм! Пусть еще больше пользователей соцсетей узнают о ярмарке в нашей маленькой Зельве.

Три дня в этом году гремит Анненский кирмаш. Открытие состоится сегодня на берегу водохранилища, завтра продолжится в центре поселка и у мельницы. У исторического объекта программа продлится еще и в воскресенье.

Ух, прокатись! На пони, повозке, запряженной лошадью, карете или же на электропаровозе. Курсировать транспорт будет по улочкам поселка.

Футбол. Не обойтись без баталий. В воскресенье в рамках 19 тура чемпионата Республики Беларусь по футболу среди команд второй лиги на стадионе «Колос» состоится матч между «Чайкой» и «Цементником».

Хорошее настроение от августовских гуляний на весь год обеспечено. Проверено!

Центральная площадь – геолокация театрализованного представления «Віват, кірмаш!». Именно сюда прибудет князь Сапега со своей свитой. С поздравительной речью со сцены к участникам и гостям фестиваля обратятся руководство района и почетные гости.

Человек труда – в торжественной обстановке будут чествовать передовиков производства – представителей различных отраслей.

Шоу-конкурс профессионального мастерства лесорубов соберет лучших в своем деле из трех лесхозов Гродненщины. Пусть победит опыт!

Щелчки затворов фотоаппаратов «ПРАЦАўнікоў» будут слышны весь праздник. Поэтому, зельвенцы, улыбайтесь чаще нашим корреспондентам. А фото ищите на нашем сайте zelwa.by.

Эпохи – а их целых шесть – объединит Анненский кирмаш-2021. На площадке у мельницы сможете погрузиться во времена викингов, рыцарей, шляхты Великого княжества Литовского и правления Наполеона, на площади – в бытность князя Сапеги, а за ее пределами вновь вернетесь в современность и сполна насладитесь ею.

Юбилейную ярмарку отмечает Зельвенщина. Ровно 300 лет минуло с того момента, как на нашу землю купцы со всего мира впервые съехались на торги.

Я в нетерпеливом восторге от такого разнообразия событий, побываю точно везде и всюду. А вы?

Гривачевская, Е. В Зельве прошел популярный фестиваль красок Color Fest [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/v-zelve-proshel-populyarnyj-festival-krasok-color-fest/ **. – Дата доступа: 20.08.2021.**

В Зельве в первый день Анненской ярмарки прошел популярный фестиваль красок Color Fest. Организаторами была подготовлена двухчасовая программа с массовыми залпами краски, музыкой и танцами.

На это грандиозное и зрелищное мероприятие пришли не только дети, но и взрослые, которые с радостью вспомнили свои озорные годы.

Красочный фест проходил на танцевальной площадке Зельвенского водохранилища.

Здесь залпы разноцветных красок разлетелись далеко и окрашивали с ног до головы довольных участников мероприятия, даря радость, смех и незабываемые впечатления.

Гривачевская, Е. С богатым уловом и уха хороша! Прошел конкурс блюд из рыбы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/s-bogatym-ulovom-i-uha-horosha-proshel-konkurs-blyud-iz-ryby/ . – Дата доступа: 20.08.2021.

Одним из мероприятий Анненского кирмаша стал конкурс блюд из рыбы «Рыбные вкусы». Проходил он на территории пляжа, недалеко от спасательной станции.

Попробовать себя в кулинарном искусстве заявились 11 организаций и предприятий Зельвенского района: СШ №3, ЦСОН, ЦРБ, РУП ЖКХ, РЭС, Зельвенский сельский совет, Князевский сельский совет, ДРСУ-118, ГП «Бородичи», РУПС «Белпочта» и гимназия №1.

Команды использовали собственные рецепты и интересные способы оригинального оформления блюда. Согласно положению конкурса оценивались не только вкусовые качества, но и яркость, красочность, нестандартное решение в оформлении блюда, внешний вид участников, эстетическое оформление места, нестандартная презентация.

Первое место в конкурсе заняла команда ЦРБ, второе – жюри присудило команде РУП ЖКХ, третье – ЦСОН. Специальный приз жури «За вкусную уху» получил Зельвенский сельский совет.

Гривачевская, Е. Турнир по пляжному волейболу среди предприятий и организаций прошел на водохранилище [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/turnir-po-plyazhnomu-volejbolu-sredi-predpriyatij-i-organizacij-proshel-na-vodohranilishhe/ . – Дата доступа: 20.08.2021.

Гривачевская, Е. Солнце, песок, мяч / Елизавета Гривачевская // Праца. – 2021. – 24 августа. – С. 7.

Традиционный районный турнир по пляжному волейболу среди предприятий и организаций собрал неравнодушных спортсменов на спортивной площадке Зельвенского водохранилища.

В нынешнем году он проводился в рамках мероприятий, посвященных 300-летию Анненского кирмаша.

В соревнованиях по пляжному волейболу приняли участие 7 мужских команд и 4 женские.

В мужских соревнованиях первое место заняла команда РУП ЖКХ, второе — КСУП «Голынка», третье — филиала «Князево». Среди женщин первое место заняли команда ДРСУ-118, второе — КСУП «Голынка», третье — филиала «Князево».

Участники занявшие первые места награждены ценными призами от районной профсоюзной организации (женская кома6нда) и от РК ОО «БРСМ» (мужская команда).

Дунец, А. Заплыв «На чём попало» прошел на Зельвенском водохранилище (фоторепортаж) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/zaplyv-na-chyom-popalo-proshel-na-zelvenskom-vodohranilishhe-2/ **. – Дата доступа: 21.08.2021.**

Верка Сердючка, Малефисента, сам князь Сапега и даже африканское племя причалили к берегу Зельвенского водохранилища в рамках традиционного заплыва «На чём попало».

Водное шоу – далеко не новинка, скорее – традиция Анненского кирмаша, у которой ежегодно появляется всё больше приверженцев. Притом увеличивается не только количество, но и география конкурсантов. На этот раз волны местного моря бороздили команды из Зельвенского, Слонимского и Свислочского районов.

12 самодельных судоходных средств вышли на воду. На их борту кого только не довелось увидеть. Например, капитаном стилизованной лодки Зельвенского ЖКХ была Верка Сердючка.

– Хорошо! Всё буде хорошо, – пели вслед украинской диве зрители заплыва.

Не обошлось и без местного колорита. Команда зельвенской гимназии украсила плавсредство в белорусском стиле, поставив у руля капитана в льняной рубахе и соломенной шляпе.

Африканские нотки в заплыв привнесли гости из Слонима. Целое племя аборигенов причалило к берегу водохранилища. И на чём! Плод команды сделан из вторичных материалов (поддонов и пластиковых ёмкостей).

Порадовали зрителей ярким выходом и Змей Горыныч, и Русалочка, и даже сам князь Сапега со своей княжной…

После заплыва жителей и гостей посёлка ждал сюрприз. С юбилейной ярмаркой их поздравили артисты Гродненской филармонии.

На сцену вышли балалаечник Александр Воронище, саксофонист Олег Хадукин и вокалистка Вероника Столпец.

Подробный репортаж о первом дне кирмаша и результатах заплыва, читайте в ближайшем номере газеты «Праца».

Фоторепортаж. В Зельве проходит Анненская ярмарка, которой в этом году исполняется 300 лет [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/fotoreportazh-v-zelve-prohodit-annenskaya-yarmarka-kotoroj-v-etom-godu-ispolnyaetsya-300-let/ **. – Дата доступа: 21.09.2021.**

В Зельве проходит Анненская ярмарка, которой в этом году исполняется 300 лет.

Шейко, Л. Программа вечернего концерта «Кірмашовы падарунак» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/prinimajte-kirmashovy-padarunak/ **. – Дата доступа: 21.08.2021.**

Шейко, Л. Принимайте «Кірмашовы падарунак»! / Любовь Шейко // Праца. – 2021. – 21 августа. – С. 3

В этом году, точнее – уже сегодня, организаторы из Минска «Музыкальный продюсерский центр «Золотые голоса» (генеральный директор и продюсер Алеся Кузнецова) привезут на фестиваль «Ганненскі кірмаш» настоящее шоу. Так какие творческие коллективы создадут особую атмосферу вечернего концерта?

20:10. Группа ByCity, песни которой ротируются много лет на радиостанциях, но тем не менее исполнители с радостью включают в свою программу и ретрохиты, что находит отклик как у белорусского, так и у европейского зрителя. Этот коллектив «с женским лицом» – солируют девушки – неоднократный лауреат международных конкурсов и фестивалей. А выступление ByCity – всегда запоминающееся зрелище, которое подымает настроение и дарит невероятный заряд энергии всем участникам.

20:40. Театр танца «Фантазия», в составе которого не только танцоры, но и гимнасты. Вне всяких сомнений, нас всех ожидает яркое костюмированное представление.

21:40. Арт-группа «Беларусы». Любимая многими, она в очередной раз будет покорять слушателя многоголосием, профессиональным мастерством, что позволяют задействовать весь диапазон звуков, доступных человеческому голосу. В их программе органично сочетаются мировые хиты, авторские композиции и неожиданные обработки знакомых ритмов. Артисты под управлением талантливого музыканта Валерия Шмата поют на 10 языках мира. А какие именно композиции они подготовили для фестиваля – пока секрет, но обещают, что будет интересно.

22:40. Шоу барабанщиков «Перцы». Оно отличается не только умением музыкантов-виртуозов, лауреатов международных конкурсов, импровизировать на ходу, а также драйвом и гармонично впишется в концепцию и программу концерта. Высокий уровень мастерства исполнителей добавит «огня» и подарит зрителю всю палитру эмоций от мощи незабываемого действа и неповторимой атмосферы барабанной музыки.

С 23:10. Постановка фаер-шоу, анонсированная организаторами, неизменно привлекает и завораживает. Это яркое зрелище, совмещающее в себе танец и мастерство управления огнём одновременно, во время которого артисты создают красивейшие огненные рисунки!

Кавер-бэнд Cosa Nostra, коллектив, выступающий на всевозможных площадках Беларуси, запомнится яркой вспышкой веселого настроения. Артисты подготовили для любителей танцевальной музыки самые заводные и известные композиции, которые вы сможете спеть вместе с ними!

Прочли гид? Желаете расслабиться после рабочих будней и жаждете встречи с мастерами эстрады? Вам – сюда. Ищите достойную компанию и позвольте себе приятно отдохнуть!

P.S. Концерты пройдут на центральной площади городского поселка.

Старшыня раённага выканаўчага камітэта Дзяніс Альшэўскі вітае на Ганненскім кірмашы [Электронны рэсурс]. – Рэжым доступа: https://zelwa.by/starshynya-rayonnaga-vykanauchaga-kamiteta-dzyanis-alsheuskagi-vitae-na-gannenskim-kirmashy/ **. – Дата доступа: 21.08.2021.**

Паважаныя ўдзельнікі кірмашу, жыхары і госці раёна!

Ад імя раённага выканаўчага камітэта, раённага Савета дэпутатаў сардэчна с вас на нашым славутым юбілейным Ганненскім кірмашы!

У кожнага краю ёсць свае адметнасці. У нашага – знакаміты Ганненскі кірмаш, дзякуючы якому Зэльва была вядома ў Еўропе яшчэ у XVIII стагоддзі.

Адроджанае ў 2001 годзе свята з’яўляецца яркім сведчаннем таго, што зэльвенцы дастойна берагуць і ўшаноўваюць сваю спадчыну, слаўныя культурныя традыцыі.

Народнае свята мае непаўторны каларыт, удала спалучаючы цікавыя гістарычныя моманты і сучасныя матывы. У кожнае дзейства ўкладваецца шмат творчасці, энергіі, добрага густу, каб усе, хто прыйдзе на кірмаш, адпачылі душой, далучыліся да народных вытокаў. Мы зацікаўлены і ў тым, каб свята «Ганненскі кірмаш» стала свайго роду стартавай пляцоўкай для стварэння новых перспектыўных праектаў не толькі раённага, але і рэспубліканскага, і нават міжнароднага ўзроўняў. Паступова мерапрыемства набывае новыя фарбы, становіцца больш масавым і значным. Сёння мы ўжо можам гаварыць, што кірмаш садзейнічае ўмацаванню дружалюбных стасункаў з іншымі рэгіёнамі, культурнаму абмену, дае магчымасць пазнаёміцца са шматлікімі відамі творчасці, з майстэрствам некалькіх пакаленняў, абуджае ў людзей жаданне займацца рамяством.

Спадзяёмся, што і сёлетні кірмаш стане сапраўдным святам для мясцовых жыхароў і нашых гасцей, пацвердзіць сваё прызначэнне ў якасці турыстычнага брэнда Зэльвеншчыны, у Год народнага адзінства стане значнай падзеяй у календары святаў Беларусі.

Дарагія сябры!

Жадаю вам прыемных хвілін падчас знаходжання на Зэльвеншчыне, добрага настрою, новых знаёмстваў, яркіх і незабыўных уражанняў, перспектыўных сустрэч і выніковых дзелавых кантактаў.

Старшыня раённага выканаўчага камітэта

Дзяніс АЛЬШЭЎСКІ

10 исторических событий Анненской ярмарки в Зельве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/10-istoricheskih-sobytij-annenskoj-yarmarki-v-zelve/ **. – Дата доступа: 21.08.2021.**

10 исторических событий Анненской ярмарки в Зельве // Праца. – 2021. – 21 августа. – С. 8.

10 исторических событий Анненской ярмарки в Зельве

1 В 1501 году Анна Улинич, вдова бывшего хозяина Зельвы Михаила Начовича, получила от короля Александра Ягелончика привилегию на проведение ярмарки в Зельве.

2 Наибольший расцвет ярмарка в Зельве приобретает в 1721 году при Сапегах. В честь храмового праздника святой Анны ярмарка получила название Анненской и проходила с 25 июля по 25 августа. Гостеприимство и радушие Сапегов привлекали в Зельву не только купцов, промышленников, но и зажиточных дворян Литвы и Польши, проводивших на ярмарке время в беспрерывных пиршествах и роскошных угощениях. К исходу XVIII столетия ярмарка считалась важнейшей после Лейпцигской как по оборотам, так и по числу прибывших купцов и торговцев.

3 На ярмарке в Зельве широко была представлена деятельность «сферы обслуживания»: открывались временные трактиры, винницы, пивные, кафе. Большую популярность приобрело «учреждение» некой Валабрыньской из Слонима, которая ежегодно приезжала в Зельву. Погребок предприимчивой дамы славился своими напитками.

4 Ярмарка проходила на довольно благоустроенном гостином дворе в центре Зельвы. Здесь имелось около 200 магазинов, покрытых черепицей, два ледника для хранения продуктов, а также, что немаловажно, колодец, так как в середине лета, когда как раз проходила ярмарка, пожары были довольно частым явлением.

5 Главный предмет торговли составляли лошади, приводимые из разных мест в числе нескольких тысяч. Между тем табун самого владельца Зельвы канцлера ВКЛ Александра Сапеги, состоявший из жеребцов английской, турецкой, датской и неаполитанской пород, числом более тысячи, занимал

1-е место как по своему достоинству, так и по численности.

6 На Зельвенской ярмарке торговали сукном высшего, среднего и низшего сортов, а также драдедамовыми платками производства фабрик из Слонима, Волковыска и Белостокской области. Продавались разного вида хлопчатобумажные ткани (нанка, картуна, миткаль, ситец), льняные и пеньковые изделия, изделия из шёлка и полушёлка, дамские шляпы и чепчики, кожи и изделия из них, галантерейные вещи, фарфоровая и фаянсовая посуда, хрустальные изделия и зеркала, бумага разного сорта, пушные товары, иностранные краски, мыло. Из продовольственных товаров – рыба, сахар, кофе, чай, швейцарский сыр, различные напитки.

7 Ярмарка в Зельве была не только торговым центром, но и временным местом увеселения. Сюда приезжали артисты театра, представление которых происходило три раза в неделю, другие мастера по развлечению народа:

циркачи, балаганщики, жонглеры, фокусники, цыгане с дрессированными медведями. В специально построенном помещении действовал театр, принадлежавший Сапегам. Постановки здесь были разножанровыми. Часто в театре выступали артисты из Вильнюса, России, Парижа и других зарубежных городов, демонстрировались цирковые программы. А с вечера и до самого утра гремел оркестр скрипок в составе 15 музыкантов, чтобы удовлетворить запросы желающих.

8 Со времён Сапеги на ярмарке с купцов и торговцев брались различные денежные сборы: брамовый – за въезд в местечко экспедиции (гружёной фурманки), за выезд из местечка с товарами, за мелочную торговлю товарами, за содержание откупа прописанных заведений. Кроме того, имелись сборы: местечковый, еврейский коробочный сбор, торговый, питейный и т.д. Как видим, перечисленные выше сборы на ярмарке были многочисленны, и за один и тот же товар продавцу приходилось платить несколько раз различным сборщикам.

9 В 1859 году местечко Зельва состояло из 163 дворов, насчитывалось 1324 человека: из них в христианских 73 дворах проживало 500 душ государственных крестьян, а в 90 дворах проживало 824 еврея, или 62% зельвенцев. Во время ярмарки население Зельвы увеличивалось до 3000 душ.

10 В конце 1860-х гродненский губернатор Иван Шпеер приказал постепенно перенести ярмарку из Зельвы в губернский город Гродно. В 1863 году ярмарка в Зельве вообще была отменена по причине восстания, а с развитием сети железных дорог на территории современной Беларуси ярмарка постепенно пришла в упадок, оставаясь лишь местом проведения торговли лошадьми, превратившись из найкрупнейшего коммерческого центра Северно-Западного края России в ярмарку местного значения. В «Обозрении Гродненской губернии за 1890 год» сообщалось: «Значащаяся по официальным сведениям месячная ярмарка в м. Зельве Волковысского уезда давно уже потеряла свое значение и в настоящее время заключается только в том, что по воскресным дням бывает более оживленный торг рогатым скотом, лошадьми и разными сельхозпроизведениями».

Януль-Венскі, А. Ганенскі кірмаш. Дзень добры, Ганненскі кірмаш! / Алег Януль-Венскі // Праца. – 2021. – 21 августа. – С. 8.

Дзярэчынцы шчыра падзяляюць непаўторную радасць зальвян – сваіх братоў-землякоў. З нагоды святкавання Вялікага Ганненскага кірмашу.

Варта адзначыць, што менавіта дзярэчынцы маюць самае непасрэднае дачыненне да гэтай падзеі.

Як сведчыць гісторыя, наш славуты зямляк, прамы наследнік дзярэчынскіх Сапегаў Антоній Казімір Сапега ў пачатку XVIII стагоддзя з рук самога караля Рэчы Паспалітай атрымаў прывілей-дазвол на правядзенне штогадовых кірмашоў у Зэльве.

У гэтай сувязі выказваем сёння вялікую падзяку кіраўніцтву Зэльвенскага раёна за тое, што не толькі адрадзіла кірмаш, але і знаходзіць сродкі, трывалую ініцыятыву і жаданне на яго традыцыйнае правядзенне.

З нагоды прыгожага свята на нашай зэльвенскай зямлі, мы, дзярэчынцы, прэзентум сваё вершаванае пасвячэнне з пажаданнямі ўсім моцнага здароўя, весялосці і прыемных уражанняў!

Алег Януль-Венскі (Алік Дзярэчынскі)

Дзень добры, Ганненскі кірмаш!

Дзень добры, продкаў маладосцъ!

У Зэльве – коней эрмітаж,

З глыбінь вякоў прыгнаў іх хтось.

Мільён гасцей з усіх зямелъ

Збірае Ганна на кірмаш.

Святкуем дружна і цяпер –

Праславім край Зальвянскі наш!

Дзярэчын Зэльве б’е паклон –

Ён кірмашовай Меккай быў...

Сапега наш з тых слаўных дзён

Кірмаш той Зэльве падарыў.

Цвіці, Зальвянская зямля!

Уваскрос твой Ганненскі кірмаш!

Здаецца, продкі зноў здалля

На добрых конях славяць нас.

Здаецца, процьмы табуноў,

Цар Візантыі ў Зэльву шле...

З Еўропы хмара скакуноў
Ракі Зялъвянкі веліч п’е.
Грымеў на цэлы свет кірмаш:
Тэатр, аркестр, піры!
І смакаваў персіцкі шах
Літоўскія сыры.
Дзень добры, Ганненскі кірмаш!
Вякі табе ў нашчадках жыць.
Хай слава Зэльвы ў зорны час
Над Белай Руссю праляціць!

Святлана Літвінчык

Зноў жнівенъ. Зноў гудзе кірмаш.
Тут Пётр, Васіль, Ілля, Тамаш,
Тут Насця, Зоя, тут і Ганна.
Суседзяў многа тут таксама.
Усе крочаць парамі, радкамі,
І дзеці з мамамі таксама.
Ідуць, падвор’і аглядаюць,
Купіць тавар намеры маюць.
А тут яго – хоць гаць гаці:
У Зэльве можна ўсё знайсі
Направа пойдзеш – рыба, юшка,
Налева – там пірог і плюшка,
Завернеш тут – купляй каўбасы,
А там – чарга ля бочкі з квасам.
У цэнтры зноў музыкі граюць,
Танцуюць людзі і спяваюць.

Гуляе Зэльва! Рух усюды.
Раздолле зэльвенскаму люду!
Купіць тут можна нават коней.
Яны вось там стаяць у загоне.
І атрыбутам кірмашовым
У Зэльве сталі з той пары,
Калі назад аж тры стагоддзі
Вялі сюды іх гандляры.
Так, кірмашу – гадоў тры сотні!
І вестка пра яго ў народзе
З вякоў гісторыі ідзе.
І дзе яшчэ, скажыце, дзе
Такі кірмаш у Еўропе быў,
Каб так з размахам, так наўздзіў?
У Еўропе, хіба, толькі Лейпцыг
Вядомасць меў па кірмашах.
Услед за ім – мястэчка Зэльва
Вось так праславіцца змагла.
Усяго тут ёсць! Прылаўкі гнуцца.
Купляй, бяры, скупым не будзь.
А цераз год ізноў вярнуцца
Да нас у Зэльву не забудзь!

Бебех, Д. Фестиваль «Легендарные эпохи» проходит у мельницы в рамках Анненского кирмаша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/festivale-legendarnye-epohi-prohodit-u-melnicy-v-ramkah-annenskogo-kirmasha-obnovlyaetsya/ **. – Дата доступа: 21.08.2021.**

Выковать монету, пострелять из арбалета и понаблюдать за сражениями воинов Средневековья сегодня можно на фестивале «Легендарные эпохи».

У старой мельницы палаточный лагерь разбили викинги, рыцари, войска Наполеона и ВКЛ и все два дня они будут удивлять зельвенцев беспощадными показательными боями, конными турнирами и тактическими играми.

Первыми на поле боя вышли бесстрашные и безжалостные викинги.

После двухчасовой программы их сменили доблестные рыцари на боевых лошадях и покорили сердца присутствующих на площадке дам своим мужеством и тактикой конных сражений.

Шляхта ВКЛ поразила многочисленных зрителей своей богатой историей.

А императорская гвардия Наполеона взяла обаянием. Не с кем другим не было сделано столько фотографий, как с французскими солдатами.

Отвлечься от сражений, конечно, сложно, но в перерывах вполне себе можно пройтись по ремесленному рынку или забежать за вкуснятиной на фудкорт.

А для любознательных работают площадки, где проходят мастер-классы. Здесь обучают стрельбе из лука и арбалета, ковке железа, вытачиванию скульптур из кремня.

Попка, Л. Разносіцца гаворка: загучалі сельскагаспадарчыя падворкі [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/idze-gavorka-zaguchali-selskagaspadarchyya-padvorki/ . – **Дата доступа: 21.08.2021.**

Пакаштаваць мясцовыя нацыянальныя прысмакі, паслухаць вясёлую музыку і патанцаваць, пазнаёміцца з зэльвенскімі абрадамі і легендамі, пагуляць на цікава афармленых пляцоўках і зрабіць фота на памяць у розных фотазонах – усё гэта гасцям Ганненскага кірмашу прапаноўвалася на падворках сельсаветаў і сельгасарганізацый. Па традыцыі імправізаваныя сядзібы размясціліся ўздоўж вуліцы Перамогі.

Як толькі сонца засвяціла ярчэй, з падворкаў стала даносіцца музыка і распаўсюджвацца прыемны пах вясковых страў. Так музыкі – работнікі ўстаноў культуры – рыхтаваліся да сустрэчы гасцей, як тутэйшых, так і прыезджых. Ім дапамагалі прадстаўнікі сельвыканкамаў і сельгаспрадпрыемстваў, а таксама моладзь, якая пражывае на тэрыторыі сельсаветаў і якой цікавы фальклор. Кожны падворак здалёк вабіў сваёй адметнасцю. Так, напрыклад, хацелася хутчэй заглянуць на падворак “Князеўскія выдрымусы” (філіял «Князева» і Крамяніцкі сельсавет), на якім адзін з куткоў сядзібы быў упрыгожаны апетытнымі хатнімі каўбасамі, салам і вяндлінай. Аж у носе казытала ад страў, пастаўленых на стол: розныя выдрымусы з бульбы, ураджаем якой з года ў год славіцца князеўскі край.

Багатай фантазіяй вылучыліся гаспадары падворка “Барадзіцкі карагод” (сельгаспрадпрыемства «Барадзічы», Зэльвенскі сельсавет). Іх брэнд – салодкія клубніцы і тлустае малако. Тут можна было паспрабаваць кулінарныя вырабы, у якіх прысутнічала ягада, і запіць кактэйлем на яе ж аснове.

Елкаўчане ўразілі тым, што прыгатавалі стравы з мёду, яблыкаў і арэхаў, такім чынам адлюстравалі жнівенькія тры Спасы. Больш таго, усе дары прыроды вельмі цікава аздобілі. І нават прыдумалі варажбу на арэхах, чым зацікавілі не аднаго госця свята. А вось назва падворка «Елкаўская заманіха» (СВК «Сынкавічы» і Сынкавіцкі сельсавет) адпавядавала яго афармленню (шмат прывабных зон, у тым ліку і фотазон).

Калі ж гаварыць аб стылізацыі “мястэчкаў”, то кожнае было па-свойму адметнае. Але ж гаспадары не забылі аб старадаўніх беларускіх традыцыях – кожная сялянская хата была ўпрыгожана ярка вышытымі ручнікамі, тканымі дыванамі, у кутку размяшчаўся абраз, а на стале – каравай.

Дарэчы, калі надышоў час наведвання падворкаў членамі журы, то многія гаспадары сустракалі паважаных гасцей хлебам з новага ўраджаю.

Калектывы пазнаёмілі журы з фальклорнымі абрадамі і легендамі, адметнасцямі сваёй мясцовасці, пачаставалі прысмакамі. А некаторыя, як напрыклад, на падворку “Галынкаўская талака” (сельгаспрадпрыемства «Галынка», Галынкаўскі, Дзярэчынскі і Каралінскі сельсаветы) разыгралі цэлае дзейства.

Сваю задумку ўдала перадалі і “Дабраселецкія ўладары” (філіял «Дабраселецкі» і Дабраселецкі сельсавет), якія змайстравалі крынічку, падобную той, што цячэ каля вёскі Зенькаўцы.

Журы і гледачоў вабілі абрады, танцавальныя і канцэртныя праграмы, а таксама бяспройгрышная латарэя. Словам, на кожным падворку за сімвалічную плату можна было нешта выйграць. А на князеўскім нават разыгрываўся жывы гусь. Жадаючых было нямала: усе 50 білетаў хутка раскупілі. У выніку шчасліўчыкамі сталі ўладальнікі білетаў №№ 22 і 32. Сям’я Кайрыс з Мінску (карані зэльвенскія) атрымала ў падарунак птушку, а Вераніка Янучак з Зэльвы – прыгожую драўляную скульптуру каня.

Пры падвядзенні агульных вынікаў было некалькі намінацый. У “Лепшым падвор’і” перамогу атрымаў “Барадзіцкі карагод”. Страву-прызёр згатавалі гаспадары з Дабраселецкага падворка. Заслужыла высокай адзнакі і мастацкае афармленне падворка “Галынкаўская талака”. “Елкаўская заманіха” перамагла музычным афармленнем. А за захаванне мясцовых традыцый прыз атрымалі князеўцы.

Дунец, А. Виват, кирмаш! В Зельве празднуют юбилейную Анненскую ярмарку (фоторепортаж) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/vivat-kirmash-v-zelve-prazdnuyut-yubilejnuyu-annenskuyu-yarmarku-obnovlyaetsya/ **. – Дата доступа: 21.08.2021.**

Костюмированное шествие, театрализованная реконструкция, десятки почётных гостей и звёздные артисты – грандиозный праздник развернулся в Зельве в честь юбилейного Анненского кирмаша.

Ещё в XVII веке на зельвенской земле зародилась уникальная по тем временам ярмарка, уступавшая по размаху только знаменитой Лейпцигской. Время идёт, но торговые каноны неизменны: даже через 300 лет дело княжеского рода Сапег, давшего начало Анненскому кирмашу, продолжается.

Уже по традиции местную ярмарку открыли массовым театрализованным представлением с участием районных трудовых коллективов, приглашённых артистов и почётных гостей. Последних было немало. На юбилейном кирмаше собрались депутаты, известные спортсмены, деятели культуры, науки, знаменитые выходцы из Зельвенского района.

– Историк-путешественник Крашевский писал, что зельвенцы 11 месяцев в году скучают, а месяц – живут. Действительно, в августе жизнь в поселке преображается. Горожане, организации района, индивидуальные предприниматели, хозяева агроусадеб вносят свой вклад в подготовку к фестивалю. И с каждым годом праздник становится всё более насыщенным и привлекательным. К нему сформировался устойчивый интерес у представителей творческой интеллигенции, ремесленников и предпринимателей, – **отметил председатель Зельвенского райисполкома Денис Ольшевский.** – *Хотелось бы поблагодарить управления культуры, идеологической работы и по делам молодежи, спорта и туризма Гродненского облисполкома, нашего генерального партнера праздника — ассоциацию «БелБренд». Кроме того, особые слова признательности выражаю нашим коллегам, с которыми заключили Соглашение о сотрудничестве в рамках Партнерского альянса пяти районов Гродненской области по устойчивому развитию. Это Волковысский, Свислочский, Слонимский и Щучинский районы. Надеюсь, что альянс будет расширяться и в ближайшее время к нему присоединится Мостовский район, представители которого также сегодня присутствуют на празднике.*

Отдельные из почётных гостей – первый заместитель председателя Гродненского облисполкома Юрий Валеватый и депутат Палаты представителей Национального собрания Беларуси Валентин Семеняко – приняли участие в награждении передовиков «Человек дела Зельвенщины».

Ярким музыкальным подарком для собравшихся стал концерт гродненского музыкального театра «Рада». В программе артистов – казацкая и цыганская темы.

От драйва и энергии, исходящих от «Рады», гостям сложно было усидеть на месте. Зрители пустились в пляс!

Шэйка, Л. Золату палёў – новае дыханне. Сапраўдны эксперымент адбыўся на рамеснай пляцоўцы фестывалю «Ганненскі кірмаш» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/eh-salomka-zalataya-sapraudny-eksperyment-adbyusya-na-ramesnaj-plyacoucy-festyvalyu-gannenski-kirmash/ . – Дата доступа: 21.08.2021.

Шэйка, Л. Золату палёў – новае дыханне / Любоў Шэйка // Праца. – 2021. – 28 августа. – С. 9.

Сапраўдны эксперымент адбыўся на рамеснай пляцоўцы "Ганненскага кірмашу". Творцы з 6 раёнаў Гродзеншчыны, каго лёс звёў з самым цёплым і сонечным матэрыялам, сабраліся на першы адкрыты конкурс-пленэр па саломапляценню.

Што ж паспрыяла новаму вопыту? За адказам далёка хадзіць не прыйшлося: саломапляценне ў нашай Беларусі будзе існаваць роўна столькі, колькі будзе існаваць сама краіна – так лічаць арганізатары мерапрыемства. Таму ў такі цудоўны святочны дзень і распачалі лабараторыю яе першыя ўдзельніцы, асаблівыя творчыя людзі, готовыя ахвяраваць сваім звычным камфортам дзеля мастацтва…

"Задача жанчын – амаль 5 гадзін прысвяціць рабоце з саломкай, і вынікам намаганняў павінна стаць арыгінальная пара (выява коніка і падковы). Адсюль і найменне конкурса "Саламяны дуэт". А тое, што ўмеліца ўкладзе ў задуманы мастацкі вобраз, якую тэму раскрые і якую тэхніку прыменіць, – гэта ўжо ўласнае пажаданне, заклік душы, калі хочаце," – падзялілася Марыя Жоглік, загадчык аддзела традыцыйных рамёстваў і культуры Зэльвенскага раённага цэнтра культуры і народнай творчасці.

Даволі спецыфічнае надвор'е рабоце сапраўдных майстроў зусім не перашкаджала: у іх руках – незаменны пластычны матэрыял. Сярод удзельніц былі і так званыя старажылы – тыя, хто паспрабаваў падобную тэхніку (пленэр) і ўжо тварыў пры натуральным асвятленні, на адкрытым паветры. А добра вядомая у нас на Зэльвеншчыне Лілія Амяльянчык працуе з саломкай з 2005 года і на занятках гурткоў перадае свой вопыт дзяўчынкам. Навічкам

спачатку не хапала адзіноцтва, засяроджанасці. А потым, наадварот, яны ацанілі творчасць “на сямі вятрах”, і як сказала гродзенка Ірына Шавельская, такі падыход паспрыяў не толькі завязванню цэхавых, парнёрскіх сувязяў, але і зблізіў “апантаных” майстэрствам жанчын. Многія выказалі меркаванне, што хутка ў сваіх раёнах арганізуюць нешта падобнае, і ўжо зэльвенцы будуць там гасцямі – як бачна, аб прыездзе на гасцінную Зэльвеншчыну ні адна не пашкадавала.

У выніку ўзнагароду за першае месца атрымала Ірына Шавельская (Гродзенскі раён) за работу “Роднай зямлі прысвячаецца”, другое месца “ўзяла” Тамара Касьян з Берастравіччыны, аўтар “Саламяных дзівосаў”, і “Саламяным дуэтам на шчасце” парадавала прысутных на кірмашы Валянціна Мароз (Слонімскі раён).

Увогуле, уразілі ўсе без выключэння работы. Было бачна, што ўмеліцы выканалі іх па-майстэрску, а яшчэ, як кажуць, з душой.

Гривачевская, Е. Торговые ряды, как в XVIII веке, — на Анненском кирмаше! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/torgovye-ryady-kak-v-xviii-veke-na-annenskom-kirmashe/ . – Дата доступа: 21.08.2021.

Гривачевская, Е. Побывать в XVIII веке – легко! / Праца. – 2021. – 24 августа. – С. 7.

Успокаивающий чай, живая музыка, «Оракул», работы своими руками – в центре поселка развернулись «Кірмашовыя лаўкі» – подворья организаций и предприятий района. Все они выполнены в реконструкции торговых рядов XVIII века.

Тематические площадки, отражающие многообразие традиций Зельвенской ярмарки и вместе с тем специфику деятельности организаций нпосредственно, представили центр творчества детей и молодежи, гимназия №1, центр социального обслуживания населения, СШ №3, почта, районная библиотека, больница, детская школа искусств, Зельвенский филиал облпотребобщества. Всего на карте праздника заявились 9 площадок-инсталляций.

Первая – лавка ковров. И не простых, а старинных: их ещё вручную ткали наши бабушки.

Очередная площадке – инсталляция «Мануфактура». Там гости торжества с удовольствием смогли ознакомиться с техникой производства бумаги из тростника от проекта «ZNOVA» и приобрести сувениры.

Далее отправляемся за изделиями ручной работы в лавку кукол, а сразу за ней – и подарков.

Пожалуй, больше всего зрителей собрала «Цыганская почта», которая предлагала отравить весточку с кирмаша родным и близким, подписаться на районную газету «Праца», приобрести другие печатные издания, а также узнать историю развития службы и ознакомиться с современными услугами.

Не только изучить книжный ассортимент, но и окунуться в мистическую атмосферу и погадать на картах предлагали в книжной лавке «Оракул».

Зону здоровья организовали работники центральной районной больницы, они-то всех желающих угощали целебными настоями из трав.

Возле площадки детской школы искусств нельзя было не остановиться или хотя бы не замедлить шаг, чтобы не послушать веселую музыку. Теплыми аплодисментами сопровождали зрители концертную программу духового оркестра.

Гривачевская, Е. ФОТОРЕПОРТАЖ: самые маленькие гости праздника в объективе! [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/fotoreportazh-samye-malenkie-gosti-prazdnika-v-obektive/ . – Дата доступа: 21.08.2021.

Подумали организаторы Анненского кирмаша и о маленьких гостях. Возле центра культуры и народного творчества развернулась детская площадка.

«Горки», «Батуты», различные аттракционы, катание на пони – большой выбор для ребят.

Прокатиться не только на аттракционах, но и на пони, повозке, запряженной лошадью, карете или же на электропаровозе смогли как ребята, так и их родители.

Театральный коллектив “Единорог” для самых маленьких зельвенцев представил интерактивный спектакль по мотивам мультфильма «Три кота».

Шэйка, Л. Тварыць дык тварыць! Фестываль у фестывалі “Кірмаш майстэрства” сабраў шматлікіх удзельнікаў з розных куточкаў Беларусі [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/tvaryc-dyk-tvaryc-

festyval-u-festyvali-kirmash-majsterstva-sabrau-shmatlikih-udzelnikau-z-roznyh-kutochkau-belarusi/ **. – Дата доступа: 21.08.2021.**

21 жніўня цэнтральны сквер Зэльвы стаў вялікай агульнадаступнай пляцоўкай, на якой прайшоў такі звыклы для мясцовых прыхільнікаў творчасці ў любым выглядзе "Кірмаш майстэрства".

Кірмаш і аб'яднаў падворкі раённых дамоў рамёстваў, народных майстроў. майстар-класы (шматлікія – заўважце), у якіх мог прыняць удзел кожны жадаючы, і проста выставы, на якіх былі прадстаўлены вырабы жывапісу, графікі, фатаграфіі, дэкаратыўна-прыкладной творчасці, шырокі спектр скульптурных, мазаічных выяваў, роспіс па тканіне і іншыя. Кожны пакупнік мог тут задаволіць пэўны інтарэс.

Прыемна было, што многа новых людзей і калектываў заняло сваю нішу ў гасцінным зэльвенскім скверы. Уражвала любога наведвальніка-навічка і разнастайнасць вырабаў, і спосабы яго падачы майстрамі-вытворцамі, і арыгінальнасць падыходу "купца" да такой цікавай справы. І, як можна было адзначыць нават неспрактыкаванаму воку, звяртала на сябе ўвагу пануючая на кірмашы асаблівая атмасфера дабразычлівасці, узаемапавагі, прызнання таленту ў самым зародку.

Калі задаеш звычайнае пытанне пра мастацкі выраб, які плануеш набыць, у адказ у большасці выпадкаў пачуеш не проста сухую адрывістую інфармацыю, а цэлую оду прадмету гаворкі, а то і гатовае кіраўніцтва да дзеяння – тварыць можа кожны, было бы жаданне. Таму і сакрэтаў свайго ўмельства ніхто не хавае. Адным словам, на рамеснай пляцоўцы можна зрабіць першы крок на шляху да авалодвання любым відам творчасці – і гэта высока ацанілі многія.

З нагоды юбілейнага "маштаба" брэндавага свята ўжо Гродзеншчыны (!) асаблівасцю года 2021-га стала пашырэнне "геаграфіі" яго ўдзельнікаў. Не можа не радаваць і тое, што форма правядзення "Кірмашу майстэрства" – аднаго з абавязковых атрыбутаў урачыстасці – не страціла сваёй актуальнасці і кірмаш людзей творчай працы не толькі існуе – развіваецца, прычым з крэатывам! А гэта ці не самае важнае?!

На фестывалі «Легендарныя эпохі» таксама быў прадстаўлены кірмаш рамёстваў.

Гривачевская, Е. «Скарбонка талентаў» представила работы творческих конкурсов прошлых годов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/skarbonka-talentau-predstavila-raboty-tvorcheskih-konkursov-proshlyh-godov/ **. – Дата доступа: 21.08.2021.**

Музей под открытым небом “Скарбонка талентаў” представил вниманию гостей Анненского кирмаша работы творческих конкурсов ярмарок 2001-2019 годов.

За время существования праздника прошло не одно состязание, к которых выбирали лучший национальный костюм, лучшее украшение балкона, самую красивую ярмарочную картину и другое.

Например, очень необычно и творчески в 2016 году участники конкурса подошли к созданию своими руками кирмашовых кукол. Рукодельницы подготовили работы в разных стилях, из разных материалов. Белорусочка и Цыганка, Домовиха и Веснянка, Дед-Белодед – эти кукольные герои предстали тогда перед посетителями.

В 2017 году очередной конкурс был посвящен символу Зельвенщины и главному предмету торга на кирмаше – лошади. Гости выставки смогли увидеть коней разных пород, сделанных своими руками, при изготовлении которых использовались самые разные материалы: в ход шли дерево, металл, солома, трава, пенопласт и др. А в 2019 году мастерили подкову как символ счастья.

Организаторы признаются, что с самых первых лет ярмарки не все сохранилось. Но это не беда – гостям предлагали посмотреть фотографии и окунуться в историю праздника.

Что касается года нынешнего – 2021-ого, то в музейную комнату «Анненского кирмаша» передадут тематическое полотнище, состоящее из 32 фрагментов с изображениями достопримечательностей Зельвенщины, собирательных патриотических образов и главного символа кирмаша – лошади, впоследствии сшитых воедино.

Ганненскаму кірмашу 300 гадоў: у Зэльве праходзіць знакамітая ярмарка (відэа) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/gannenskamu-kirmashu-300-let-v-zelve-prohodit-znamenitaya-yarmarka-video/ **. – Дата доступа: 21.08.2021.**

Крупнейшей аутентичной ярмарке Гродненской области 300 лет. В эти дни в Зельве проходит знаменитый «Ганненскі кірмаш». Еще в 16 веке сюда съезжались купцы, крестьяне, цыгане и зарубежные гости.

Сегодня этот праздник является визитной карточкой Зельвенского района. Турниры всадников в доспехах, тематические выставки, уроки катания на лошадях и дегустация старобелорусских блюд. Для гостей фестиваля развлечения на любой вкус.

Для ценителей аутентичной музыкальной культуры весь день звучат средневековые песни от белорусских фолкколлективов. Финальным аккордом станет бал у князя Сапеги.

Шабаловская, И. Эх, прокачу! Как в Зельве путешествовали на конных повозках? (фоторепортаж) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/eh-prokachu-kak-v-zelve-puteshestvovali-na-konnyh-povozkah-fotoreportazh/ **. – Дата доступа: 21.08.2021.**

Всем, кто любит конные прогулки, кто ценит общение с лошадьми и хочет получить массу положительных эмоций, определенно нужно попасть в Зельву, на Анненский кирмаш.

Только здесь можно с ветерком прокатиться как на изящных, грациозных лошадях верхом, так и на различных конных повозках, а также на очаровательных пони. Целый день жители и гости поселка любого возраста имели такую возможность.

Радость детишкам прибавляли не только веселые аттракционы и разные сладкие лакомства, а маленькие милые пони. Что может быть лучше, чем видеть улыбки детей, а особенно, если они оседлали эту забавную лошадку. Приятные моменты дарили ребятам «Посейдон», «Триша», «Поля», а также «Лютик» и «Лика», приехавшие на праздник из г. Витебска. Их хозяева: частная конюшня «Prestige» и ИП «Мензуренко Виктория Владимировна».

Каждый желающий мог прокатиться верхом на красавице «Кукле», которая очаровала всех своей грациозностью (хозяйка ИП «Мензуренко Виктория Владимировна»).

Один из лучших вариантов поднять настроение – это конные прогулки на повозках. Все они представлены местными любителями:

Хозяин из аг. Елка – Ракевич Иван Павлович. С ним всегда его верный конь «Орлик»;

Войтко Николай Васильевич, житель аг. Каролино, со своим другом «Пегасом»;

Равинский Алексей Анатольевич из аг. Деречин с прекрасной «Мартой»;

Бычек Антон Антонович и неповторимая гусарская лошадь «Машка» из аг.Бородичи,

Свиндер Александр Геннадьевич с величественной «Ночкой» (ФХ «Верес»).

К слову, традиционный праздничный конкурс повозок, который состоялся на площадке по ул. 17 Сентября, напомнил настоящее «конное шоу». Под

громкие аплодисменты были подведены результаты конкурса: четвертое место разделили Антон Бычек и Николай Войтко, на третьем месте оказался Алексей Равинский, втором – Иван Ракевич. Первое место досталось фермерскому хозяйству «Верес».

Все участники имели возможность получения заслуженных наград из рук самого князя Сапеги.

В объективе видеокамеры газеты «Праца» – фестиваль «Легендарные эпохи» (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/festival-legendarnye-epohi-video/ . – Дата доступа: 21.08.2021.

Юбилейной ярмарке почетные гости // Праца. – 2021. – 21 августа. – С. 2.

Валянцін Семяняка, дэпуат Палаты Прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу Рэспублікі Беларусь:

– На мой погляд, Ганненскі кірмаш (у сучасным яго стане) – гэта даніна памяці тым традыцыям і атмасферы, якія панавалі яшчэ ў XVII стагоддзі. Калі мы вырашылі адрадзіць вялікі гандаль, то перш за ўсё звярнуліся да вытокаў, да гісторыі свята. На жаль, крыніц – не так многа. Падчас навукова-практычных канферэнцый, што ладзіліся напярэдадні кожнага сучаснага кірмашу, з дапамогай гісторыкаў, археолагаў і навукоўцаў удалося выявіць некаторыя факты і акалічнасці. Лічу, што яны дапамаглі зрабіць свята сапраўды ўнікальнай падзеяй на прасторы мерапрыемстваў, якія ладзяцца сёння ў рэспубліцы. Яго арганізатарам не прыйшлося выдумляць падзею нейкай садавіны ці гародніны. Вялікі кірмаш закладзены ў гісторыі зэльвенскага краю.

Нягледзячы на тое, што аднаўленне свята было ініцыявана мясцовымі ўладамі (раённым і сельскімі выканаўчымі камітэтамі, службамі і аддзеламі райвыканкама), яно стала сапраўды ўсенародным. Да кірмашу далучыліся амаль што ўсе працоўныя калектывы і арганізацыі Зэльвеншчыны, якія рыхтуюць свае тэматычныя пляцоўкі, прымаюць удзел у масавым шэсці і іншых мерапрыемствах. Важна адзначыць роль грамадскіх аб’яднанняў, якія доўгі час суправаджалі Ганненскі кірмаш. Гэта перш за ўсё «Адпачынак у вёсцы» пад кіраўніцтвам Валерыі Кліцуновай. Таксама хацеў бы добрым словам успомніць першага рэжысёра свята Андрэя Рынду: прапанаваная ім канцэпцыя фестывалю захоўваецца і сёння.

Виктор Суботка, председатель Свислочского районного совета депутатов:

– С Зельвенским районом я уже знаком: некоторое время работал в горпосёлке. Приятно возвращаться сюда вновь. Надеюсь встретить бывших коллег и обзавестись новыми перспективными знакомствами. Ведь такие фестивали, как Анненская ярмарка, – это не только масштабные гуляния, но и своего рода площадки для обмена опытом.

У Свислочи и Зельвы немало общего. Например, есть схожие культурные события – Анненский и Свислочский кирмаши, организация которых основывается на традициях, заложенных ещё несколько столетий назад. В XVIII веке Свислочский кирмаш уступал по масштабности только Анненской ярмарке.

Я уже бывал на вашем фестивале, наблюдаю за его развитием. На мой взгляд, праздник набирает обороты, радуя неожиданными и оригинальными предложениями. Скажу более: в некоторых аспектах мы перенимаем зельвенские наработки, используя их в организации местного кирмаша. Но и Свислочи есть чем поделиться. В рамках нынешней Анненской ярмарки наш туристический центр представит свой опыт работы. Примечательно, что даже в условиях пандемии отрасль развивается, опираясь на внутренние ресурсы. И за последние годы количество агроэкотуристических объектов в Свислочском районе выросло.

Желаю успехов Анненскому кирмашу! Ваш праздник узнаваем. Притом – не только на Гродненщине, но и за её пределами. Мира и добра всем жителям благодатного зельвенского края!

Безумоўна, Ганненскі кірмаш патрабуе вялікіх арганізацыйных і фінансавых намаганняў, аднак кожны раз мы бачым, як ён пераўзыходзіць самога сябе: дзесьці падзеі паўтараюцца, дзесьці з’яўляюцца новыя моманты. Надзвычайны каларыт святу надаюць мясцовыя традыцыі. Напрыклад, выкарыстанне стылізаванага адзення, якое ў свой час вырабляла раённае прадпрыемства бытавога абслугоўвання. Лічу, што такія звычкі патрэбна прадаўжаць, каб захаваць унікальнасць падзеі.

Што датычыцца юбілейнага кірмашу, спадзяюся: ён атрымаецца шчырым, яркім, прыцягне да сябе ўвагу шматлікіх удзельнікаў і застанецца ў памяці людзей на доўгія гады.

Уладзімір Мазго, паэт:

– Зэльва для мяне (я ўжо неяк казаў пра гэта) – цэнтр Зямлі. З вялікай радасцю заўсёды наведваю родныя мясціны, прысвячаю ім свае творы. З удзячнасцю ўспамінаю настаўнікаў роднай школы, удзельнікаў ансамбля «Русічы», з якімі яшчэ школьнікам супрацоўнічаў, калектыў газеты «Праца», у якой былі змешчаны мае першыя вершы.

Стараюся не прапускаць ніводнага маштабнага мерапрыемства на радзіме: Сакавін, юбілейных дат раёна і, вядома, Ганненскага кірмашу. Вялікі гонар – быць яго ўдзельнікам! Заўсёды шукаю ў інтэрнэце звесткі пра час яго правядзення, знаёмлюся з праграмай.

Столькі ўсяго цікавага, хочацца ўсё пабачыць, пабываць на ўсіх пляцоўках! На жаль, гэта проста немагчыма, таму выбіраю тое, што бліжэй да роду маіх заняткаў. Ніколі не прапускаю паэтычных сустрэч, якія ладзяцца падчас свята раённай бібліятэкай. Вось і сёлета дырэктар установы Святлана Жамойціна папрасіла прыняць удзел у сустрэчы мясцовых паэтаў у чытальнай зале. Абавязкова буду сам і запрашаю туды аматараў паэтычнага слова.

Калі паспею, вельмі хачу наведаць фестываль «Легендарныя эпохі». Гэта чарговая навінка ў праграме свята, тым больш, што ладзіцца фестываль у такім гістарычным месцы – вуліцы 17 Верасня (вуліцы Адзінства) і каля сцен старога млына.

Заінтрыгавала аб’ява пра конкурс лесарубаў і пра ўдзел у ім зэльвенскіх умельцаў. Буду хварэць за землякоў.

Иван Тихон, председатель Балорусской федерации легкой атлетики, капитан сборной Беларуси на 32 олимпийских играх.

Я нечастый гость и участник фестивалей, подобных вашему. Причина – в постоянной занятости и быстром жизненном ритме. Более того, считаю, что нам, активному населению, нужно больше работать, чем отдыхать, добиваться успехов в различных сферах деятельности, тем самым обеспечивая стабильную и комфортную жизнь детям и пожилым людям, становясь примером для молодёжи.

В целом я позитивно отношусь к любым праздникам. Они объединяют людей на этапах подготовки, непосредственной реализации мероприятий.

И такая сплочённость зачастую помогает добиться впечатляющих результатов. Надеюсь, что организаторам кирмаша удастся достичь подобного, а я (как и сотни других гостей) получу истинное удовольствие от торжества, надолго сохраню в памяти его яркие моменты.

К сожалению, мне немного известно об Анненской ярмарке и Зельве. Имел возможность, проезжая мимо населённого пункта, оценить только его визуальную сторону, но даже она впечатляет. На мой взгляд, городок не стоит на месте: меняется в плане благоустройства, наведения порядка. Одним словом, хорошеет на глазах.

Приехав к вам впервые, планирую поближе познакомиться с историей Зельвы, узнать о значимых достижениях края, его людях, приобрести новые знакомства и зарядиться позитивными эмоциями.

Вечерняя программа Анненского кирмаша феерично завершила праздник (фоторепортаж) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/vechernyaya-programma-annenskogo-kirmasha-feerichno-zavershila-prazdnik-fotoreportazh/ **. – Дата доступа: 22.08.2021.**

ФОТОФАКТ: Яркие моменты Анненского кирмаша[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/fotofakt-yarkie-momenty-annenskogo-kirmasha/ **. – Дата доступа: 22.08.2021.**

Бебех, Д. Сойтись в поединке с воинами Средневековья, пострелять из ружья и потанцевать с шотландцем. Чем удивлял второй день фестиваля «Легендарные эпохи» в рамках кирмаша? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/sojtis-v-poedinke-s-voinami-srednevekovya-postrelyat-s-ruzhya-i-potancevat-s-shotlandcem-chem-udivlyal-vtoroj-den-festivalya-legendarnye-epohi-v-ramkah-kirmasha/ **. – Дата доступа: 22.08.2021.**

Сойтись в поединках с викингами и шляхтичами, пострелять из ружья солдата наполеоновской армии сегодня можно было на фестивале «Легендарные эпохи».

Во второй день здесь было не менее захватывающе, чем в первый. Можно было не только увидеть показательные бои воинов, но и принять в них непосредственное участие. Желающих было немало.

Развлечения были и для представительниц женского пола. Им предложили присоединиться к средневековым танцам.

Ребятня по-прежнему не отходила от площадок с оружием. Мальчишки и даже девчонки активно стреляли из лука, ружья и примеряли на себя доспехи воинов. К слову, и у взрослых эта забава вызывала не меньший интерес.

Знаменитый «Ганненскі кірмаш» третий день проходит в Зельве (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/znamenityj-gannenski-kirmash-tretij-den-prohodit-v-zelve-video/ . – Дата доступа: 22.08.2021.

В Зельве уже третий день шумит-веселится знаменитый «Ганненскі кірмаш». Старинной белорусской ярмарке в этом году исполнилось уже триста лет! С XVIII века она гремела на всю Европу, была одной из крупнейших, торговать сюда съезжались купцы со всего Старого Света. Сегодня праздник – визитная карточка Зельвы. Прикупить что-нибудь для хозяйства и для души приезжают тысячи гостей. На ярмарке побывала и съемочная группа ОНТ.

На главной площади, как и триста лет назад, появляется князь Антоний Казимир Сапега – и дает старт празднику. Теперь можно гулять три дня, не думая ни о чем. Именно он в XVIII веке основал кирмаш и прославил Зельву на всю Европу. Раз в год местечко превращалось в одну из главных торговых площадок Старого Света, по своим масштабам ярмарка уступала лишь Лейпцигской.

В те времена на ярмарку съезжались до пяти тысяч купцов. Приобрести здесь и сегодня можно что угодно – ремесленники со всей Беларуси везут сюда свои лучшие товары. Одежда, украшения, фермерские продукты, домашняя утварь. Все, как и 300 лет назад, – ручная работа. Торговать в Зельве выгодно – у прилавков всегда очереди.

Купить необходимое, перекусить и развлечься – традиционно в дни ярмарки население Зельвы увеличивается вдвое. Единственное – лошадьми здесь больше не торгуют, теперь это животное скорее символ ярмарки. На счастье нужно успеть потереть бронзового коня, прокатиться на живом такси и отдать свой голос в конкурсе самых красивых повозок.

Песни, танцы, запах жареного мяса и драников. В такой атмосфере молодежь знакомилась, а через год прямо на ярмарке играла свадьбы. Этот обряд до сих пор в Зельве бережно хранят и традиции предков показывают гостям.

Выставки, мастер-классы, подворья с демонстрацией старинных обрядов и кухни. На ярмарке стараются максимально поддержать атмосферу старины и отвлечь гостей от суеты XXI века. «Ганненскі кірмаш» и сегодня будет шуметь в Зельве до поздней ночи. А уже завтра все гости разъедутся. И, как наши предки, целый год будут вспоминать любимый праздник и готовиться к новому – весь князь Сапега приглашает.

Гривачевская Е. Вкуснейшая еда на Анненском кирмаше собирала десятки гастрономических ценителей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/vkusnejshaya-eda-na-annenskom-kirmashe-sobirala-desyatki-gastronomicheskih-cenitelej/ . – Дата доступа: 23.08.2021.

Вкуснейшая еда на Анненский кирмаш собирала в центре Зельвы десятки гастрономических ценителей.

В этом году зона фудкорта увеличилась еще больше: 500 посадочных мест и около 20 точек с едой и напитками находились недалеко от главной сцены.

Люди, основательно закупившись мелочами на память и нагуляв аппетит, смело отправлялись к точкам общепита. Здесь действительно можно было выбрать блюда на любой вкус: шашлык по различным рецептам, жареные овощи, фаст-фуд. Одна из столичных организаций готовила хачапури, шаурму, свиные и куриные шашлыки, люля-кебаб и другие блюда восточной кухни.

Сладкоежкам не пришлось грустить – о них тоже подумали. Коктейли, воздушный зефир, вафли, восточные сладости, конечно же, много мороженого и традиционные атрибуты любого праздника – попкорн и сладкая вата.

Как всегда – оригинально и масштабно – представил свою продукцию наш Зельвенский филиал облпотребобщества. На площадке «Сувенирная лавка», кроме сувенирной продукции, вниманию посетителей с детьми были предоставлены актуальные перед новым учебным годом канцелярские принадлежности.

Также Зельвенский филиал облпотребобщества представил линейку продовольственных товаров.

А непродовольственные товары – трикотаж, постельное белье, одеяла и подушки – выставило на продажу РУП бытового обслуживания.

В агроусадьбе “Алсомина” можно было угоститься кофе, чаем, а также фирменной ухой.

Повара Зельвенской санаторной школы славятся на всю Зельвенщину. На ярмарке они угощали гостей лавашом с начинками разного вида, чебуреками, фаршированными оладьями, пирожки, шашлык, кабачки фаршированные. Правда, не все удалось все попробовать, все было настолько вкусно, что продукцию моментально разобрали.

Князевская СШ представила блюда из проекта «Гатуем сваё».

Еще одна зона с торговыми рядами и фудкортом разместилась рядом с площадкой фестиваля «Легендарные эпохи».

Дунец, А. Сапеговское наследие на современный лад / Анастасия Дунец // Праца. – 2021. – 24 августа. – С. 1,5.

Костюмированное шествие, звёздные артисты, десятки почётных гостей и масштабная торговля – грандиозный праздник прошёл в Зельве в честь юбилейного Анненского кирмаша.

Ещё в XVII веке на зельвенской земле зародилась уникальная по тем временам ярмарка, уступавшая по размаху только знаменитой Лейпцигской. Время идёт, но торговые каноны неизменны: даже через 300 лет дело княжеского рода Сапег, давшего начало Анненскому кирмашу, продолжается. Из года в год (начиная с 2001 года) Зельва собирает тысячи гостей. В посёлок съезжаются торговцы, ремесленники, артисты и просто любознательные отдыхающие, желающие стать частью уникального фестиваля.

По традиции Анненскую ярмарку открыли массовым театрализованным представлением с участием приглашённых артистов, почётных гостей, районных организаций и предприятий, что наглядно показало объединяющую идею местного праздника. Ещё один пример фестивальной сплочённости – креативный творческий подарок зельвенцев. В преддверии торжества горожане создали тематическое полотнище, состоящее из десятков фрагментов с изображениями образов малой родины, впоследствии сшитых воедино. Результат коллективной деятельности был продемонстрирован на открытии кирмаша, став его ярким и запоминающимся моментом.

Юбилейной ярмарке – почётные гости! 300-летний фестиваль собрал в Зельве выдающихся белорусов – политиков, госслужащих, спортсменов, деятелей культуры, медицины, бизнесменов, участвующих в непосредственном развитии страны и Зельвенщины в частности. Всех их и других гостей радушно приветствовал глава района Денис Ольшевский.

– Историк-путешественник Крашевский писал, что зельвенцы 11 месяцев в году скучают, а месяц – живут. Действительно, в августе наш поселок преображается. Горожане, организации района, индивидуальные предприниматели, хозяева агроусадеб присоединяются к подготовке фестиваля. И с каждым годом праздник становится всё более насыщенным и привлекательным. К нему сформировался устойчивый интерес у представителей творческой интеллигенции, ремесленников и предпринимателей, – отметил председатель райисполкома. – Хотелось бы поблагодарить управления культуры, идеологической работы и по делам

молодежи, спорта и туризма Гродненского облисполкома, нашего генерального партнера праздника – ассоциацию «БелБренд», выразить особые слова признательности нашим коллегам из других районов Гродненщины, с которыми в этом году заключено Соглашение о сотрудничестве в рамках Партнерского альянса пяти районов Гродненской области. Это Волковысский, Свислочский, Слонимский и Щучинский районы. Надеюсь, что наш союз будет расширяться и в ближайшее время к нему присоединится Мостовский район, представители которого также присутствуют на празднике.

Отдельные из почётных гостей – первый заместитель председателя Гродненского облисполкома Юрий Валеватый и депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Валентин Семеняко – поздравили горожан и гостей фестиваля, отметив их труды почётными наградами.

Благодарностью депутата Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Валентина Семеняко за значительный вклад в развитие белорусской национальной культуры, сохранение, популяризацию и трансляцию региональных особенностей традиционной нематериальной культуры и наследия, соответствующий художественный уровень, творческие показатели и в связи с 300-летием Анненского кирмаша награждён Зельвенский центр культуры и народного творчества. Аналогичная благодарность за многолетний добросовестный труд, высокий профессионализм, значительный личный вклад в развитие культурной деятельности и организацию идеологической работы Зельвенского района вручена начальнику отдела идеологической работы, культуры и по делам молодёжи райисполкома Галине Романчук.

Почётными грамотами Гродненского областного исполнительного комитета за многолетний добросовестный труд, достижения в сфере предпринимательства и значительный личный вклад в социально-экономическое развитие Зельвенского района удостоены директор ООО «Зилант» Владимир Гарбуз и руководитель фермерского хозяйства «Верес» Михаил Макей. Благодарность председателя Гродненского областного исполнительного комитета за многолетний добросовестный труд, активную общественную деятельность и значительный личный вклад в развитие культурной жизни Зельвенского района вручена настоятелю храма Святого Архангела Михаила деревни Сынковичи Арсению Ананко и заместителю главного редактора журнала «Нёман» Владимиру Мазго.

Продолжили церемонию чествования передовиков «Человек дела Зельвенщины» глава района Денис Ольшевский и председатель районного Совета депутатов Вадим Панасик.

Орденом матери награждена животновод СПК «Сынковичи» Екатерина Чак. Благодарственными письмами председателя Зельвенского райисполкома за многолетний добросовестный труд, значительный личный вклад в развитие сельскохозяйственного производства района и по случаю 300-летия Анненской ярмарки отмечены управляющий отделением КСУП «Бородичи» Владимир Ботько, тракторист-машинист КСУП «Голынка» Александр Ганчар, водитель СХФ «Доброселецкий» Александр Круковский, водитель СПК «Сынковичи» Сергей Мышко, тракторист-машинист СХФ «Князево» Вадим Яскевич; за многолетний добросовестный труд, значительный личный вклад в развитие строительной отрасли, оказание жилищно-коммунальных услуг населению района и по случаю 300-летия Анненской ярмарки – начальник подсобного производства МПМК-148 Александр Булак, водитель РУП ЖКХ Юрий Ксенжук, водитель ДРСУ-118 Виктор Парфинович, слесарь-ремонтник участка водоснабжения и водоотведения РУП ЖКХ Николай Шугало; за добросовестный труд, значительный вклад в развитие сферы розничной торговли и бытовых услуг района и по случаю 300-летия Анненской ярмарки отмечен индивидуальный предприниматель Алексей Суша; за многолетний добросовестный труд в системе потребкооперации района, достижение высоких производственных показателей и по случаю 300-летия Анненской ярмарки – забойщик скота Зельвенского филиала облпотребобщества Александр Рудой и пекарь филиала Галина Хитрик; за многолетний добросовестный труд, значительный личный вклад в сохранение и развитие культуры района и по случаю 300-летия Анненской ярмарки отмечена заведующий отделом по проведению культурных мероприятий Лилия Кучерова; за добросовестный труд в системе социальной защиты района и по случаю 300-летия Анненской ярмарки награждена социальный работник Светлана Жак; за многолетний добросовестный труд в системе образования района, личный вклад в развитие творческих способностей детей и по случаю 300-летия Анненской ярмарки отмечена музыкальный руководитель ДЦРР №1 Ромуальда Курута; за многолетний добросовестный труд в системе здравоохранения района, личный вклад в сохранение и укрепление здоровья населения и по случаю 300-летия Анненской ярмарки награждена медицинская сестра Ирина Голоскок; за добросовестный труд, личный вклад в пропаганду и развитие детско-юношеской школы олимпийского резерва «Неман» отмечен тренер-преподаватель Роман Зиновик.

В свою очередь Вадим Панасик вручил Благодарственные письма председателя районного Совета депутатов за активное участие в общественной жизни района, содействие в решении вопросов местного значения и в связи с 300-летием Анненского кирмаша старостам деревень Грабово и Монтяки Нине Горной и Алине Шлык. Также Вадим

Александрович объявил итогирайонного конкурса на звание лучшего многоквартирного жилого дома с придомовой территорией. Им признан дом №37 по улице Пушкина.

Феерично продолжила фестиваль концертная программа гродненского музыкального театра «Рада», с творчеством которого зельвенцы уже знакомы. Артисты поздравляли горожан с 80-летием района. Получается: уже по традиции коллектив заряжал зрителей своей неиссякаемой энергией и харизмой. Казацкая, белорусская и цыганские темы, презентованные ими, в буквальном смысле завораживали. Лезгинка с саблями, энергичный гопак, цыганские мотивы… – от драйва и энергии, исходящих от «Рады», гостям сложно было усидеть на месте. И отдельные из них даже пустились в пляс!

Не меньший ажиотаж вызвала и вечерняя программа, символично закрывшая юбилейную ярмарку. Финальная точка кирмаша была динамичной, громкой, огненной (в буквальном смысле слова) и даже романтичной. Влюблённый зельвенец по-настоящему удивил и, вероятнее всего, восхитил многих зрителей, сделав громкое мужское предложение с главной сцены фестиваля, – любить и быть преданным своей половинке на протяжении всей жизни. Девушка ответила долгожданное «Согласна!». Но вернёмся к запланированным событиям вечернего концерта. Горожан порадовали поющие красавицы из группы «ByCiti», удивлявшие не только эффектными внешними данными, но и оригинальным исполнением всеми любимых хитов.

Ярко и динамично ворвались на главную сцену танцовщицы с точёными фигурками из брестского театра танца «Фантазия». Костюмы и хореография прелестниц уж точно покорили множество мужских сердец.

А вот исполнители-мужчины брали харизмой, мужественностью и силой голоса. Арт-группа «Беларусы» сорвала бурные овации. Вслед за ними – минские барабанщики, «огненные» артисты и столичный кавер-бэнд «Coza Nostra». И, конечно, впечатляющий подарок в честь 300-летней ярмарки (такой же яркий, как и вся трёхдневная программа фестиваля) – завораживающий прощальный салют! Бывай, кирмаш!

Шматко, Я. Не забыў кірмаш і пра Слова: зэльвенскія паэты парадавалі чытачоў новымі творамі [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/ne-zabyu-kirmash-i-pra-slova/ **. – Дата доступа: 24.08.2021.**

Шматко, Я. Не забыў кірмаш і пра Слова / Яніна Шматко // Праца. – 2021. – 24 августа. – С. 6.

Бібліятэкары Зэльвенскай бібліятэкі скарысталіся прыездам на Ганненскі кірмаш землякоў-паэтаў і папрасілі парадаваць чытачоў новымі творамі.

Ва ўтульнай зале бібліятэкі сабраліся творцы Уладзімір Мазго, Валянцін Семяняка, Ірына Войтка і Алена Кароза. Іх ужо чакалі тыя, хто без шкадавання пакінуў забавы каля млына, на плошчы ды на вуліцах пасёлка, каб у чарговы раз наталіцца Словам.

Вядучыя Вольга Камякевіч і Алена Жукоўская нагадалі пра творчыя здабыткі нашых землякоў і папрасілі падрабязней расказаць пра сябе, пра здзейсненае і задумы на будучае.

Уладзімір Мазго – часты госць у бібліятэцы і школах раёна. На Зэльвенскія сакавіны да пандэміі ён прывозіў шмат сваіх сяброў: пісьменнікаў, кампазітараў, спевакоў. “Спадзяюся, – сказаў Уладзімір Мінавіч, – што на наступны год мы зможам узнавіць сустрэчы, і Зэльву наведае яшчэ шмат новых творцаў. Гэта і для мяне вельмі важна. Пасля паездак у Зэльву мне добра пішацца: малая радзіма натхняе на новыя вершы для дзяцей і дарослых. Пішу і пра сам пасёлак, дзе нарадзіўся, і пра Бярэжкі, дзе жыў з бацькамі ў дзяцінстве і юнацтве, і пра іншыя вёскі, дзе давялося бываць, пра вадасховішча, пра дарагіх майму сэрцу людзей”.

Мы ўжо знаёмілі чытачоў “Працы” з апошнімі кнігамі Мазго: “Знічкі вечнасці” і “Хутка стану чэмпіёнам”. Вершы з іх і гучалі на сустрэчы, а самі зборнікі былі падараваны бібліятэцы. А яшчэ пра адну навінку выдавецтва “Беларуская Энцыклапедыя імя Пятруся Броўкі” распавёў Уладзімір Мінавіч – кнігу для настаўнікаў і вучняў пачатковых класаў “Сустрэча з пісьменнікам”. Тут змешчаны біяграфіі і творы дзяцячых пісьменнікаў Беларусі. Сярод іх, вядома, імя Мазго і, што вельмі для нас цікава, некалькі тых, хто быў госцем Зэльвенскіх сакавін. Гэта Генадзь Аўласенка, Анатоль Зэкаў, Мікола Маляўка, Міхась Пазнякоў, Мікола Чарняўскі і Уладзімір Ягоўдзік. Дапаможнік-хрэстаматыя, прыгожа аздоблены такімі знакамітымі мастакамі, як Павел Татарнікаў, Васіль Шаранговіч і іншымі, таксама ўпрыгожыць фонд бібліятэкі.

Валянцін Семяняка, хоць і стаў як парламентарый жыхаром сталіцы, па-ранейшаму лічыць сябе зэльвенцам. “Не разумею тых, хто адносіцца да родных вёсак як да “мядзвежага кутка”, – з горыччу сказаў ён. – Так, вёскі зараз малалюдныя, але з імі звязана столькі дарагіх успамінаў, што і ў думках не дазволіш зняважыць памяць пра іх. Для мяне Цяглевічы, дзе рос і мужнеў, – святое месца. Ды і іншыя вёскі, дзе працаваў і жыў, – таксама.

На пытанне, як прыходзіць натхненне і яго вынік – паэтычны радок, – Валянцін Міхайлавіч адказаў шчыра: “Гэтага нельга перадаць словамі. Напэўна, сам Усявышні водзіць тады тваёй рукой. І хоць я не лічу сябе

паэтам, а як казаў некалі Эльдар Разанаў, тым, хто “затесался среди поэтов”, стараюся, каб тое, што дае Бог, апрацаваць так, каб не было сорамна перад чытачамі”.

Валянцін Міхайлавіч вельмі ўдзячны Уладзіміру Мазго, які не дае яму спачыну як паэту, падштурхоўвае да творчасці. “Уладзімір Мінавіч і мой зборнік “Зорка залатая” рэдагаваў, і рэцэнзію на яго ў “ЛіМ” напісаў, і рэкамендацыю ў Саюз пісьменнікаў Беларусі даваў”, – нагадаў Семяняка прысутным. Прагучала некалькі твораў, у тым ліку верш-роздум аб пандэміі, што так змяніла наша жыццё.

Ураджэнкі Караліна Ірына Войтка і Алена Кароза – юбіляркі гэтага года, і бібліятэкары спадзяюцца, што абавязкова ўбачаць іх у сценах установы яшчэ раз восенню. Ірына Антонаўна – нястомны прагандыст роднага слова. “Я 19 гадоў узначальвала беларускамоўны дзіцячы сад у Слоніме, – распавяла яна.

– Дзеткі нашы вельмі любілі размаўляць на роднай мове, вучылі на памяць вершы беларускіх пісьменнікаў. Усе нашы мерапрыемствы мы праводзілі толькі па-беларуску, гульні былі толькі беларускія. Спадзяюся, што выгадавалі сапраўдных патрыётаў Радзімы”.

Да Дня беларускага пісьменства, які праходзіў у Слоніме ў 2019 годзе, літаратурнае аб’яднанне імя Анатоля Іверса, якім кіруе Ірына Войтка, падрыхтавала альманах “Старонка”. У яго ўвайшлі творы 17-ці аўтараў, у тым ліку і ўраджэнцаў Зэльвеншчыны: Івана Сяргейчыка, Надзеі Салейка і самой Ірыны Войтка. Ірына Антонаўны і склала зборнік, і прадмову да яго напісала. Некаторыя свае творы з альманаха прапанавала ўвазе слухачоў.

Алена Кароза згадала, як працавала над дыпломнай работай, прысвечанай гісторыі Зэльвы, калі заканчвала гістарычны факультэт БДУ. “Тады многія сумняваліся, ці змагу адолець гэтую тэму, бо вельмі мала што можна было знайсці ў друку пра нас: гэта быў канец 70-х гадоў мінулага стагоддзя. Працавала ў дзяржаўных архівах Гродна, Зэльвенскага райвыканкама, з матэрыяламі “Працы” за 1971 – 1978 гг. і г.д. І вельмі рада, што здзейснілася мая мара, што цеплілася тады ў душы, і што адрадзіўся і завіраваў у нас Ганненскі кірмаш”.

Дарэчы, яшчэ адна мара Алены Станіслаўны, выказаная ў прачытаным вершы “Млын”, чакае свайго здзяйснення: стварэнне ў будынку старога млына гісторыка-краязнаўчага музея.

Хочацца верыць, што так яно і будзе: нездарма з нагоды 300-годдзя Ганненскага кірмашу так шырока выкарыстоўвалася пляцоўка каля млына.

Знаёмім чытачоў “Працы” з некалькімі творамі згаданых паэтаў, што прагучалі на сустрэчы.

Уладзімір Мазго

***

У вочы нам глядзіць
Абсяг, абраны лёсам,
Дзе зоркі дагадзіць
Стараюцца нябёсам.
Дзе вечнасць на зямлю,
Як шчодры дождж, ліецца.
Зямлю, што я люблю
Здавён душой і сэрцам.
Дзе кожны новы дзень
Надзею набліжае,
Што болей нам нідзе
Ніхто не пагражае.
Радзімы берагі
Спрыяюць чалавеку,
Як прашчураў багі,
Шануем што спрадвеку.
А хмара набяжыць –
Ёй сонейка не ўкрасці,
Дзе мы з табою жыць
Нязменна лічым шчасцем.

Валянцін Семяняка

МАЛІТВА

Памолімся шчыра да моцных нябёсаў,
Памолімся шчыра да лікаў святых!
За ўсё, што збылося і што адбылося,

Падзякуем Богу, браты!
За хлеб наш надзённы і клопат шодзённы,
За веліч і бляск купалоў залатых,
За спелыя нівы і буйныя пожні
Падзякуем Богу, браты!
Каб зоры на небе і яснае сонца
Ніколі не згаслі пад цемрай слаты,
За нашых нябесных айцоў абаронцаў
Падзякуем Богу, браты!
Хай наша малітва над светам лунае!
Хай будзіць у сэрцах змярцвелых любоў!
За Божую ласку, што межаў не знае,
Памолімся дружна ізноў!

Ірына Войтка

***

Наваколле… наваколле…
Гэта Бог паслаў праз поле
пехам путніка прайсці.
Каб убачыў сябе годна
ён на тым палетку родным,
каб пачуўся чалавекам,
што прызначана адвеку.
Каб ступіў шырокім крокам
па раллі сваёй высокай.
Грудзі поўныя паветра
удыхнуў зялёных нетраў.
І расправіў свае плечы
для вятроў сустрэчных сечы. …

Хоць аднойчы ў наваколлі

перайдзі праз свае поле!

Алена Кароза

ЦУДАТВОРНАЯ ВІЛЬГАЦЬ ЗЯМЛІ

Не цурайцеся, людзі, сваёй мовы роднае,

Не адракайцеся вы ад яе.

На ёй на буслянцы наш бусел клякоча.

На ёй і салоўка у садзе пяе.

На ёй васілёчкі шапочуць у жыце,

І ў лузе над кветкай гудуць матылі.

Яна нашых сэрцаў і душаў пажытак,

Яна – цудатворная вільгаць зямлі.

На ёй каласочак жытнёвы гаворыць,

Як кліча аратага жніва пачаць.

На ёй першакласнік склаў першае слова,

Калі пачынаў ён буквар свой чытаць.

Яна ад калыскі да ўздыху апошняга

На вуснах, у думках, ў кнігарні, ў душы.

Яна мілагучная і непаўторная

І лепшай няма, што мне ні кажы.

Зэльва адсвяткавала Ганненскі кірмаш. Рэпартаж з месца падзей (відэа) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/annenskij-kirmash-reportazh-s-mesta-sobytij/ **. – Дата доступа: 24.08.2021.**

Тры дні фестывалю праляцелі як адно імгненне. Але запомніліся яркімі падзеямі і насычанымі мерапрыемствамі. Як зельвенцы адсвяткавалі 300-гадовы Ганненскі кірмаш, глядзіце ў нашым відэарэпартажы.

«Анненский кирмаш – это новые знакомства, невероятные впечатления и осознанное желание вернуться на фестиваль вновь». Жители и гости поселка делятся впечатлениями о празднике (опрос) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/annenskij-kirmash-eto-novye-znakomstva-neveroyatnye-vpechatleniya-i-osoznannoe-zhelanie-vernutsya-na-festival-vnov-zhiteli-i-gosti-poselka-delyatsya-vpechatleniyami-o-prazdnike-opros/ **. – Дата доступа: 25.08.2021.**

Праздник – глазами участников // Праца. – 2021. – 28 августа. – С. 9.

Анненский кирмаш прошел, а впечатления о торжестве остались. И ими с корреспондентами газеты «Праца» с радостью поделились участники гуляний – жители и гости поселка.

Виктория Ванович, Зельва:

– Я ценю то, что сидя в декрете, могу никуда не ехать – просто выйти у себя в Зельве и прекрасно провести время вместе с ребенком. А одно из мероприятий для семейного досуга, – конечно же, Анненский кирмаш. Очень рада, что он с каждым годом становится все интереснее и краше. Естественно мне понравилось многое, но запал в душу – и есть за что – заплыв на чем попало, тем более что я болела за Пропанчика (участника от РГЭС). Уверена, не одну меня воодушевил долгожданный концерт нашей землячки Вероники Столпец. Второй же день провели традиционно – побродили у палаток ремесленников и прикупили сувениры на память. Прекрасно, что добавились новые площадки, интересные, разнообразные, достойные.

Кристина Солодухо, Слоним:

– Что для меня юбилейный Анненский кирмаш? Новые знакомства, невероятные впечатления и осознанное желание вернуться на ваш фестиваль вновь.

Это уже далеко не первый мой визит в Зельву: работала здесь, приезжаю к подруге. В обычное время горпосёлок – тихое комфортное для жизни место, где всё идёт своим чередом, но во время кирмаша картина кардинально меняется. Признаюсь: я не ожидала увидеть такое количество отдыхающих! Сколько было гостей? Не меньше пяти тысяч?! Но настоящим сюрпризом для меня стала встреча со знаменитым белорусским спортсменом, олимпийцем, гордостью слонимчан Иваном Тихоном. Конечно, я не упустила возможности сделать с ним фото. Кстати, подобных памятных снимков у меня осталось немало.

Как фотографу, мне хотелось запечатлеть каждый момент праздника: настолько яркие и колоритные были локации. Десятки ремесленников с аутентичной продукцией, рыцари, артисты на ходулях, костюмированное шествие… – просто глаза разбегались. Ещё парочка визитов на Анненский кирмаш – и можно задумываться о фотовыставке.

Дмитрий Андреев, Минск:

– В Зельве я впервые, хоть в принципе объехал практически всю Беларусь: бывал и в больших, и в маленьких городах, многих деревнях. Перед поездкой решил немного, так сказать, познакомиться с местностью – спросил о районе у Google. Узнал, что, несмотря на небольшую численность населения, у зельвенского края есть свой флаг, герб, богатая история и 300-летний брендовый праздник – Анненский кирмаш. Признаюсь, был впечатлен полученной информацией. А еще больше удивился увиденному по приезду. Привлекла внимание инфроструктура: красивый парк и сквер, памятник воинам Великой Отечественной войны, скульптура лошади, старинная мельница. У вас чисто, аккуратно и уютно и это классно. А какой крутой праздник получился! Буду рассказывать еще долго о нем столичным друзьям и знакомым. В следующем году соберу большую компанию и с большим удовольствием приеду на ярмарку вновь.

Светлана Дубчонак, Кореличи:

– Первый раз в жизни я, имеющая художественное образование, приняла непосредственное участие в пленэре мастеров по соломоплетению. У вас на зельвенской земле также познакомилась со многими ремесленниками – и это огромный плюс, в чем не сомневаюсь нисколько! В дальнейшей работе со школьниками передам им новые идеи, интересные методики работы с соломкой и другими материалами, с помощью которых создаются истинные шедевры декоративно-прикладного творчества.

А поучиться на ярмарке мне было у кого, уж поверьте! Многое, в том числе и для себя, переняла относительно украшения интерьера. К тому же все эти изюминки – точно знаю – будут востребованы моими ученицами: они практически постоянно готовят подарки родным и любят их удивлять. Спасибо за гостеприимство!

Наталья Шевчик, Мосты:

– Несмотря на то, что живём рядом, в Мостах, впервые с семьёй побывали в Зельве на «Анненском кирмаше».

Очень впечатлила площадка «Легендарные эпохи». Здесь было что посмотреть и чему удивиться.

Мужа, к примеру, больше интересовали турнирные поединки и показательные выступления участников исторической реконструкции, их костюмы, доспехи, оружие. А сын смог самостоятельно выковать монету, пострелять из арбалета и даже добыть огонь, как это делали наши далёкие предки. Очень удивило, насколько люди увлечены этой темой, историческим прошлым. Это вызывает уважение.

В «Городе мастеров» мы приобрели сувениры на память о празднике, а в зоне фудкорта — вкусно покушали. Очень понравился армянский шашлык.

В общем, покидали мы Зельву с желанием вернуться сюда ещё раз, на следующий кирмаш.

Олеся Плащинская, Минск:

– Приезжала на праздник с детьми, также в нашей компании была моя мама и сестра. Гуляли все 3 дня.

В первый – очень понравился «Заплыв на чем попало», особенно моим ребятам. А вот работа диджея на дискотеке разочаровала.

Во второй день впечатлило количество детских аттракционов, не хватило разнообразия животных (увидели только лошадей), можно было на будущее организовать что-то похожее контактному зоопарку.

Очень понравилось театрализованное открытие кирмаша. Зажигательным был вечерний концерт, а захватывающим фаер-шоу. Заворожил оригинальными номерами и эффектными нарядами коллектив танцевальной студии из Бреста.

В центре только не доставало большего количества посадочных мест и экрана, на подобии такого, как был в субботу на площадке у мельницы. Ведь людей было очень много и детям не всегда удавалось посмотреть на то, что происходило на сцене.

На третий день фестиваля на «Легендарные эпохи» мы последовали в том же составе. Организаторы этого шоу, конечно, большие молодцы! Хотелось бы отметить костюмы воинов, такие уже красивые и интересные. Приятно было, что со всеми участниками можно было сфотографироваться, никто не отказывал.

Вот только развлечений для детей здесь не наблюдали. Хотелось бы видеть, к примеру, лабиринт, чтобы спокойно опробовать «Эль», пострелять из лука или арбалета, ну или просто, не дергаясь, посмотреть на сражения.

Но в целом все было очень интересно, познавательно и развлекательно!

Людмила Гонакова, Гродно:

– От своей семьи хочу оставить отзыв об Анненском кирмаше в Зельве. Это было бомбически.

В первую очередь благодарю родственников, которые пригласили нас в гости. Попав на кирмаш в Зельве, мы прочувствовали незабываемую атмосферу творчества и невероятного драйва. Мы часто выезжаем за пределы родного региона, но такого давно не видели. Хочется отметить уровень организации, который для нас был впечатляющим.

Площадки и развлечения для детей, конные катания и шедевры местной кулинарии. Центр был украшен подворьями, где приглашали на различные мини-эстафеты.

Восторг от выступлений исторических клубов, представляющих разные эпохи. Их костюмы и лагеря, разбитые на поле возле мельницы, поразили своим правдоподобием, все было предусмотрено до мелочей. Благодаря ведущему мы гуляли по истории, вдыхали её аромат. Дети могли получить опыт в стрельбе из лука, арбалета и ружья.

Концерты были у водохранилища, в центре города и в поле у мельницы. Каждый мог насладиться музыкой, близкой по духу. Погода была замечательной, настроение – шикарным. Удивили ребята из Витебска, которые готовили очень вкусные чипсы из картофеля на шпажках. Впервые дети увидели процесс приготовления оригинального и любимого ими картофельного лакомства.

Завершилось все торжественным салютом.

Эти 3 волшебных дня в Зельве навсегда останутся в наших сердцах.

Шматко, Я. Важкі падмурак у будучую манаграфію пра Зэльву і Ганненскі кірмаш / Яніна Шматко // Праца. – 2021. – 28 августа. – С. 8-9.

Як у папярэднія гады навукоўцы Мінска і Гродна селета не абмінулі Зэльву падчас Ганенскага кірмашу: у раённай бібліятэцы адбыўся круглы стол на тэму “Ганенскі кірмаш. 300 гадоў”. Прапануем справаздачу з гэтай вельмі насычанай сустрэчы, у якой прынялі ўдзел кандыдаты гістарычных навук інстытута гісторыі НАН Беларусі А.Б. Доўнар, Т.У. Варон, Т.Б. Даўгач, Р.У. Зянюк, дацэнт Дзяржаўнага ўніверсітэта, кандыдат гістарычных навук М.М. Шаўчэня. Гасцей віталі гаспадары раёна Д.А. Альшэўскі, С.М. Лойка, парламентарыі В. М. Семяняка і В.А Ліскові. Прадставіла ўсіх дырэктар бібліятэкі С.А. Жамойціна.

Даследчыкі ўнікальнай з'явы

Кандыдат гістарычных навук М.М.Шаўчэня, намеснік дырэктара па вучэбна-вытворчай рабоце Гродзенскага палітэхнічнага каледжа, засяродзіў увагу на працах даследчыкаў унікальнай з'явы ў жыцці нашага мястэчка. На сённяшні час першым яго даследчыкам лічыцца Г. Астраменскі, які ў часопісе Міністэрства ўнутраных спраў за 1831 год змясціў артыкул "Описание Зельвенской ярмарки". Да гэтага Астраменскі ўжо меў нямала матэрыялаў аб беларускіх кірмашах першай паловы XIX стагоддзя, і яму было з чым параўнаць размах Зэльвенскага. Да асаблівасцей нашага кірмашу ён адносіў павелічэнне долі мясцовых вырабаў у агульным тавараабароце, добра падрыхтаваныя месцы для купцоў і спажыўцоў, маштабны гандаль коньмі. Прычым заўважае, што коней спецыяльна гадуюць цэлы год для продажу на дадзеным рынку. Кірмаш моцна ажыўляе мясцовую прамысловасць, ваколіцы Зэльвы нагадваюць шматлюдную вобласць, бо возчыкі, развозячы тавар, увесь месяц не выпрагаюць коней.

Да гэтага часу нельга з упэўненасцю назваць імя аўтара брашуры "Зэльвенскі кірмаш", апублікаванай ананімна ў 1840-я гады. З лёгкай рукі гісторыка І.Казлоўскага, які ў часопісе "Нёман" у 1968 годзе змясціў свой погляд на "Зэльвенскі кірмаш", напісаць брашуру мог Юзаф Крашэўскі. Гады жыцця віднага вучонага і краязнаўцы з-пад Пружан (1812-1887 гг.) дазваляюць лічыць слушным такое дапушчэнне. Тым болей, што яго вядомыя гістарычныя працы ("Успаміны Палесся, Валыні і Літвы", 1840 г., "Малюнкі з жыцця і падарожжаў", 1892 г. і інш.) падказваюць накірунак яго зацікаўленняў.

Дык вось, калі прыняць усё сказанае пад увагу, можна менавіта Крашэўскага лічыць аўтарам крылатых слоў аб Ганненскім кірмашы: "Ад вельмі даўніх часоў Зэльва і яе жыхары падначальваюцца здзіўляючаму праву, калі адзінаццаць месяцаў у годзе марнеюць, а толькі месяц жывуць". А тады дапоўнім выказванне вучонага яшчэ адным не менш цікавым назіраннем: першымі прывозілі свой тавар маскоўскія купцы. Менавіта яны "закладвалі краевугольны камень кірмашу і так дакладна прытрымліваліся даты свайго прыбыцця ў Зэльву, як жаваронак вясны". Цікава і прыгожа. Ці не так?!

Расказаў Міхаіл Шаўчэня і пра палеміку наконт Зэльвенскага кірмашу паміж Паўлам Баброўскім і Уладзімірам Шыраевым, якую яны вялі на старонках "Віленскага весніка". Баброўскі лічыў, што не зручнае становішча Зэльвы стала прычынай росквіту ў ёй кірмашу, а штучныя меры, якія прымалі для гэтага яе гаспадары. І чыгунка, якая пройдзе праз Зэльву, не будзе на карысць гандлю ў ёй. Шыраеў, наадварот, лічыў, што адмоўнага ўплыву на кірмаш чыгунка не прынясе, бо бяднейшая частка гандляроў і пакупнікоў застануцца прыхільнікамі звыклага віду гандлю. Погляды палемістаў разыходзіліся і

наконт вагі коннага гандлю ва ўсім тавараабароце кірмашу. Па Шыраеву, галоўны прадмет гандлю – коні і буйная рагатая жывёла. А Баброўскі прыводзіў неабвержаны статыстычны доказ процілегламу: на долю коней прыходзілася толькі 3%, а мануфактуры – 54%.

Павел Баброўскі ўвогуле ўнёс вельмі вялікі ўклад у апісанне функцыянавання Зэльвенскага кірмашу. У працы "Матэрыялы для геаграфіі і статыстыкі Расіі, сабраныя афіцэрамі Генеральнага штаба. Гродзенская губерня" (1963 г.) ён апісвае і месца правядзення кірмашу, дае звесткі аб умовах перавозкі тавараў, аб кошце гэтых перавозак з розных населеных пункаў(Гродна-Зэльва, Беласток-Зэльва, Варшава-Зэльва і г.д.)

Нямала цікавых звестак пра Зэльвенскі кірмаш змешчана ў 3-ім томе фундаментальнай працы "Жывапісная Расія", падрыхтаваным Адамам Кіркорам. Напрыклад, адтуль мы даведваемся аб пародах коней, якіх гадавалі на конным заводзе Сапегі, і аб іх колькасці. Гэта былі англійскія, дацкія, турэцкія і іншыя скакуны, а іх колькасць дасягала 1500 штук.

Згадаў Міхаіл Шаўчэня і пра даследаванні Мікалая Улашчыка, які прыводзіў вельмі яскравы прыклад пра кірмаш 1830-га года: раней акцёры, пакідаючы Зэльву, прасілі грошай на кавалак хлеба, а ў той год "засталіся задаволены зборам".

З даследчыкаў больш позняга часу навуковец адзначыў І.Казлоўскага, В.Шведа, а таксама нашых землякоў Т.Броска, С.Чыгрына і У.Ягоўдзіка. Ішоў зацікаўлены абмен думкамі паміж вучоным і прысутнымі. Даследчык або прыводзіў неабвержныя факты з прац іншых вучоных, або выказваў асабістае меркаванне.

Інтрыгуючыя знаходкі Аляксандра Доўнара

Трэці раз прыязджае ў Зэльву загадчык аддзела спецыяльных гістарычных даследаванняў Інстытута гісторыі НАН Беларусі А.Б. Доўнар. Ён даследаваў тэму "Зэльва ў другой палове XVIII стагоддзя". Шмат працаваў у розных архівах. Дакументаў у іх шмат, і, каб выявіць неабходныя, не хопіць часу цэламу інстытуту. Таму так радуецца кожны даследчык, калі знойдзе нешта, вартае яго ўвагі. Аляксандр Барысавіч спадзяецца адшукаць яшчэ больш па-

цвярджэнняў аб існаванні ва ўладаннях Сапегаў самакіравання. Некалькі Інструкцый Францішка Сапегі аб увядзенні "магдэбургскай правамоцнасці" ў Зэльве і Дзярэчыне вучоны знайшоў. І вось што распавёў аб гэтым удзельнікам круглага стала.

"Другая палова XVIII – пачатак XIX стагоддзя – гэта перыяд, звязаны з распаўсюджваннем ідэалогіі Асветніцтва, прапагандай свабоды асобы, абароны правоў чалавека. І Францішак Сапега (1772-1829 гады жыцця)

распрацаваў шэраг Інструкцый, што адпавядалі патрабаванням часу. Прытым ён улічваў, што жыхары яго ўладанняў – не толькі хрысціяне, але і яўрэі, таму і Інструкцыі для іх былі асобныя.

Прычын увядзення самакіравання было некалькі. Асноўная – неабходнасць выхаду са складанага грамадска-палітычнага становішча ў сувязі з трыма падзеламі Рэчы Паспалітай. Сапега імкнуўся стварыць умовы “для ўсеагульнага дабрабыту”, для развіцця і аздобы мястэчка, унутранага парадку ў ім, за якім бы і наглядвалі самі насельнікі.

У асноўны орган кіравання – магістрат – павінна ўвайсці 6 чалавек: бурмістр, чатыры радцы і пісар. Пасады ўсіх – выбарныя. Бурмістр выбіраўся на 2 гады, радцы – на адзін год, пісар – на 3 гады. Прычым адна асоба выбіралася на пасаду не больш, як на 2 тэрміны і не магла займаць дзве пасады адначасова. Каб быць рэкамендаваным на любую з іх, чалавек павінен быў мець нерухомую маёмасць, даход не менш 100 злотых у год, узрост больш за 24 гады, быць прыкладам паводзін у штодзённым жыцці. Не маглі вылучацца і быць выбранымі мяшчане з аднаго роду (бацька і сын, цесць і зяць, брат і швагер). Каб выбары сапраўды былі выбарамі, на кожную пасаду вылучалася па 3 кандыдатуры .

Адслужыўшы службу ў храме, мяшчане збіраліся ва ўстаноўленым месцы і ў прысутнасці прадстаўніка двара ўносілі кандыдатуры ў спіскі, а потым выбіралі годных на магістрацкія пасады людзей. Пасяджэнні магістрата праводзіліся два разы на тыдзень: у аўторак і чацвер з 8 да 12 гадзін дня.

За збор гарадскіх даходаў адказваў касір. У спецыяльную кнігу ён уносіў усе паступленні, а грошы захоўваў у спецыяльнай скрыні, якая замыкалася з дапамогай 3 ключоў. Адзін ключ захоўваўся у прадстаўніка панскага двара, другі – у прадстаўніка магістрата, трэці – у касіра. Так што прысвоіць сабе збор не мог ніхто.

Падобным чынам выбіраліся прадстаўнікі ад яўрэяў у іх абшчыну. Кандыдаты таксама павінны былі быць добрымі аселымі гаспадарамі, уносіць у кагал штогод 10 злотых з даходу, ведаць усе яўрэйскія правы і звычаі. Выбары адбываліся ў сінагозе. Прадстаўлялі абшчыну 12 чалавек: чатыры старшыні і восем радцаў. Тэрмін іх кіравання – адзін год.

Пасяджэнні адбываліся ў тыя ж дні, шо і ў хрысціян, толькі ў розныя гадзіны: з 15:00 да 18:00.

На пытанне прысутных, якія ёсць доказы дзейнасці прадпісанняў Сапегі, Аляксандр Барысавіч адказаў: “Так, факты ёсць. Напрыклад, ад 12 ліпеня 1797 года зафіксавана скарга, у якой патрабуецца, каб у кагал не выбіралі больш асобаў, маладзейшых за 24 гады. Значыць, такі факт меў месца.

Знойдзены дакумент 20-ых гадоў XIX стагоддзя, у якім гаворыцца аб наяўнасці ў Зэльве гарадскога пісара (як памятаем, ён выбіраўся разам з бурмістрам і радцамі)”.

Будзем спадзявацца, што да наступнага прыезду ў Зэльву Аляксандр Барысавіч абавязкова знойдзе яшчэ больш доказаў існавання самакіравання ў Зэльве і Дзярэчыне.

Жыццё мястэчка пасля адмены прыгоннага права

Таццяна Даўгач пазнаёміла прысутных са змяненнямі ў жыцці местачкоўцаў пасля адмены ў 1861 годзе прыгоннага права. Як і ўсе мястэчкі той пары, Зэльва была пераходным мосцікам паміж укладам жыцця гараджан і вёсак, што садзейнічала захаванню як традыцыйнага ўкладу, так і новага, капіталістычнага. Прадстаўнікамі неземляробчых прафесій былі яўрэі: гандляры, рамеснікі, сталяры, рамізнікі, муляры і г.д. Па колькасці насельніцтва яўрэі пераўзыходзілі хрысціян у два і нават больш разоў.

Хрысціяне – беларусы і палякі – жылі за кошт працы на зямлі. З іх асяроддзя пачалі вылучацца першыя інтэлігенты: сельскі ўрач Аляксей Лабадоўскі, выпускнік Кіеўскага ўніверсітэта, настаўнік Трафім Клімук, які скончыў настаўніцкую семінарыю.

Зэльва становіцца цэнтрам воласці ў складзе Ваўкавыскага павета. Яна была самай вялікай па колькасці насельніцтва сярод іншых валасцей (Крамяніцкай, Міжэрыцкай, Пянюгаўскай. Самаравіцкай). Кіраўніком воласі быў старшыня валасны, якога выбіралі сяляне. Па дзеючых правілах адлегласць ад вёскі да воласці не павінна   перавышаць 12 вёрст, хіба што трапляўся маёнтак, землі якога дзяліць не дазвалялася . Валаснoе праўленне – элемент самакіравання, і гэта, безумоўна было прагрэсіўнай з’явай. Сяляне самі вырашалі шэраг земляробчых пытанняў.

Рэарганізоўваліся сістэмы адукацыі і аховы здароўя. Пачало дзейнічаць народнае вучылішча.Здароўе сялян перастала цалкам залежаць ад добрай ці нядобрай волі памешчыкаў. У 1886 годзе была адкрыгга станцыя Зэльва, што садзейнічала міграцыі насельніцтва. У адрозненне ад усходніх раёнаў Беларусі, у заходняй яе частцы мігранты не асядалі ў Еўропе, Прыбалтыцы ці Расіі, а вярталіся з заробкаў дамоў, каб ці купіць землі, ці пабудаваць дом, ці адкрыць нейкую справу.

У самой Зэльве дзейнічалі крухмальнае і лесапільнае прадпрыемствы, піваварня, свечкавая майстэрня, вадзяны млын, вінакурня.

Заінтрыгавала новымі знаходкамі ў архівах Р.У Зянюк. Ёй давялося раслумачваць прысутным нават паняцці «рубрыцэлі» і «схематызм», што былі прадметам яе пошукаў. А працавала яна з даведнікамі па гісторыі касцёлаў;

парафій, календарамі пастаянных і рухомых святаў, каталогамі, звесткамі пра духавенства і г.д. Гэта старонка нашай гісторыі вывучана найменей, таму выклікала шэраг пытанняў да даследчыцы. Раіса Уладзіміраўна добра арыентуецца ў гісторыі Зэльвенскай парафіі, мае звесткі пра тых, хто працаваў у касцёле ў розныя часы яго існавання (напрыклад, у 1828,1832 гт.). Лічыць што шмат інфармацыі можна знайсці не толькі ў архівах, але і ў самых храмах.

«Адна з найярчэйшых старонак у гісторыі Зэльвы» усклікнула, падводзячы вышік размовы за круглым сталом, дацэнт БДЭУ Т.У. Вароніч. Можна толькі пазайздросціць яе студэнтам: настолькі заварожвае Таццяна Уладзіміраўна сваім яркім эмацыянальным выступленнем!

Гісторык параўнала паказчыкі пяці самых вядомых кірмашоў Гродзенскай губерніі. І ўсе параўнанні былі на карысць Ганненскага. Так, у Гродна прывозілі тавараў на 1,5 тыс. рублёў, у Свіслачы на 70 тысяч, а ў Зэльву на 670 тысяч! І няхай у XVIII стагод дзі тавараў рэалізоўвалася на 70 %., а ў XIX-ым - на 50%, усё роўна гэта вельмі значны паказчык.

Па месцах, якія займалі тавары розных краін, першае належала расійскім, другое - еўрапейскім, трэцяе - азіяцкім. Вядомы імёны некаторых «доўгажыхароў» кірмашу, якія штогод дастаўлялі свае тавары ў Зэльву. Напрыклад, Дзехцяроў больш трыццаці год працаваў на нашым кірмашы. (Напэўна, сваёй адданасцю яму ён заслужыў і прывілеяванае становшіча, бо хто не ацэніць любові?!) . Купец Зотаў таксама не скупіўся на расходы і штогод вёз з няблізкай расійскай сталіцы тавараў на 40-50 тысяч серабром.

«Пасартавала» Таццяна Уладзіміраўна і шматлікія тавары ў працэнтах. Ювелірных, металічных вырабаў бывала да 7%, шкляных, крыштальных, люстраных 3%, тканін 54 % , галантарэі - 23% і г. д. Прадметаў масцтва і кніг было няшмат, каля 1 % запыт быў і на іх.

...Усё больш і больш цаглінак-даследаванняў нарыхтоўваюць для фундаментальнай працы пра Ганненскі кірмаш беларускія навукоўцы. І няхай аўтарамі манаграфіі абавязкова будуць тыя, хто ўжо ўнёс важкі ўклад у яе стварэнне.

Дунец, А. Экое «чудо» к нам приплыло / Анастасия Дунец // Праца. – 2021. – 4 сентября. – С. 13.

Зрелищно, комично и местами непредсказуемо, представили самодельные плавательные средства участники заплыва «На чем попало». В этом году к берегу Зельвенского водохранилища причалили 12 судов, на борту которых

оказались весьма неожиданные герои Верка из ЖЭСа, Малефисента, сам князь Сапега и даже африканские аборигены!.. Но обо всех по порядку.

Это сегодня диковинный заплыв стал традицией зельвенского лета. Однако ещё 6 лет назад костюмированные старты впервые организовали не на местном море, а на Августовском канале. Водное шоу прижилось на Гродненщине, и уже через год (в 2016-ом) спортивный праздник прошёл и в Зельве в рамках Анненского кирмаша. С тех пор что ни год аудитория конкурса растёт. Притом увеличивается не только количество, но и география участников. Так, юбилейный фестиваль собрал команды из Зельвенского, Слонимского и Свислочского районов.

Гостей, конечно, было в меньшинстве. Два плавсредства (но каких!) прибыли к местным берегам из «акватории» Слонимского мясокомбината и Свислочского участка электросвязи. Конкурсанты оказались бывалыми. Например, слонимский квинтет в ярких образах африканцев неоднократно удивлял зрителей районных и областных заплывов. И выступления команды были результативными. В копилке «аборигенов» – многочисленные местные награды и даже Гранпри областного заплыва 2019 года на Августовском канале. Чего уж тут скрывать: и зельвенской публике слонимчане приглянулись. Вожак племени и четыре очаровательные «африканки» в ярких мини-юбках уверенно преодолевали дистанцию на экоплоте из вторичных материалов (поддонов и пластиковых ёмкостей). Динамику заплыву придавали ритмы бубна, чётко выбиваемые «чернокожей» девушкой.

Мужское трио из Свислочи «парило» по водной глади на самой массовой модели истребителя Великой Отечественной войны «ЯК-9». Своё изобретение связисты воссоздали по мотивам кинофильма «В бой идут одни старики» и назвали Кузнечиком. Зелёного крылатого красавца встречали бурными овациями, а мальчишки с берега мечтали вслух: «Полетать бы на таком!». Однако появление Малефисенты заставило насторожиться юных зрителей. Напрасно! Рогатая злая фея в чёрном одеянии, по легенде заколдовавшая маленькую принцессу Аврору, в честь юбилейного фестиваля сменила гнев на милость, порадовав собравшихся «огненным» танцем.

Кстати, в рамках нынешнего заплыва было представлено немало сказочных образов. Например, на плоту Зельвенской ЦРБ «рулил» Змей Горыныч, на плавсредстве ДРСУ-118 – Лесная фея и Леший, а сотрудники РОЧС усадили в жемчужную раковину юную Русалочку, зазывавшую дельфина.

Не успели зельвенцы проводить хвостатую красавицу, как на водной глади «засияла» яркая украинская дива. Верка, правда, не Сердючка, а из ЖЭСа.

– Хорошо! Всё будет хорошо, – пели вслед зажигательной участнице (если быть точнее, ряженому мужчине) с берега.

Ещё одним любимцем публики стал Пропанчик на велосипеде. Красно-жёлтая ростовая кукла, символизирующая органическое вещество, вхоящее в состав природного газа, уверенно «рулила» железным конём. Основой оригинального плавсредства стал вполне ожидаемый для команды района газоснабжения материал – малолитражные газовые баллоны.

Не обошёлся заплыв и без почётного рода Сапег. Князь и его избранница (работники центра социального обслуживания населения) радушно приветствовали пришедших, проплывая мимо. А чтобы юбилейная ярмарка удалась, Сапега провёл символичный обряд: осыпал берег водохранилища золотыми монетами.

Команда гимназии в этом году сделала выбор в пользу «роднага», украсив плавательное средство в национальном стиле. Главными героями на плоту были белорус в льняной рубахе и соломенной шляпе и его «прыгажуня» в колоритном костюме. Этнический стиль не остался без внимания. Жюри отметило педагогический заплыв специальным призом от районной организации «Белая Русь». Ещё одна спецноминация от газеты «Праца» досталась княжескому дуэту (команде ЦСОН).

А вот главный пьедестал конкурса в большинстве своём заняли гости. На третьем месте расположилось африканское племя из Слонима, на втором – мужское трио из Свислочи и его истребитель «Кузнечик», а золото – у местных. Победителем заплыва «На чём попало» признана команда района газоснабжения. Её Пропанчик на велосипеде «укатил» по зельвенским волнам с золотой медалью!

Гривачевская, Е. С богатым уловом и уха хороша / Елизавета Гривачевская // Праца. – 2021. – 4 сентября. – С. 13.

Одним из мероприятий Анненского кирмаша стал конкурс блюд «Рыбныя смакі».

Проходило состязание на территории пляжа, недалеко от спасательной станции. Здесь 11 команд – СШ №3, ЦСОН, ЦРБ, РУП ЖКХ, РЭС, Зельвенского и Кремяницкого сельсоветов, ДРСУ-118, госпредприятие «Бородичи», Зельвенский участок почтовой связи и гимназии №1 – соревновались в кулинарном искусстве.

Команды использовали собственные рецепты и интересные способы оригинального оформления блюда из рыбы. И, по условиям конкурса, должны были не только приготовить, но и творчески презентовать особое кулинарное изделие.

– У нас есть легенда, что раньше на кирмаш ловили чудо-рыбу – русалку. Раз она для нас недосягаема, то решили воплотить ее образ в нашем блюде, – поделились на своей площадке участники команды Зельвенской ЦРБ.

Центр социального обслуживания населения пригласил в отель «Палуба» отведать фаршированную щуку. Госпредприятие «Бородичи» предлагало прогуляться по березовой роще, а как путники устанут, – откушать «ухи

от Петровича». Зельвенский РЭС также подошел к конкурсу креативно: у них запеченная в тесте рыбка плавала в импровизированном аквариуме.

А ДРСУ-118 зазывало, используя в качестве слогана видоизмененную аббревиатуру названия организации – «Давайте Ребята Отведаем Ухи!». Кстати, именно на их площадке приостановились отведать рыбных блюд член Совета Республики Национального собрания Республики Беларусь Виктор Лискович и председатель Зельвенского районного исполнительного комитета Денис Ольшевский.

Все команды украсили свои рабочие места в угоду теме – ведь как никак праздник – Анненский кирмаш. И почти в каждом котелке под закрытой крышкой притаились настоящие шедевры кулинарного искусства.

– Такой конкурс дебютировал примерно 5 лет назад и начинался как соревнование на самую вкусную уху. Сейчас же он претерпел изменения, став более масштабным: участники готовят из рыбы уже разнообразные блюда, – отметил председатель республиканскго общественного объединения «Белорусский рыболовный клуб» Вадим Смоляков. – Очень понравилась уха у Зельвенского сельсовета и Зельвенского участка почтовой связи. Как замечание остальным участникам – истинная уха состоит только из картофеля, морковки, лука, рыбы и специй. Многие пытаются добавлять другие ингредиенты для улучшения вкусовых качеств, что это блюдо только портит.

– Все команды отлично поработали. Приятно было видеть множество коллективов, все отнеслись к конкурсу творчески и креативно. Это говорит о сплоченности и дружбе людей. Ценно то, что они не только работать могут вместе, но и еще так оригинально проводить досуг, – делится председатель районного объединения профсоюзов Ирина Пузач. – Разнообразие также поразило. Та же самая уха, на первый взгляд, такое обычное и привычное блюдо – зато как много вариаций, простора для фантазии! У кого рыба запеченная, у кого жареная, другие приготовили котлеты. Просила рецепт, уточняла, в чем секрет – некоторые его так и не раскрыли.

Оценить кулинарные шедевры смогли не только жюри, но и гости праздника. Многие из пришедших попробовали рыбные изыски разных участников и так-же пытались выведать нюансы их приготовления.

Мероприятие, безусловно удалось, и были определены победители. Так, первое место в конкурсе «Рыбныя смакі» заняла команда ЦРБ, второе – жюри присудило команде РУП ЖКХ, третье – ЦСОН. Специальный приз «За вкусную уху» получил Зельвенский сельсовет, что и было ожидаемо.

Раскупили 2 тонны шашлыка и тонну хлеба, выручили более 100 тысяч рублей. Анненский кирмаш в цифрах[Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://zelwa.by/annenskij-kirmash-v-cifrah-foto/ **. – Дата доступа: 30.08.2021.**

1. На кирмаше присутствовало порядка **5 тысяч** гостей.

2. Приняли участие в празднике **123** профессиональных исполнителя.

3. 338 участников любительского творчества задействовано в различных постановках.

4. Проведено **12** конкурсов, победителями которых стали более **60** человек.

5. Присутствовало более **80** ремесленников, **10** районных Домов ремесел.

6. Было развернуто **96** детских аттракционов.

7. Выручка торговли составила более **100** тыс.бел.рублей (без Легендарных эпох).

8. Было задействовано **57** субъектов торговли и общественного питания, работало порядка **80** объектов торговли и общественного питания.

9. Реализовано более **2** тонн шашлыка.

10. Реализована **1** тонна хлебобулочных и кондитерских изделий.