

2022 год

Бибех, Д. Анненский кирмаш пройдет в три этапа. Заседание организационного комитета прошло в райисполкоме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/annenskij-kirmash-projdet-v-tri-etapa-zasedanie-organizacionnogo-komiteta-proshlo-v-rajispolkome/> . – Дата доступа: 27.02.2022.

Бибех, Д. Анненский кирмаш: триста плюс один / Диана Бибех // Праца. – 2022. – 26 февраля. – С. 4.

Анненский кирмаш – в три этапа. Такое решение приняли на первом в этом году заседании оргкомитета, которое состоялось на минувшей неделе в районном исполнительном комитете. Участие в нем приняли глава района Денис Ольшевский и представители ассоциации защиты интеллектуальной собственности «БелБренд».

Открывая работу планового совещания, председатель райисполкома отметил, что в этом году формат брендового для Зельвенщины мероприятия будет расширен.

– В планах – представить традиционную ярмарку тремя масштабными фестивалями. Начать с «Легендарных эпох», завершить юбилеем Сынковичской церкви, – отметил Денис Александрович. – Провести их под новым слоганом – «Анненский кирмаш: триста плюс один».

Предполагается, что грандиозное шоу от наших партнеров – ассоциации защиты интеллектуальной собственности «БелБренд» – пройдет в Зельве в одни из выходных июля. Локация, как заявили организаторы, останется прежней: действо развернется у мельницы.

– В Год исторической памяти хотим придать программе максимально просветительский характер, – подчеркнул председатель Ассоциации «БелБренд» Альберт Таипов. – Все карты пока раскрывать не будем, но среди задумок – пригласить паралимпийца, рекордсмена мира и Европы по плаванию, общественного деятеля Алексея Талая.

Анненский кирмаш, по предварительным данным, назначен на 19 августа. Начальник отдела идеологической работы культуры и по делам молодежи райисполкома Галина Романчук акцентировала внимание на том, что ярмарку проведут в лучших зельвенских традициях и разнообразят новинками. К примеру, планируется включить в ночную ее часть карнавал, огненное шоу и, конечно же, фейерверк.

Завершат череду празднований в районе юбилейные торжества в деревне Сынковичи. Как рассказал настоятель Сынковичской церкви протоиерей Арсений Ананко, есть два повода: 615-летие со дня освящения храма и 720-летие существования его в статусе крепости.

– Мы уже получили благословение от владыки Антония на проведение праздника, – проинформировал отец Арсений. – Он состоится 18 сентября. Начнем с утренней воскресной службы. После можно провести концерты классической музыки и духовных песнопений.

Концепция серий мероприятий, приуроченных к Анненскому кирмашу, будет обсуждаться комиссией и дальше на последующих заседаниях оргкомитета.

Попко, Л. Всему начало – край родной / Людмила Попко // Праца. – 2022. – 19 марта. – С. 9.

Рассмотреть фотоиллюстрации, отражающие наиболее яркие моменты празднования Анненского кирмаша на протяжении нескольких последних лет, увидеть снаряжение бойцов военного времени, познакомиться с биографией и достижениями уроженцев Зельвенщины... Всё это и не только предлагает посетителям недавно открывшаяся на базе центра социального обслуживания населения Зельвенского района музейная комната.

По словам директора Светланы Жамойтиной, данная задумка появилась уже тогда, когда неравнодушными жителями Зельвенщины была поддержана инициатива руководства района по созданию аутентичных музеев в деревенских пустующих домах.

– На территории сельсоветов организованы удивительные этноуголки. Примечательно, что брошенным домам нашлось применение, как и старым забытым вещам, долго хранящимся на полках. Наш коллектив также подумал о не востребуемых на данный период помещениях, среди которых – актовый зал в отделении круглосуточного пребывания для пожилых граждан и инвалидов в д. Мадейки. На благое дело – организацию экспозиций, подбор экспонатов и сбор материалов – откликнулось много желающих. Тем самым поддержали конкурс, объявленный комитетом по труду, занятости и социальной защите Гродненского облисполкома, на лучшую выставку, посвящённую Году исторической памяти.

Выставку условно объединяют три тематические составляющие – экспозиции «Знаем. Помним. Чтим». Первая – «Знаем» – подразумевает то, что зельвенцы знают историю Анненского кирмаша и гордятся таким знаменательным культурным событием. Здесь представлены фото, изделия ручной работы, сувенирная продукция, образцы одежды шляхты. Вторая – «Помним» – свидетельствует о том, что нынешнее поколение свято хранит память о событиях периода Великой Отечественной войны. Героическое время представлено в виде фотодокументов, исторических сведений, альбомов, предметов военной экипировки. Третий раздел «Чтим» повествует об известных людях – уроженцах Зельвенского района, которые своим трудом, талантами и успехами прославили регион далеко за пределами республики.

– Это только первоначальный вид музейной комнаты, – рассказывает Светлана Николаевна. – Интересными вещами поделились специалисты центра, их родные и знакомые, поддержали нашу идею и получатели социальных услуг. Надеемся, что со временем каждая из экспозиций будет пополняться, тем самым расширится и сама музейная комната. Примем в дар экспонат любого времени. Ведь главная цель – сохранить его историческую уникальность, представить на выставке и в дальнейшем демонстрировать посетителям музея богатые истоки родного края.

Во время открытия выставки, которое было приурочено к знаменательному для всех белорусов Дню Конституции Республики Беларусь, организаторы отметили, что данный вариант экспозиции – это маленький шаг к большой истории, и если объединить усилия, то возможно поднять ценный краеведческий пласт.

«Легендарные эпохи» вновь в Зельве. Заседание организационного комитета прошло в райисполкоме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/230308-2/> . – Дата доступа: 24.05.2022.

Бибех, Д. «Легендарные эпохи» вновь в Зельве / Диана Бибех // Праца. – 2022. – 28 мая. – С. 3.

Сегодня в районном исполнительном комитете состоялось заседание оргкомитета с участием партнеров — ассоциации защиты интеллектуальной собственности «БелБренд» по проведению в Зельве фестиваля «Легендарные эпохи».

Масштабное историческое мероприятие пройдет в поселке 16 июля в рамках празднования традиционного Анненского кирмаша. Действо, как и в прошлом году, развернется на площадке у старой мельницы.

– *Работа по подготовке ко второму международному фестивалю исторических реконструкций «Легендарные эпохи», посвященному Году исторической памяти, уже начата и идет в активном режиме, –* отметил председатель ассоциации Альберт Таипов. – *На стадии завершения – рекламные ролики, которые будут транслироваться в скором времени по ведущим телеканалам страны. Приглашены для участия в представлении клубы исторических реконструкций из России, формируются списки артистов.*

Кульминацией шоу станут показательные сражения войск разных времен. Сейчас зельвенцам и гостям района предложат лицезреть бои викингов, рыцарей, армии Наполеона и события Великой Отечественной войны.

Как рассказал председатель райисполкома Денис Ольшевский, в этом году площадка будет разделена на две своеобразные зоны. На одной разместится лагерь войск, на второй – торговые объекты, фуд-корты.

По улице 17 Сентября организуют торговые ряды для ремесленников. Кроме того, для туристов планируют оборудовать кемпинг – место для отдыха с палатками.

Напомним: летом и в начале осени в районе ожидаются три культурно-духовных события – фестиваль «Легендарные эпохи», Анненский кирмаш и юбилейное торжество в связи с 615-летием Сынковичской церкви-крепости.

Стратегическое планирование фестиваля «Легендарные эпохи» обсудили в райисполкоме (+голосование) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/strategicheskoe-planirovanie-festivalya-legendarnye-epohi-obsudi-v-rajispolkome/> . – Дата доступа: 03.06.2022.

Бебех, Д. Легендарные эпохи. Планирование продолжается /Диана Бебех // Праца. – 2022. – 8 июня. – С. 3.

Сегодня в районном исполнительном комитете состоялась организационная встреча по проведению международного фестиваля исторических реконструкций «Легендарные эпохи», который пройдет в Зельве в рамках Анненского кирмаша.

В заседании приняли участие представители местной вертикали, депутат Палаты Представителей Национального собрания Республики Беларусь Валентин Семеняко, команда ассоциации защиты интеллектуальной собственности «БелБренд» и делегация Представительства Нижегородской области Российской Федерации в Республике Беларусь.

За круглым столом собравшиеся обсудили стратегическое планирование мероприятия, проработали детали празднования и презентовали рекламную продукцию сразу трех торжеств.

Напомним: летом и в начале осени в районе ожидаются три культурно-духовных события – фестиваль «Легендарные эпохи», Анненский кирмаш и юбилейное торжество в связи с 615-летием Сынковичской церкви-крепости.

«С нетерпением ждем праздник!». Посетят ли зельвенцы и гости района фестиваль «Легендарные эпохи»? (опрос) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/s-neterpeniem-zhdem-prazdnik-posetyat-li-zelvency-i-gosti-rajona-festival-legendarnye-epohi-opros/>. – Дата доступа: 06.06.2022.

«С нетерпением ждём праздник!» // Праца. – 2022. – 4 июня. – С. 8.

Радостный апдейт для тех, кто обожает летние фестивальные мероприятия – «Легендарные эпохи» вновь возвращаются в Зельву. Напомним: шоу пройдет 16 июля в рамках празднования Анненского кирмаша. Корреспонденты газеты «Праца» узнали, посетят ли зельвенцы и гости района второй международный фестиваль исторических реконструкций.

Татьяна ЛАУШ, г. Минск

– До прошлого года ничего не знала о Зельве, хотя училась в гродненском университете. Так вышло, что случайно наткнулась на рекламу об Анненском кирмаше. Кстати, пиар шикарный. «Гремела» информационная кампания громко. Доверились ей и решили с парнем провести выходные в ваших краях. Не пожалели – это совсем ничего не сказать. Я влюбилась в местное водохранилище, а вот Никита (парень девушки) – в «Легендарные эпохи». Он давно увлекается исторической реконструкцией. Сказал: фестиваль – на высоком уровне. Костюмы, реквизит, игра актёров – всё очень натурально. Как будто побывали на съёмочной площадке или посмотрели исторический фильм на расстоянии вытянутой руки. Кстати, Никита уже собирает рюкзак: опять наведемся в Зельву. Новость о кемпинге – просто шикарная. Не надо думать, где остановиться. Хотя можно провести ночь и на вашем пляже – луна, лёгкий ветерок. Ну романтика же!

Снежана КОЗЛЕНЯ, г.п. Зельва

– Первый раз посетили семьёй Анненский кирмаш в 2019 году. Это был невероятный праздник, который нам запомнился и, конечно, в 2021 году мы не упустили возможность пойти на фестиваль вновь. И даже родителей из Ивацевич пригласили в Зельву. Как мама троих детей очень довольна организацией детского отдыха на мероприятии. А что касается «Легендарных эпох», разумеется, про фестиваль слышала, но посетить его год назад не удалось, так как и на центральной площадке было немало интересного. На мой взгляд, в этом году принято отличное решение проводить мероприятия не одновременно, а по отдельности. 16 июля мы ожидаем увидеть невероятное зрелище. Думаю, мои сыновья Максим и Егор будут в восторге от боёв викингов, конных выездов рыцарей, от возможности пострелять из ружья солдата наполеоновской армии. С большим удовольствием останемся и на вечернем музыкальном шоу. По отзывам моих друзей (только положительным, кстати), там тоже будет на что посмотреть. С нетерпением ждем праздник!

Артур БЕБЕХ, г. Минск:

– На фестиваль меня уже пригласила сестра. Не раздумывая согласился приехать, несмотря на то, что сейчас нахожусь в длительной рабочей командировке в Могилёвской области. Уверен, преодолев сотни километров, не пожалею, что решил увидеть все своими глазами. В прошлом году наблюдал онлайн за Анненским кирмашом в Зельве – просмотрел полностью все сторисы в инстаграм, видеоролики, репортажи на сайте газеты. Был впечатлён всем происходящим. Скажу честно, по размаху, даже не уступает столичным мероприятиям. Особенно хочу посмотреть реконструкцию событий Великой Отечественной войны. Обязательно обойду все площадки, опробую древнее оружие. Очень хочу пострелять из арбалета. А если будет возможность, то и попытаю свои силы в бою с викингом.

Корней, А. Когда встречаются столетья / Антон Корней // Праца. – 2022. – 9 июля. – С. 9.

Зельва усердно готовится ко второму международному фестивалю исторических реконструкций, который пройдёт в городском посёлке 16 июля в рамках празднования Анненского кирмаша. Подготовка к «Легендарным эпохам» – на стадии завершения, и организаторы скоро порадуют гостей захватывающими турнирными боями, массовыми сражениями и яркой концертной программой.

Так, на въездах в городской посёлок добавились малые архитектурные формы. Фигуры символизируют 4 эпохи: викингов, Средневековья, Наполеона и Великой Отечественной войны.

Инициатором возведения символических скульптур выступило управление сельского хозяйства и продовольствия райисполкома. Как рассказала главный специалист управления Елена Антонович, к делу подключились три районные сельхозорганизации.

Госпредприятием «Голынка» была возведена крепость, которая служит символом эпохи рыцарей. Появилась она напротив автовокзала. Также при

повороте на агрогородок Деречин работники хозяйства смастерили пушку – дань наполеоновскому времени. Филиалом «Князево» была установлена фигура корабля викингов (драккар) – её можно увидеть, проезжая мимо стадиона «Колос». Впервые фестиваль предоставляет его участникам уникальную возможность воочию лицезреть реконструкцию освобождения Зельвы от немецко-фашистских захватчиков. На это нацеливает и соломенная скульптура танка, олицетворяющая военный период. Появлению у заправочной станции мощного оружия предшествовал труд госпредприятия «Бородичи».

Зельвенцам и гостям района такая реклама торжества явно нравится. И фотографии в социальных сетях – тому подтверждение.

Мнения

Максим Лецик:

– Сейчас живу и работаю в Мостовском районе, но моя родина – Зельвенщина. Недавно, пролистывая сайт газеты увидел анонс фестиваля и обрадовался представленному шансу побывать в эпицентре исторических событий. Да ещё и говорят, что будет возможность поставить палатку! Очень круто. Взял отпуск – и всей семьёй приехали к родственникам в Елку отдыхать. Так что 16 июля полным составом будем на празднике. Планируем не только наблюдать, но и по возможности участвовать в различных интересностях.

Инна Наумчик:

– Мы изучаем и знаем историю, основываясь на воспоминаниях, различных документах, археологических находках. Однако современному человеку трудно представить ту атмосферу, которая сопутствовала тем или иным событиям. Поэтому воссоздание определённого исторического события через объекты материальной или духовной культуры чрезвычайно важно. Это и прекрасная возможность окунуться в прошлое. Я, как учитель истории»вижу несомненную пользу как для взрослых, так и детей.

Назад в «Легендарные эпохи» // Праца. – 2022. – 9 июля. – С. 1,8,9.

Денис Ольшевский и Альберт Таипов рассказали о «Легендарных эпохах» в эфире программы «Доброй раніцы, Беларусь!» (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/denis-olshevskij-i-albert-taipov-rasskazali-ob-legendarnyh-epochah-v-efire-programmy-dobraj-ranicy-belarus-video/> . – Дата доступа: 12.07.2022.

Анненский кирмаш в эфире программы «Окна города» (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/annenskij-kirmash-v-efire-programmy-okna-goroda-video/> . – Дата доступа: 12.07.2022.

Приглашаем на второй международный фестиваль исторических реконструкций «Легендарные эпохи» (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/annenskij-kirmash-v-efire-programmy-okna-goroda-video/> . – Дата доступа: 15.07.2022.

Приглашаем зельвенцев и гостей района на второй международный фестиваль исторических реконструкций «Легендарные эпохи».

Мероприятие пройдет 16 июля на площадке у старой мельницы по улице 17 Сентября.

Не пропустите!

Денис Ольшевский: «Приглашаем земляков и гостей Зельвенщины на все три праздника Анненского кирмаша!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/denis-olshevskij-priglashaem-zemlyakov-i-gostej-zelvenshhiny-na-vse-tri-prazdnika-annenskogo-kirmasha/> . – Дата доступа: 15.07.2022.

«Живая» история на зельвенской земле: суровые викинги, доблестные рыцари, колоритные воины Наполеона... // Праца. – 2022. – 16 июля. – С. 2,8.

Ольшевский, Д. Анненский кирмаш – в три этапа. Приглашаем! /Денис Ольшевский; беседевала Диана Бебех // Праца. – 2022. – 16 июля. – С.9.

«Легендарные эпохи» вновь гремят у старой мельницы. Суровые викинги, доблестные рыцари, колоритная наполеоновская армия и отважные советские солдаты уже разбили лагерь в Зельве. Второй международный фестиваль исторической реконструкции 16 июля пройдет в поселке, открывая череду праздничных мероприятий Анненского кирмаша. О программе брендового праздника и его традициях узнали у главы района Дениса Ольшевского.

– В этом году разработана совершенно новая концепция проведения Анненского кирмаша. Денис Александрович, расскажите об этом более подробно.

– Наш брендовый праздник теперь пройдет под слоганом «300 лет – первый». Мы дорожим традициями пресловутой ярмарки и стараемся их сохранять. А она согласно историческим документам длилась месяц. В некой степени хотим к этому вернуться и сделать так, чтобы Зельва действительно гуляла не один день или же не одни выходные. Поработав тщательно с аудиторией и приняв во внимание все ее пожелания, организаторы приняли решение, что Анненский кирмаш будет длиться три месяца и пройдет в три этапа. Уже сегодня в поселке гремит фестиваль «Легендарные эпохи». 19-20 августа, как всегда, с шиком отметим собственно сам кирмаш, а завершим череду торжеств 18 сентября духовным фестивалем «СынкоВече». Вход на все мероприятия свободный.

– Ощутит ли район какой-либо реальный положительный эффект от проведения юбилейного кирмаша?

– Главный результат – это счастливые местные жители. Зельва – небольшой населенный пункт, поэтому во время кирмаша он как будто становится центром всей Беларуси. Люди в районе буквально живут этим праздником: гордятся им, любят, уважают. Каждый зельвенец заранее перед торжеством начинает приводить в порядок свой двор, украшать его, обязательно приглашает друзей и родственников со всей Беларуси и даже изза рубежа.

Анненский кирмаш – это всегда повод для выходцев из Зельвы собраться на своей малой родине. Если говорить о количественных итогах кирмаша, то в юбилейном году его посетили более 5000 гостей. В праздничных мероприятиях участвовали 123 профессиональных артиста, 338 артистов любительских коллективов. Работали более 80 объектов общественного питания. Также смогли получить дополнительный доход объекты размещения и развлечений. У нас сложилась негласная закономерность: если хотя бы раз побывал на Анненском кирмаше, то обязательно вернешься сюда с большой и шумной компанией.

– Чего зельвенцам и гостям района в этот раз ждать от нашумевшего в прошлом августе фестиваля «Легендарные эпохи»?

– Второй международный фестиваль исторической реконструкции – это локация, которая с головой погружает в омут древних лет. Это место, где история в буквальном смысле слова оживает. Философия фестиваля проста. История земли белорусской богата на легендарные события. Они воспеты в летописях и легендах, известны далеко за пределами нашей Родины. Поэтому в рамках мероприятия покажем людям сразу несколько значимых для страны эпох: приход викингов, средневековое рыцарство, противостояние русской армии войскам Наполеона и бои Великой Отечественной войны.

– Как будете удерживать интерес гостей?

– Программу начнет парад исторических эпох, своего рода презентация каждой команды. После чего на центральном ристалище начнутся показательные выступления. Зрители увидят поединки «один на один», массовые бои, конные сражения, тактические маневры. Все будет очень зрелищно: с оружием, пиротехникой. Выступления сопровождаются комментариями ведущего. Он рассказывает об исторических событиях и фактах, представляет вооружение и обмундирование воинов, тактику ведения боя.

– Годы военного лихолетья – это новинка. Какой период затронут реконструкторы?

– Я бы сказал, что это не просто новинка, а главная фишка фестиваля. Великая Отечественная война – знаковый, героический, переломный момент для Беларуси, символ единства и героизма советского народа, подвиг, который нельзя забыть, как нельзя допустить искажения правды о нем. Для нас стратегически важно показать военные эпизоды на площадке «Легендарных эпох» именно в 2022 году. Ведь он объявлен Годом исторической памяти. В рамках такой республиканской акции Президентом была поставлена задача формирования объективного отношения общества к историческому прошлому, сохранения и укрепления единства белорусского народа. Реконструкция эпохи будет иметь локальный контекст. Организаторы воссоздали наступление Советской Армии на войска Гитлера на Зельвенщине 1944 года.

– Какие еще интересные зоны можно посетить на площадке у старой мельницы? Предусмотрены ли интерактивные развлечения?

– Из прошлогоднего опыта стало понятно, что самой любимой зоной гостей стал сам лагерь войск. Там детально воссоздан быт каждой из эпох: обмундирование, предметы обихода, приготовление пищи... Заходить туда нельзя, но удовлетворить любопытство вполне возможно. Реконструкторы с радостью взаимодействуют со зрителями: дают примерить костюмы, доспехи и почувствовать тяжесть оружия, не откажут и в селфи. Большой всплеск эмоций подарят интерактивные локации. Можно будет пострелять из лука и арбалета. Аниматоры объяснят технику, помогут сделать первый выстрел. Будет также возможность разучить старинный танец, погадать на рунах и справиться о будущем у гадалки. Доступны и мастер-классы у кузнеца и гончара. Опыт незабываемый – не пройдите мимо!

– **Планирует ли развернуться ярмарка изделий народного творчества?**

– Безусловно. На площадке работает Город мастеров, где представлена продукция в совершенно разных техниках: соломоплетение, резьба по дереву, выделка кож, гончарство. Будут и диковинные образцы народного творчества. К примеру, изделия художественной обработки металлов из Нижегородской области. Уверен, каждый найдет для себя уникальный памятный сувенир.

– **Программа расписана с 11 утра до полуночи. Где можно будет подкрепиться участникам фестиваля?**

– Подкрепиться – на фудкорте. Так сказать, на ресторанном двореке расположатся как местные, так и столичные производители, которые представят популярный стритфуд и блюда различных гастрономических форм. Выбор еды – на любой вкус! Для удобного времяпрепровождения в распоряжении гостей – более 600 посадочных мест.

– **Как завершится масштабное шоу в этом году?**

– Финальной точкой праздника станет большая фольклорноэтнографическая развлекательная программа в средневековом стиле. Завершат день концерт и фаер-шоу.

– **Каким многообразием развлечений порадует сам «Анненский кирмаш» на протяжении двух дней 19-20 августа?**

– В первый день ярмарки, 19 августа, на живописном берегу Зельвенского водохранилища будут организованы развлекательные программы на воде, мастер-класс по водному туризму, торговые ряды и аттракционы. 20 августа, ровно в полдень, ярмарку по традиции откроют театрализованным представлением, кульминацией которого станет прибытие на кирмаш самого князя Сапеги и его свиты. Говоря об истории Анненского кирмаша, отметим, что на нем торговали преимущественно лошадьми. Нынешняя ярмарка эту традицию не просто сохраняет, но и приумножает. Каждый желающий сможет прокатиться на повозке или бричке, поучиться азам верховой езды. Впервые на кирмаше в творческом состязании встретятся кузнецы, итогом работы которых станет изготовление логотипа кирмаша, который впоследствии установят в поселке. Попробовать местные деликатесы, познакомиться с местными обрядами и легендами, сделать фото на память в ярких фотозонах – это и многое другое гости ярмарки смогут на стилизованных подворьях сельсоветов и сельхозорганизаций. Никто не уйдет без сувениров ручной

работы – свои изделия на ярмарке представят более 80 ремесленников со всех регионов Беларуси. Будут также работать около 60 аттракционов для детей, а порядка 300 профессиональных артистов и участников любительского творчества создадут атмосферу праздника.

– **С традициями Анненского кирмаша наши читатели знакомы. Поделитесь некоторыми деталями празднования юбилея Сынковичской церкви.**

– Торжество в Сынковичах будет значительно отличаться от двух летних фестивалей. Это, в первую очередь, духовный праздник. Сюда едут люди, чтобы очистить и успокоить мысли и душу, получить помощь и поддержку в преодолении житейских трудностей. «СынкоВече» будет приурочен к 720-летию основания крепости и 615-летию со дня освящения престола храма в честь Святого Архангела Михаила. Основной частью празднества станет Божественная Литургия. Ее возглавит архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний. После состоится крестный ход вокруг храма. В рамках праздника гости мероприятия станут свидетелями исторической реконструкции эпохи князя Витовта. Есть утверждение, что именно он перестроил древнюю крепость в храм в благодарность за то, что местные жители укрыли его от преследования Ягайлы. Свои изделия представят монастырские подворья, народные умельцы и ремесленники. Можно будет также поучаствовать в мастер-классах по иконописи, резьбе по дереву, соломоплетению, мыловарению, плетению поясов, гончарству и вышивке, а также увидеть постановку и самому стать артистом театра «Батлейка». Приглашаем земляков и гостей Зельвенщины на все три праздника Анненского кирмаша!

«Легендарные эпохи» вернулись в Зельву. Смотрите, как проходит фестиваль [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/legendarnye-epohi-vernulis-v-zelvu-smotrite-kak-prohodit-festival/>. – Дата доступа: 16.07.2022.

Жестокие сражения викингов, рыцарские турниры, бои шляхты ВКЛ, битва советских солдат за Зельву против фашистской армии... Все это сегодня лицезрели зельвенцы и гости района на втором международном фестивале исторической реконструкции «Легендарные эпохи», который открыл череду празднования традиционного Анненского кирмаша.

Поприветствовал всех собравшихся глава района Денис Ольшевский:

– *Мы дорожим традициями наших предков и стараемся их сохранить, поэтому в Год исторической памяти решили оживить историю и вспомнить значимые события не только нашей малой родины, но и всей Беларуси. Сегодня у всех нас появится возможность окунуться в прошлое, почувствовать, как время обращается вспять, отсчитывая назад век за*

веком, эпоху за эпохой. Желаю всем хорошего настроения, новых знакомств и незабываемых впечатлений!

На празднике присутствовали также почетные гости, среди них – помощник Президента Республики Беларусь — инспектор по Гродненской области Юрий Караев, депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Валентин Семеняко, представители Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь и другие.

– Мы должны знать свою историю. Тот человек, который не знает прошлого своей страны, менталитета своих предков, не может осознать ценность государства, в котором живет. Такие фестивали, которые проводят неравнодушные энтузиасты, очень важны, – отметил Юрий Караев. – Глядя на счастливые лица и эмоции гостей мероприятия, понимаешь, что торжество действительно удалось и останется в памяти всех надолго.

После официальной части на центральном ристалище развернулись сражения воинов четырех эпох. Первыми свои умения в бою продемонстрировали могучие викинги.

Своим обаянием покорили сердца зельвенских дам отважные рыцари.

Целый час держали в напряжении публику воины шляхты ВКЛ.

«Se battre» (в бой), – доносилось с площадки от солдат французской армии.

Но самой захватывающей и долгожданной локацией для зрителей стала реконструкция эпохи Великой Отечественной войны. Организаторы воссоздали один из боев 1941, когда немцы напали на Зельву.

Помимо захватывающих сражений, участников фестиваля ожидала большая развлекательная программа, город мастеров, фудкорт, концерт и огненное шоу.

150 человек в исторических костюмах и конные рыцарские бои. Как открывали трилогию «Анненского кирмаша» в Зельве? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/150-chelovek-v-istoricheskikh-kostyumah-i-konnye-rycarskie-boi-kak-otkryvali-trilogiyu-annenskogo-kirmasha-v-zelve/> . – Дата доступа: 17.07.2022.

От раннего средневековья до Великой Отечественной войны. В Зельве проходит фестиваль легендарных эпох, сообщили в программе Новости «24 часа» на СТВ. 30 клубов исторических реконструкций приехали в Гродненскую область, чтобы устроить яркое шоу с конными рыцарскими боями, парадом аутентичных костюмов и зрелищными интерактивами. В основе пять эпох, где прослеживаются этапы становления белорусской государственности. Фестиваль стал первым мероприятием в трилогии знаменитого «Анненского кирмаша», который некогда гремел на всю Европу. На поле развернулось настоящее рыцарское ристалище. Бой стенка на стенку. Роскошь костюмов и блеск доспехов – полная детализация элементов средневекового сражения. Трибунами стали тюки соломы – такое погружение в эпоху. Зрители в восторге. Рядом с ристалищем походные лагерь, где с максимальной достоверностью представлен быт прежних времен. 30 клубов

исторических реконструкции со всех уголков Беларуси, 150 участников. Для многих это уже семейный лайфстайл.

День добрый! Вас вивает пан-староста Бобруйский, князь Самелижский, полковник гусарской хоругви и хоругви Бобруйского повета.

Галантные кавалеры и их прекрасные леди, знамена рыцарских орденов и восстановленные по архивам образы реальных людей – у каждого костюма есть свой прототип. Здесь готовы рассказать, сколько весят доспехи или зачем в обмундирование сапера наполеоновской армии входил белый фартук.

Андрей Левченко, реконструктор:

Люди, которые шли впереди атаки всей, они шли на угли, они шли на горевшие дома. И чтобы обезопасить свою форму от обжигов – это непосредственно защищало форму. Потому что на тот момент, 1812 год, сукно стоило очень дорого. И одеть армию – это было очень дорого.

Задумка организаторов – проследить этапы становления белорусского государства через призму пяти веков.

Александр Рак, организатор фестиваля:

Рассказываем историю, которая происходила на наших землях с времен раннего средневековья, с первых княжеств, первая государственность на наших территориях – это Полоцкое княжество. И до Второй мировой войны. Конкретно такие эпохи, как раннее средневековье, средние века – эпоха Грюнвальдской битвы, рассвет шляхты Великого княжества литовского – это XVI-XVII век, эпоха гражданской войны 1812 года и Вторая мировая война.

Организаторы подчеркивают: это не стилизация и не театрализация, а именно реконструкция, которой предшествует многолетний научный труд и кропотливое создание костюмов и амуниции. Вплоть до того самого материала, из которого они были изготовлены в ту эпоху. Кстати, если участник не может подтвердить историчность своего костюма, к фестивалю он не допускается. Даже лошади здесь не простые. Конный рыцарский турнир – гвоздь программы.

Поскольку лошади по природе – пугливые животные, скакунов для рыцарских турниров готовят специально. Их приучают спокойно реагировать на звон мечей и копий и не бояться большого числа зрителей и бури аплодисментов. Кстати, для посетителей фестиваля – интерактивные зоны. Здесь погадают или проведут шаманский обряд, рядом научат стрелять из арбалета, пригласят и в кузню раздуть меха.

В Год исторической памяти на фестивале впервые реконструкция боя времен Великой Отечественной войны. 1941 год. Река рядом с мельницей. Именно здесь случился так называемый «зельвенский прорыв». Когда гитлеровские войска устроили адский котел для Красной армии, но советские бойцы ценой огромных потерь все же сумели из него вырваться.

Артем Быков, реконструктор:

Даже в этих условиях отступающие части сминали вражеские заслоны, окружали вражеские части, наносили им достаточно серьезный урон. Победа 1945-го ковалась в том числе и здесь.

Фестиваль легендарных эпох – это красивое вступление к знаменитому «Анненскому кирмашу».

Галина Буро, корреспондент:

История «Анненского кирмаша» в Зельве уходит в XVIII век. Тогда Сапегу получили разрешение проводить в городке ежегодную ярмарку, которая впоследствии на протяжении 130 лет оставалась самой крупной в ВКЛ. Сегодня история вновь оживает.

Идею возродить аутентичный кирмаш инициировали 20 лет назад. С тех пор он ежегодно собирает гостей из Беларуси и других стран. Впервые в 2022 году организаторы поменяли формат – ярмарка в трилогии.

Денис Ольшевский, председатель Зельвенского райисполкома:

Первое мероприятие – фестиваль эпох. Второе мероприятие – сам «Анненский кирмаш» в августе. И третье мероприятие – наша жемчужина, церковь Сынковичская, которая в этом году празднует 615 лет освящения и 720 лет основания, участвует в череде этих мероприятий. И в сентябре будет ее юбилей.

Станислав Макаренко, и. о. главного советника посольства России в Беларуси:

Реконструкторы всех стран, объединяйтесь. Я знаю, это люди, преданные своим странам, любящие свою родину, отчизну, у которых прекрасная историческая память. Поэтому хорошо, что в рамках Года исторической памяти, который проходит сейчас по всей республике, эта площадка, которая уже хорошо известна и за рубежом, вновь принимает гостей.

И действительно, в старину говорили, что зельвенцы 11 месяцев в году скучают, а двенадцатый – живут. «Анненский кирмаш» пройдет 19 и 20 августа. Это не только реплика прошлого, но и возвращение к своим национальным корням, к истокам. История нашей страны.

Юрий Караев, помощник Президента – инспектор по Гродненской области:

Незнающий свою историю не гордится своей страной, не знает ментальность своих предков. Поэтому, чтобы такими мы не были, такие фестивали с неравнодушными энтузиастами, изучающими историю, очень важны.

Дунец, А. Вкусно и впечатляюще. Рассказываем, чем кормили и удивляли гостей первого этапа Анненского кирмаша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/vkusno-i-vpechatlyayushhe-rasskazyvaem-chem-kormili-i-udivlyali-gostej-pervogo-etapa-annenskogo-kirmasha/> . – Дата доступа: 17.07.2022.

Вкусно и впечатляюще // Праца. 2022. – 20 июля. С.4.

Вчера в Зельве прогремел долгожданный многими фестиваль «Легендарные эпохи», став ярким началом триады Анненского кирмаша. Пока впечатления не угасли, предлагаем вспомнить, чем кормили, угощали и как развлекали отдыхающих.

Где кирмаш, там и торг. Традиции местной ярмарки сохраняются. Как и несколько столетий назад, в Зельве собралось множество народных умельцев, ремесленников, травников, даже предсказателей и, конечно, «купцов». География гостей с «предложением» впечатляющая. Свои товары и услуги представили индивидуальные предприниматели, ремесленники, организации из Зельвы, Слонима, Берестовицы, Гродно, Минска.

Кстати, в предлагаемом ассортименте прослеживалась задумка фестиваля: товары из разных эпох. Наряду с аутентичными изделиями можно было приобрести современный ранец, сумку, сувенирную кружку с забавной надписью, именную ложечку, бижутерию и другие вещицы из нашего века.

Для любителей прошлого развернулся город мастеров с ремесленными рядами, бакалейными лавками, едой и напитками из средневековья.

Уже не первый раз в Зельве семья Новик. Гости из Слонима привезли на праздник коллекцию картин с главным символом Анненского кирмаша, расписные изделия из дерева. Оказалось, что всё это результат их совместного семейного труда. Виктор, Елена и дочь Ольга сделали творчество своей профессией.

– Мы целый год трудимся, а потом с большим удовольствием представляем диковинные вещицы на Анненском кирмаше, фестивале национальных культур. Супруг – резчик по дереву, я расписываю готовые изделия, а Оля художница. Творчество – наша жизнь, – поделилась Елена Новик. – Праздник ваш замечательный. «Легендарные эпохи» – что-то новенькое. В прошлом году не попали на фестиваль, так как были в центре Зельвы на Анненском кирмаше. Хорошо, что в этом году торжества проходят в разные дни. Это правильное решение.

Согласен с земляками и Владимир Рекун, продававший на ярмарке мёд. Говорит: Зельва и все её традиции стали для него родными.

– Приезжаю к вам не только на Анненский кирмаш. Практически каждую пятницу – на местном рынке. Нравится мой липово-кипрейный медок зельвенцам, а они – мне. Люди здесь хорошие, гостеприимные и отзывчивые. Ну как не приехать на зельвенскую землю?

Порадовали гостей ярмарки и зельвенские ремесленники, презентовавшие изделия из соломы, глины, забавных кукол и невероятной красоты иконы.

Не только город мастеров, но и фудкорт стал традицией Анненского кирмаша. Стритфуд, ароматный шашлык, рыба, разнообразные напитки... Чего здесь только не было.

От хлеба – к зрелищам, которых и кроме основных сражений было немало. Несколько интерактивных площадок работали на фестивале. Гостям предложили примерить образ кузнеца, научиться стрелять из арбалета, метать топоры, узнать будущее у предсказателей, станцевать шаманский танец.

Корней, А. Гости фестиваля «Легендарные эпохи» делятся впечатлениями о празднике (опрос) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/gosti-festivalya-legendarnye-epohi-delyatsya-vpechatleniyami-o-prazdnike/>. – Дата доступа: 17.07.2022.

Корней, А. «Поезжайте – будете в восторге!» / Антон Корней // Праца. – 2022. – 20 июля. – С.5.

«Езжайте, будете в восторге!». Гости фестиваля «Легендарные эпохи», который открыл череду празднований Анненского кирмаша, поделились впечатлениями от увиденного в Зельве.

Марина, Гродно:

– Больше всего впечатлила работа организаторов. Настолько качественно и на высоком уровне организовать праздник такого масштаба стоит больших усилий. Поэтому выражаю свое уважение и благодарность всем, кто причастен к созданию этих реконструкций.

Игорь, Слоним:

– Я с семьёй впервые на таком значительном мероприятии. Направились сюда по совету родственников, которые видели «Легендарные эпохи» в прошлом году. Говорят: «езжайте, будете в восторге!». То вот дети сидят, не отлипают. Особенно от рыцарских турниров. Глаза разбегаются, есть что посмотреть.

Ксения, Витебск:

– Первый раз приехала на «Легендарные эпохи». Впечатляет организация мероприятия. Очень понравился город мастеров. Торговцы такие классные, харизматичные. Больше всего впечатляют, пожалуй, средние века, рыцарские турниры.

Ольга, Витебск:

– Я первый раз здесь. Очень понравилась организация, хочется сказать спасибо, что есть такая возможность посмотреть на реконструкции разных эпох, на разные исторические клубы. И не только отдохнуть и развлечься, но и что-то новое узнать для себя. Вот ведущий очень классно комментирует. Атмосфера хорошая, такая доброжелательная.

Инна и Ксения, Гродно:

– Приехали на праздник всей семьёй. Понравилась работа волонтеров, организаторов. Очень любим лошадей, поэтому с нетерпением ждали рыцарских соревнований, болели за Арчибальда. Наши ожидания оправдались, получили море эмоций. Уже ждём следующих «Легендарных эпох».

Нужков, А. Приятного просмотра! Лучшие моменты фестиваля «Легендарные эпохи» (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/festival-legendarnye-epohi-v-videoformate/>. – Дата доступа: 19.07.2022.

Бебех, Д. «Мы должны знать свою историю» / Диана Бебех, Любовь Шейко, Анастасия Дунец, Елизавета Гривачевская // Праца. – 2022. – 20 июля. – С.1,4-5.

Жестокие сражения викингов, рыцарские турниры, бои шляхты ВКЛ, битва советских солдат за Зельву против фашисткой армии развернулись на фестивале «Легендарные эпохи». Все это в нашем видеосюжете.

Приятного просмотра!

Возможность окунуться в прошлое // Праца. – 2022. – 20 июля. С.4.

Зрелищные сражения воинов четырёх эпох, походные лагеря реконструкторов, интерактивные зоны, город мастеров-ремесленников и современный фудкорт... Всё это в выходные лицезрели зельвенцы и гости района на втором международном фестивале исторической реконструкции «Легендарные эпохи», который открыл триаду празднования традиционного Анненского кирмаша.

Инициатива возродить знаменитую на Зельвенщине ярмарку XVIII века возникла у руководства района 20 лет назад. С тех времён она ежегодно собирает на нашей земле большое количество участников со всей страны и соседних государств. В этом году Анненский кирмаш впервые сменил традиционный формат – торжество проходит в три этапа.

На первый фестиваль «Легендарные эпохи» – съехались жители района, гости из разных городов Беларуси и ближайшего зарубежья. поприветствовал всех собравшихся на площадке у старой мельницы председатель райисполкома Денис Ольшевский:

– Зельвенцы дорожат традициями наших предков и стараются их сохранить, поэтому в Год исторической памяти решили живить историю и вспомнить значимые события не только нашей родины, но и всей Беларуси. Сегодня у всех нас появится возможность окунуться в прошлое, почувствовать, как время обращается вспять. Желаю всем хорошего настроения, новых знакомств и незабываемых впечатлений!

На празднике присутствовали также почётные гости. Среди них – помощник Президента Республики Беларусь – инспектор по Гродненской области Юрий Караев, депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Валентин Семеняко, представители Посольства Российской Федерации в Республике Беларусь и многие другие.

– Мы должны знать свою историю. Тот человек, который не знает прошлого своей страны, менталитета своих предков, не может осознать ценность государства, в котором живёт. Такие фестивали, которые проводят неравнодушные энтузиасты, очень нужны, – отметил Юрий Караев. – Глядя на счастливые лица и эмоции гостей мероприятия, понимаешь, что торжество действительно удалось и останется в памяти всех надолго.

В этом убеждён и исполняющий обязанности советника посланника посольства Российской Федерации в Республике Беларусь Станислав Мокаренко:

– О фестивале наслышан: площадка хорошо известна за рубежом. Увидев все эти локации, можем сказать одно: реконструкторы объединились, чтобы вернуть зрителей в реальность сразу нескольких минувших эпох, и у них это получилось сполна. Я вижу, что все эти люди преданы своей истории, чтят память предков и искренне любят свою Родину. Все эти чувства явно передались публике – она в восторге от увиденного!

Воссоздали картинку из прошлого и возвратили нас к национальным корням порядка 30 белорусских клубов исторических реконструкций, а это более 150

специалистов. К слову, немалое количество их работает целыми семейными тандемами. Как рассказал организатор фестиваля Александр Рак, команда рассчитывает, что «Легендарные эпохи» укоренятся в Зельве и приобретут статус ежегодного мероприятия, Показать будет что: в запасе – стилизация минимум 9 исторических периодов.

А в этот июльский субботний день на центральном ристалище развернулись состязания четырёх эпох: массовые сражения и одиночные поединки, конные турниры и тактические маневры. Так первыми свои военные умения продемонстрировали могучие викинги. Затем своим обаянием покорили сердца белорусских дам отважные рыцари. Целый час держали в напряжении публику воины шляхты ВКЛ. «Se battre» (в бой) доносилось с площадки от солдат французской армии.

Но самой захватывающей и ожидаемой локацией стала реконструкция боя Великой Отечественной войны. Нас современное поколение, вернули в 1941 год, когда немецко-фашистские захватчики устроили адский котёл для Красной Армии, из которого советские бойцы ценой огромных потерь всё же сумели вырваться.

Фестивальная программа продлилась до полуночи. Вечером удивляли фольклорно-этнографическим концертом в средневековом стиле. Гости праздника активно приветствовали исполнителей, не испугнула их даже немного испортившаяся погода.

Первой на сцене выступила группа «Хмельны Вір». В основу творчества коллектива легла средневековая музыка разных временных отрезков. Продолжила музыкальную волну группа «KaS», которая исполнила песни с народным колоритом. Не позволил скучать и белорусский вокалист Ян Женчак.

Завершилось яркое громкое мероприятие жарко фееричным огненным шоу от этностудии «Кетри».

Мы обязаны помнить! // Праца. – 2022. – 20 июля. – С. 5.

Великая Отечественная война. Столько про неё сказано!.. И сегодня, когда спустя годы возвращаемся к событиям того времени, до конца понять, как жили, как воевали тогда, не можем. Только рассказывать, домысливать, давать неоднозначные оценки. А если прочувствовать? В этом и помогла участникам и гостям «Легендарных эпох» реконструкция «Бой 1941 года на Зельвенщине» – новое творческое решение фестиваля. У каждой эпохи свой взгляд на прошлое У времени есть своя память – история. И потому мир никогда не забывает о трагедиях, в том числе и о жестоких войнах, уносивших миллионы жизней, разрушив великие ценности, созданные человеком.

В мероприятии у старой мельницы, свидетельницы прошлого, приняли участие порядка 40 представителей клубов военно-исторической реконструкции Минска, Глубокого, Орши, Гомеля, Солигорска, объединённых желанием рассказать людям о событиях 70-80-ти летней давности. Все реконструкторы благодаря тому, что обладают достаточным

набором познаний – каждый в своей области, смогли в хорошем объёме достойно осветить тему одного из первых дней войны.

Действительно, современная молодёжь в большинстве своём считает, что жизнь, будучи явлением заурядным, идёт своим чередом. Немногие же понимают, что сделало в середине прошлого столетия поколение, освободившее нашу Родину...

Но сегодня на глазах присутствующих на фестивале в Зельве ожила сама история!

Как оказалось, военно-исторической реконструкции периода Великой Отечественной войны свободное время посвящают люди самых разных профессий, которые едины в одном – увлечении историей. К примеру, кто-то погружён в военную медицину и успел «заразить» своих детей. Другим интересно воздействие живого знакового события на зрителей – просыпающееся у них внимание к эпизодам прошлого и растущее желание сохранять память о доблестных ратных подвигах предков. Многие занимаются сбором комплекта униформы и снаряжения представителя эпохи, имея задумки перейти к доскональному изучению другого периода.

А если уделить внимание тому, как детально продумано сражение... Уже до его начала все эти увлечённые люди находились в образе: носили форму, действовали по уставу – словом, погрузились в ту жизнь, которая была в начале войны.

На воспроизведение данного боя их сподвигло особое положение зельвенского края в контексте истории Второй мировой войны. Напомним: именно здесь прорывались из окружения 25-28 июня 1941 года части 10-й армии Западного особого военного округа. Бойцы, командиры, политработники, партийные и медицинские работники, сотрудники органов прокуратуры, рабоче-крестьянской милиции смогли, выйдя из кольца, двинуться на Минск навстречу другим воинским формированиям командованию. Как поведал руководитель группы военно-исторической реконструкции «Эпоха» при Институте пограничной службы Республики Беларусь Вячеслав Каптур, доподлинно известно, что один из этих окруженцев смог благополучно дойти до Гомеля.

Воссоздавая бой тех дней, реконструкторы позволили многочисленным зрителям ощутить дух трагического времени. На протяжении уникального сражения наблюдался неподдельный интерес к истории Родины со стороны зрителей, которые прониклись к участникам события различными, в том числе полярными чувствами. И равнодушных здесь не было точно. Как и не было места мифам и неправде, порочащим честь и воинскую доблесть наших предков, отстаивших независимость Беларуси, наше право на жизнь, на существование нации в целом.

– В Великую Отечественную воевали и мои родные. Один прадедушка принимал участие в подполье и в партизанском движении, затем, будучи уже в Красной Армии, дошёл до Венгрии, брал Кенигсберг. Другой прадедушка во время штурма этого города был убит, – поделился Вячеслав Леонидович.

И такая история у каждого из этих удивительных людей своя.

Мы не имеем права забывать тех, кто погиб в первые дни, месяцы Великой Отечественной войны, ради того, чтобы мы сейчас жили. Мы обязаны всё помнить! – красной нитью проходило сквозь все действия участников на площадке гостей праздника. А это сражение – нерукотворный памятник советским воинам, в жестокой схватке с врагом ковавшим Победу над фашизмом!

Дунец, А. Соломенными фигурами и композициями украсят Зельву в преддверии Анненского кирмаша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/solomennymi-figurami-i-kompoziciyami-ukrasyat-zelvu-v-preddverii-annenskogo-kirmasha/> . – Дата доступа: 03.08.2022.

Дунец, А. «Солнечный» декор, или как Зельва «принарядится» к Анненскому кирмашу / Анастасия Дунец // Праца. – 2022. – 6 августа. – С. 9.

Соломенными фигурами и композициями украсят Зельву в преддверии Анненского кирмаша, который в этом году отметим 19-20 августа. Авторами «солнечного» декора станут сами жители района.

Традиционно в рамках всеми любимого брендового праздника проходит череда творческих конкурсов. Нынешний год не станет исключением. Организаторы торжества готовят десятки сюрпризов и начинаний, об одном из которых – самое время рассказать.

Районный исполнительный комитет совместно с управлением сельского хозяйства и продовольствия райисполкома, отделом идеологической работы, культуры и по делам молодежи и газетой «Праца» предлагают сельхозорганизациям Зельвенщины принять непосредственное участие в оформлении района, смастерив и установив (в обозначенных местах) оригинальные фигуры или целые композиции из соломы.

Ожидается, что уже 10 августа фигуры украсят горпосёлок. Но это далеко не конец начинания.

Лучшие мастера, конечно, достойны награды. Самую оригинальную работу выберут посредством народного голосования, организованного на сайте «районки» (zelwa.by) 15-18 августа. Поэтому участники конкурса должны прислать фотографии фигур на электронную почту «Працы» (praca.zelwa@gmail.com) не позднее 12 августа.

Победителя соломенной инициативы отметят в торжественной обстановке во второй день Анненского кирмаша.

Бибех, Д. Анненский кирмаш: 300 лет – первый. Краткий обзор ярких моментов праздника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/annenskij-kirmash-300-let-pervyj-kratkij-obzor-yarkih-momentov-prazdnika/> . – Дата доступа: 10.08.2022.

Бибех, Д. Анненсий кирмаш: 300 лет – первый / Диана Бибех // Праца. – 2022. – 10 августа. С. 3.

Концерт от артистов проекта «Х-фактор Беларусь», кирмашовые конкурсы, фаер-шоу, пенная вечеринка и многое другое. Чем удивит брендовый районный праздник – Анненский кирмаш, обсудили участники очередного заседания оргкомитета.

Стоит напомнить, что традиционный фестиваль сменил формат: в этом году он проходит под слоганом «300 лет – первый» в три этапа.

– *В июле в поселке отгремели «Легендарные эпохи». Люди остались впечатлены праздником – это радует,* – отметил председатель райисполкома Денис Ольшевский. – Через девять дней зельвенцев ждет традиционная ярмарка, которая, уверен, подарит массу положительных эмоций. Организаторы подготовили широкую культурно-развлекательную программу. Завершит триаду торжеств в сентябре духовное массовое мероприятие «СынкаВеча», посвященное 615-летию со дня освящения престола сынковичского храма Святого Архангела Михаила.

Анненский кирмаш стартует в Зельве 19 августа на всеми любимой локации – берегу Зельвенского водохранилища. В первый день жителей и гостей района порадуют многообразием развлечений. Среди них – соревнования по рыбной ловле, конкурсы на воде, презентация блюд белорусской кухни, концерт от местных и гродненских артистов и пляжная дискотека.

20 августа, в полдень, ярмарку откроют театрализованным представлением «Запрашаем на кірмаш!». И это только начало!

Конечно, не обойдется без главного символа Зельвенщины – лошадей. Каждый желающий сможет прокатиться на повозке или бричке, выбрать самый оригинальный конный транспорт, а также лицезреть показательные выступления минского конного клуба.

К слову, праздник пестрит разнообразием конкурсов, ожидается более десяти. На любой вкус!

На протяжении всего мероприятия будут работать стилизованные подворья сельсоветов и сельхозорганизаций, районных домов ремесел, народных умельцев. Развернется выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества и традиционных ремесел. Сувенирную продукцию представят ремесленники со всех уголков страны.

Настроения зададут музыканты и танцоры. На сцене выступят цыганский коллектив «Аллюр», танцевальный коллектив «Зальвяначка», спортивно-творческая студия «Файер», артисты Нижегородской области и проекта «Х-фактор Беларусь», также Тео, Ольга Рыжикова, группа «Тени».

В полночь участникам фестиваля продемонстрируют огненные трюки и прогремит праздничный салют. После центр культуры народного творчества пригласит молодежь (и не только) на пенно-лазерное шоу. Веселье продолжится до четырех часов утра.

«Анненский кирмаш» приглашает зельвенцев и гостей района (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/annenskij-kirmash-priglashaet-zelvencev-i-gostej-rajona-video/> . – Дата доступа: 10.08.2022.

До самого ожидаемого зельвенцами праздника – Анненского кирмаша остается ровно 9 дней! Приглашаем местных жителей и гостей района на культурно-развлекательное мероприятие. Организаторы обещают крутую программу.

Дунец, А. Гардероб шляхты XVIII века, коллекция мини-лошадей и подков. Чем удивит музей Анненского кирмаша? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/garderob-shlyahy-xviii-veka-kollekciya-mini-loshadej-i-podkov-chem-udivit-muzej-annenskogo-kirmasha/>. – Дата доступа: 10.08.2022.

Дунец, А. Ход конём, или Добро пожаловать в музей Анненского кирмаша / Анастасия Дунец // Праца. – 2022. – 10 августа. – С. 4-5.

Думаете, прочувствовать атмосферу Анненского кирмаша можно только раз в году, в августе? Постараемся переубедить в обратном. Возможность прикоснуться к истории и традициям, проследить трансформацию этого возрождённого праздника есть круглый год. Нужно посетить в удобное для себя время уникальную комнату Анненского кирмаша в Зельве, что корреспондент «Працы» и сделала в преддверии долгожданного торжества. Узнали, как создавалась музейная экспозиция и какие из экспонатов не оставят равнодушными даже современных модниц.

В сравнении с самим фестивалем музейная комната существует не так давно. Её открыли в 2016 году, приурочив к 15-летию Анненского кирмаша. Автор творческой задумки – тандем местных ремесленников, работников культуры и библиотеки.

Кстати, изначально было несколько вариантов размещения артобъекта. Рассматривалась перспектива создания музея под открытым небом, но из-за хрупкости отдельных экспонатов остановились на надёжной, узнаваемой и востребованной локации. Музейную комнату обустроили в центре горпосёлка, в районном доме культуры.

– Открытие музея – дело времени. С 2001 года, когда и был возрождён фестиваль, началась его новая страница. Каждый кирмаш – это впечатления, эмоции, воплощаемые и в материальной форме. Ежегодно накапливались документы, связанные с организацией и проведением праздника, фотографии, научные работы, изделия мастеров, аутентичные сувениры, которые стали началом и основой музейной комнаты, – рассказала заместитель директора районного центра культуры и народного творчества Наталья Матвейчик.

Спутать тематику экспозиции невозможно. Даже при броском взгляде на небольшую комнату понимаешь, что ключевая причина всему – златогривый жеребец и связанная с ним атрибутика. Кого-кого, а лошадей в музее предостаточно. Они из соломы, керамики, глины, запечатлённые на многочисленных фотографиях, афишах, приглашениях. Чтобы сосчитать всех скакунов, понадобится немало времени.

– Безусловно, главному символу Анненского кирмаша отведено значительное место. Во-первых, в музейной комнате есть отдельная экспозиция лошадок, изготовленных местными ремесленниками и любителями прикладного творчества в самых разнообразных техниках. Притом коллекция ежегодно пополняется. Стоит упомянуть и о мини-выставке подков, большинство из которых настоящие, железные, но найдутся и творческие имитации. Например, есть экземпляры, сплетённые из соломы, бисера. А совсем недавно ряд разнообразили необычные подковы с красочным декором. Это работы участников конкурса, организованного в рамках празднования одного из фестивалей.

Действительно, многие экспонаты – результат народного в прямом смысле слова творчества. Как известно, в рамках Анненского кирмаша проходит череда инициатив, итог которых – необычные вещицы и изделия любителей рукоделия, профессиональных мастеров. Организаторы бережно хранят работы, находя для них почётные места в музейной комнате. Яркий тому пример – уже упомянутые подковы, коллекция национальных кукол и костюмов. Кстати, последние, по словам Натальи Матвейчик, «прямоком из XVIII века, откуда и берёт начало Анненский кирмаш».

– Многие экспонаты «дышат» историей, отражая особенности той эпохи. Так, в 2014 году мы объявили конкурс костюмов, предложив местным умельцам, основываясь на исторических фактах и сведениях, изготовить максимально приближённые к XVIII столетию гардеробы. Конечно, мы сохранили костюмы, и даже пошли дальше. Чтобы воссоздать шляхетское одеяние, обратились в научно-производственное республиканское унитарное предприятие белорусских народных ремёсел «Скарбніца». Это единственное в Беларуси предприятие, ведущее научно-исследовательскую и художественно-экспериментальную деятельность в области реконструкции белорусских костюмов с участием сотрудников Академии наук.

В дополнение к костюмам – коллекция лисьих воротников, меховых шапок, которые бы приглянулись и современным модницам.

Почётное место в экспозиции также занимают изображение герба рода Сапег, схема планировки Зельвы в 1832 году, иллюстрация торговых путей, подготовленные местным художником-оформителем Татьяной Радкевич на основе исторических сведений.

А вот яркий пример трансформации Анненского кирмаша – красочная фотогалерея, представленная в комнате. Ежегодно организаторы фестиваля привносят в программу запоминающуюся изюминку. Настоящий торг лошадьми, заезды на «конницах», свадьба, народные обряды, торжественный момент открытия возрождённого фестиваля – всё это и множество других моментов кирмаша можно найти на фотографиях.

Одним словом, чтобы прочувствовать глубину местного фестиваля, его колорит и аутентичность, обязательно загляните в музейную комнату. Экскурсии доступны в любое время по предварительной договорённости с работниками районного центра культуры и народного творчества. Стоимость услуги символическая. Для взрослых – 1 рубль, для детей – 0,5 рубля.

Ознакомиться с экспозицией можно и не выходя из дома: на сайте центра культуры и народного творчества доступна виртуальная экскурсия.

Денис Ольшевский: «Приглашаем земляков и гостей Зельвенщины на празднование Анненского кирмаша!» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/denis-olshevskij-priglashaem-zemlyakov-i-gostej-zelvenshiny-na-prazdnovanie-annenskogo-kirmasha/>. – Дата доступа: 16.08.2022.

Ольшевский, Д. Приглашение на Анненский кирмаш председателя районного исполнительного комитета / Денис Ольшевский // Праца. – 2022. – 17 августа. – С .2.

УВАЖАЕМЫЕ УЧАСТНИКИ ПРАЗДНИКА, ЖИТЕЛИ И ГОСТИ РАЙОНА!

От имени районного исполнительного комитета, районного Совета депутатов приглашаю вас на второй этап празднования трилогии Анненского кирмаша. Масштабное августовское мероприятие, которое чтит историко-культурные традиции родного края, пройдет в этот раз под слоганом «300 лет – первый». Первую часть брендового торжества – фестиваль «Легендарные эпохи» – мы отметили в июле с размахом, громко и весело, познакомив участников с важнейшими историческими событиями Беларуси. Традиционный кирмаш, подарив феерию эмоций, также позволит прикоснуться к еще одному величественному периоду.

Все мы знаем, что благодаря ему наша Зельва в XVIII веке получила особую известность. Из года в год на ярмарку съезжались тысячи купцов со всего мира.

На протяжении 20 лет зельвенцы возрождают былую славу кирмаша, с каждым годом придавая ему все большую значимость и массовость, наполняя новыми красками и особым национальным колоритом.

Этот год не стал исключением. Торжество объединит любителей активного отдыха, торговцев, ремесленников, артистов и спортсменов.

Анненский кирмаш стартует 19 августа на всеми любимой локации – берегу Зельвенского водохранилища. В первый день жителей и гостей района ждет многообразие развлечений. Среди них – соревнования по рыбной ловле, конкурсы на воде, показательные выступления по парусному спорту, презентация блюд белорусской кухни, концерт от местных и гродненских артистов и пляжная дискотека.

20 августа обещает быть еще более насыщенным. В программе – театрализованное открытие, концерты с участием звезд белорусской эстрады, катание на лошадях, различные конкурсы, выставка-продажа изделий декоративно-прикладного творчества и традиционных ремесел, огненное и пенно-лазерное шоу, праздничный салют.

И это еще не все! Череду праздников завершим осенью. 18 сентября готический храм Беларуси – церковь-крепость в деревне Сынковичи – приглашает на духовный фестиваль «СынкаВеча». Он приурочен к 720-летию

основания крепости и 615-летию со дня освящения престола храма в честь Святого Архангела Михаила.

В Год исторической памяти мы как никогда заинтересованы в сохранении национального наследия, культурном развитии нашего района. Хочу выразить слова благодарности всем тем, кто сегодня через труд, талант и любовь к малой родине создает материальный и интеллектуальный потенциал Зельвенщины.

Дорогие друзья! Приходите, приезжайте на знаменитый Анненский кирмаш с большой компанией, в прекрасном расположении духа, с сияющими улыбками. Пусть праздник преподнесет вам массу ярких впечатлений, интересные знакомства и новые перспективные проекты. До встречи!

Дунец, А. В копилке велоактивистов Зельвенщины – ещё один маршрут (ФОТОРЕПОРТАЖ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/v-kopilke-veloaktivistov-zelvenshhiny-eshhyo-odin-marshrut/>. – Дата доступа: 16.08.2022.

Дунец, А. Велосезон в разгаре / Анастасия Дунец // Праца . – 2022. – 20 августа. – С. 9.

На этот раз дистанцию в 7 километров спортсмены посвятили Анненскому кирмашу.

Всё-таки зельвенский край богат традициями. А порой они пересекаются, как и сегодня. Анненский кирмаш – традиция для зельвенцев, причём многовековая. Да и велопробеги уже стали чем-то обыденным и долгожданным. Ежегодно в районе проходят не менее пяти массовых стартов, приуроченных важным событиям и памятным датам.

– По сути, велосезон в разгаре. Позади – патриотические заезды, посвящённые Дню работников физической культуры и спорта, малой родине. На этот раз решили остановиться на Анненском кирмаше. Согласитесь, весьма символично. Ведь сегодня фестиваль – одна из ключевых тем для района, – отметила директор физкультурно-оздоровительного спортивного центра Божена Латушко. – Радует, что земляки не отказываются от участия в подобных инициативах, приобщают родных и друзей.

Действительно, в первых рядах колонны – завсегдатые велопробегов. Сегодня их более 30. Это представители таких районных организаций и предприятий, как ЦСОН, филиал облпотребобщества, район газоснабжения, РОВД, ЦГЭ, РЭС, отдельные учреждения образования, госпредприятие «Голынка», филиал «Князево». Не осталась в стороне и молодёжь – лидер и активисты РК ОО «БРСМ».

Поприветствовал собравшихся, пожелав им лёгкой трассы, заместитель председателя райисполкома Сергей Лойко.

– Рад в очередной раз видеть вас на старте. Количество участников растёт. Значит, велопробеги актуальны и интересны для зельвенцев. Будем продолжать велотрадицию.

В сопровождении медиков, сотрудников РОВД и ГАИ зельвенцы успешно преодолели знакомый маршрут, общей протяжённостью порядка 7 километров.

Дунец, А. Конкурсы кондитеров, на лучший сувенир и театрализованную постановку. Рассказываем о новинках Анненского кирмаша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/konkursy-konditerov-na-luchshij-suvener-i-teatralizovannuyu-postanovku-rasskazyvaem-o-novinkah-v-programme-annenskogo-kirmasha/>. – Дата доступа: 17.08.2022.

Дунец, А. Чем удивишь, кирмаш?.. / Анастасия Дунец // Праца. – 2022. – 17 августа. – С. 2.

Программа предстоящего праздника пестрит разнообразием. Широкая торговля, ансамбли, брички... Тут главное не упустить «изюминки» – эксклюзивных предложений организаторов фестиваля. Остановимся на новинках – конкурсах, которые пройдут на кирмаше впервые.

И НА СУШЕ, И НА «МОРЕ»

Традиционно Анненский кирмаш стартует 19 августа на берегу местной жемчужины, где запланировано немало сюрпризов и новинок, одна из которых – конкурс «Анненский коллектив». Работники местных учреждений и организаций поборются за это звание и на суше, и на зельвенском «море», преодолевая полосу препятствий на катамаранах, запрягая и подковывая импровизированную лошадь, сгибая подкову и многое другое.

СЛАДКИЕ БАТАЛИИ

Приятная новость для сладкоежек: впервые в рамках кирмаша пройдёт «битва» кондитеров. Любители и профессионалы презентуют домашние гастрономические шедевры во второй день программы, 20 августа.

Сладкое столкновение ожидается в двух номинациях – «Торты» и «Иная выпечка». Какими будут кулинарные творения, можно лишь догадываться. Кондитерам предоставлена полная свобода в вопросах вкуса и эстетики, которые в первую очередь оценит жюри. Кроме того, обратят внимание на сервировку и возможность дегустации сладостей. Победителей назовут в каждой номинации, присвоив лучшим изделиям звания «Кондитерский шедевр», «Лучший дизайнерский подход» и «За оригинальность композиционного решения».

Так что не проходите мимо вкусной площадки в центре горпосёлка. Кондитеры порадуют Анненскими сладостями с 12:30 до 13:30.

ВСЕМ СУВЕНИРАМ СУВЕНИР

Казалось бы, куда больше? Но в этом году количество сувенирной продукции на фестивале увеличится за счёт эксклюзивных работ участников конкурса «Кирмашовый сувенир».

Районная организация общественного объединения «Белорусский фонд мира» совместно с райисполкомом предложили мастерам и ремесленникам, любителям хендмейда и организациям района подготовить необычную творческую работу – главный сувенир кирмаша. Обязательное требование к

«диковинке» – её высота (не менее 60 сантиметров). Конечно, жюри учтёт и другие особенности – сложность и оригинальность работы, сохранение традиционных техник при её исполнении.

По итогу конкурса будут отобраны три сувенира, авторов которых ждут приятные подарки. Кстати, детище талантливых мастеров не канет в Лету, а найдёт продолжение в комнате Анненского кирмаша, став частью истории фестиваля.

ЧЬЯ ЭТА УЛИЦА? МАСТЕРОВ!

Где эта улица, где этот дом?.. А пока и неизвестно. Во второй день праздника в Зельве назовут «Улицу мастеров».

Примерить творческое звание смогут жители конкретной улицы. Менять её название, конечно, никто не собирается. Звание – скорее приятный бонус и подтверждение того, что здесь живут талантливые и креативные люди.

Правда, за почётный статус придётся побороться, проявив творческие способности. Жильцам предлагается смастерить или предоставить уже готовые работы, выполненные в различных техниках прикладного творчества. Это могут быть изделия из дерева, глины, соломки, тканей... – к чему душа лежит. Собранные вещицы станут основой народной выставки, презентованной на кирмаше возле здания центра культуры и народного творчества.

Как выберут «Улицу мастеров»? По количеству народных умельцев. Где их больше, там и победа, там и «Улица мастеров». Кстати, звание – переходящее. Если через год на другой улице Зельвы ремесленников прибавится, то и звание найдёт новый адрес.

ТЕАТР ПОД ОТКРЫТЫМ НЕБОМ

Любите театр? Тогда следующий конкурс для вас. 20 августа на летней эстрадной площадке разыграют театрализованные представления по мотивам легенд и преданий Зельвенского района.

В роли актёров и конкурсантов – работники районных учреждений культуры. Актёрский талант артистов оценит не только зритель, но и жюри, которое после «занавеса» назовёт лучшие интерпретации.

Начало постановок под открытым небом в 16:00.

Наряду с новинками в программе – немало полюбившихся конкурсов. По традиции выберут лучшую кирмашовую лавку, подворок, конную повозку.

Вадим Панасик рассказал об Анненском кирмаше в эфире программы «Доброй раніцы, Беларусь!» (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/vadim-panasik-rasskazal-ob-annenskom-kirmashe-v-efire-programmy-dobraj-ranicy-belarus-video/>. – Дата доступа: 17.08.2022.

Шейко, Л. «Х-Фактор. Беларусь» едет на Анненский кирмаш в Зельву [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/h-faktor-belarus-v-zelve-i-eto-realnost/>. – Дата доступа: 17.08.2022.

Одним из главных событий фестивального вечера станет мощное двухчасовое шоу с участием артистов первого сезона (2021 г.) самого масштабного

вокального проекта «Х-Фактор. Беларусь». Меломаны по достоинству оценят как новые аранжировки уже любимившихся композиций, так и оригинальные современные треки.

Андрей Панисов, Анастасия Кравченко, Никита Белько, Виктория Поплевченкова, Виталий Дроб, Николь Фургал, Денис Пацевич, Карина Ерофеева, Артем Чирков, Марина Барановская, Фахриддин Хахимов – просто потрясающие и невероятно талантливые ребята, за которых во время прямых эфиров болели все мы. Это яркие представители шоу, которые в эти дни принимают активное участие в туре «Х-фактор. Беларусь» по стране. Они-то и представят песни, которые зрители Зельвы смогут услышать первыми, а также уже любимившиеся сверхпопулярные молодёжные композиции из ТВ-шоу.

Нисколько не сомневаемся, что концерт в исполнении увлеченных музыкой людей создаст атмосферу истинного праздника. После выступления каждого артиста вас ждёт автограф и фотосессия с ним. Главное – успеть «словить» любимого участника возле сцены. Предвкушаем много звука, света и зажигательного танцевального драйва.

Дунец, А. Пропустить нельзя. Пойти! Рассказываем о самых ярких событиях Анненского кирмаша [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/propustit-nelzya-pojti-rasskazyvaem-o-na-samyh-yarkih-sobytyyah-annenskogo-kirmasha/>. – Дата доступа: 17.08.2022.

Дунец, А. Пропустить нельзя. Пойти! / Анастасия Дунец // Праца. – 2022. – 17 августа. – С. 3.

Программа предстоящего праздника пестрит разнообразием. Конкурсы, ансамбли, брички... Тут главное не упустить «изюминки» – эксклюзивных предложений организаторов фестиваля. Остановимся на самых ярких событиях.

Магия Виктора Шишко

Впервые зельвенцы и гости праздника станут свидетелями иллюзионного представления «Спящая красавица». Финалист юбилейного сезона шоу «Минута славы», участник телепроекта «Удиви меня!» Виктор Шишко расскажет бессмертную историю любви по-новому, перенеся зрителей в потрясающий мир волшебства.

Вас ждут роскошные костюмы и декорации, магические спецэффекты, трюки с людьми, которые будут перемещаться в пространстве, парить в воздухе, исчезать и внезапно появляться на сцене. Более того, самые смелые зрители смогут погрузиться в мир иллюзий лично, став непосредственными участниками программы. Иллюзионное шоу пройдет 20 августа на центральной сцене горпосёлка в 18:30.

Голосистые «ТЕНИ»

Ярким финалом вечерней музыкальной программы второго дня кирмаша станет выступление кавер-бэнда «Тени». Гости из Гродно приедут к нам впервые. Это профессиональные музыканты и вокалисты, группа новой

формации, исполняющая мировые хиты российской и зарубежной эстрады. Своим талантом и харизмой кавер-бэнд покорила не одну сцену. Группа – постоянный участник, а также призер городских, областных и республиканских культурно-массовых мероприятий и фестивалей. Артисты замечены и в телевизионных проектах «Голос», «Легенды Live», «Шанс», «Песня над Неманом», «Звездный дилижанс». Кавер-бэнд выступит на центральной сцене горпосёлка 20 августа в 22:30.

«Шляхецкія забавы»

Хто з нас, скажыце, не марыў пра машыну часу і не жадаў апынуцца ў мінулым, пагрузіцца ў жыццёвыя калізіі папярэдніх эпох?! Такую магчымасць, праўда, на адну толькі гадзіну, прадаставіць гасцям кірмашу шоу-праграма «Шляхецкія забавы».

Не адзін год існуе конны гістарычны клуб «Мінская харугва», удзельнікі якога займаюцца рэканструкцыяй эпохі XVII стагоддзя на нашай зямлі. Агульнавядома, што сюды, у Зэльву, у тыя часы з'язджалася шляхта з усяго Вялікага Княства Літоўскага, каб набыць сабе лепшых коней, якія гадаваліся на беларускай зямлі або завозіліся з розных краін. Акрамя гаспадарчых коней, якіх набывалі для працы на сваіх надзелах, былі запатрабаваныя і верхавыя, непарыўна звязаныя з вайсковай справай і з людзям вайсковым, жыццё якога залежала ад добра навучанага баявога каня. А на нашых тэрыторыях гэта справа ляжала на плячах мясцовай шляхты.

Вы пабачыце цяжка ўзброеных вершнікаў «па-гусарску», лягчэйшых ды спрытнейшых за іх вершнікаў «па-казацку», чые традыцыі ўзбраення беларусы набылі ў спадчыну ад розных народаў. Вершнікі – не блытайце з тымі, хто піша вершы! – пакажуць сваё майстэрства ў валоданні шабляй, дзідай, іншымі відамі зброі, характэрнымі для таго часу. Практыкаванні даволі простыя, каб выканаць іх, стоячы на зямлі сваімі нагамі. Але зусім іншае, калі імчыш скокам (галопам) на кані. А калі гэта адбываецца ў цесным шыхце калена з каленам?

А калі гэта розныя тыпы конніцы і ім трэба ўзаемадзейнічаць на полі бою? Усё гэта вам прадеманструе гістарычны клуб «Мінская харугва», які, аднаўляючы побыт эпохі, памятае пра нашу агульную гісторыю і упэўнена крочыць у будучыню. Выступленне клуба адбудзецца 20 жніўня на гістарычнай пляцоўцы ў паркавай зоне ў 15:00.

Водное шоу в Зельве

Парить над водой, покоряя не только волны, но и зрителей, подвластно команде флайбордистов, организаторов «Водного шоу».

Завоевывать Зельву предстоит профессионалам, выступающим с 2013 года, организатору соревнований по флайбордингу в России. Мастера спорта по акробатике под зажигательные ритмы исполняют удивительные сальто и вращения, эффектные взлеты и погружения. В их распоряжении – уникальное оборудование. Не будем выдавать все секреты.

Уверены в одном: флайбординг – экстремальное увлечение для настоящих любителей острых ощущений. И принесет оно максимум незабываемых

положительных эмоций и гарантированно – восторженное настроение. Красочное зрелище ждет вас 19 августа на пляже водохранилища в 20:00.

Сидоркевич, Д. Развлечения на воде, состязания кузнецов, праздничные подворья: «Анненский кирмаш» приглашает любителей активного отдыха в Зельву 19 - 20 августа / Диана Сидоркевич // Гродзенская праўда. – 2022. – 17 жніўня. – С.12.

В этом году впервые праздник проходит в три этапа.

Первый этап – международный фестиваль исторической реконструкции “Легендарные эпохи” – состоялся в июле. Он познакомил гостей праздника с важными историческими событиями, которые происходили на территории Беларуси.

19 и 20 августа Зельва объединит любителей активного отдыха, торговцев, ремесленников и артистов уже на исторической ярмарке “Анненский кирмаш”. Здесь на протяжении двух дней жителей и гостей Зельвы будут радовать многообразием выставок, конкурсов и развлечений на любой вкус.

В первый день на живописном берегу Зельвенского водохранилища будут организованы развлекательные программы на воде, мастер-классы по водному туризму, торговые ряды и аттракционы.

20 августа ровно в полдень ярмарку по традиции откроют театрализованным представлением, кульминацией которого станет прибытие на кирмаш самого князя Сапеги и его свиты.

Говоря об истории Анненского кирмаша, стоит отметить, что на нём торговали преимущественно лошадьми. Нынешняя ярмарка эту традицию не просто сохраняет, но и приумножает. Каждый желающий сможет прокатиться на повозке или бричке, поучиться азам верховой езды. Впервые на кирмаше в творческом состязании встретятся кузнецы, итогом работы которых станет изготовление логотипа кирмаша, который впоследствии установят в посёлке.

На стилизованных подворьях сельсоветов и сельхозорганизаций гости ярмарки смогут попробовать местные деликатесы, познакомиться с местными обрядами и легендами, сделать фото на память в ярких фотозонах.

Никто не уйдёт без сувениров ручной работы – свои изделия на ярмарке представя более 80 ремесленников со всех регионов Беларуси.

Будут также работать около 60 аттракционов для детей, а порядка 300 профессиональных артистов и участников коллективов любительского творчества создадут атмосферу праздника.

Большой фоторепортаж: Анненский кирмаш в лицах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/annenskij-kirmash-v-licah/>. – Дата доступа: 18.08.2022.

Отобрали для вас самые яркие снимки с Анненского кирмаша разных лет. Приятного просмотра!

Анненский кирмаш в лицах //Праца. – 2022. – 17 августа. – С. 5.

Шоу «Х-фактар. Беларусь», падарожжа на брычках і шмат конкурсаў. Чым сёлета будзе здзіўляць Ганненскі кірмаш? (праграма свята) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/pragrama-svyata-gannenski-kirmash-2/>. – Дата доступа: 19.08.2022.

Канцэрт ад артыстаў праекта «Х-фактар. Беларусь», кірмашовыя конкурсы, фаер-шоу, пенная вечарынка і многае іншае. Чым сёлета будзе здзіўляць брэндавае раённае свята – Ганненскі кірмаш? Вашай увазе – праграма жнівеньскай урачыстасці.

Нагадаем: упершыню фестываль праходзіць у тры этапы! У ліпені адгрымелі «Легендарныя эпохі», а ўжо 19-20 жніўня зэльвенцаў чакае традыцыйная кірмаш, 18 верасня запрашае ўрачыстасць «СынкаВеча» (615-годдзе з дня асвячэння прастола сынкавіцкага храма Святога Міхала Арханёла).

Есть победитель! Подведены итоги конкурса на лучшую соломенную фигуру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/est-pobeditel-podvedeny-itogi-konkursa-na-luchshuyu-solomennuyu-figuru/>. –Дата доступа: 19.08.2022.

Редакция газеты «Праца» путем народного голосования определила победителя конкурса на лучшую соломенную фигуру. В онлайн-гонке приняли участие пять сельхозпредприятий района. Оригинальными композициями из соломы район украсили госпредприятия «Голынка» и «Бородичи», филиалы «Князево» и «Доброселецкий», СПК «Сынковичи».

По итогам голосования с результатом 784 голоса в лидеры вышла сынковичская фигура. Поздравляем!

Дунец, А. Начали с «клёва»! В рамках Анненского кирмаша в Зельве соревновались юные рыбаки и даже рыбачка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/est-pobeditel-podvedeny-itogi-konkursa-na-luchshuyu-solomennuyu-figuru/>. –Дата доступа: 19.08.2022.

Дунец, А. Начали с клёва / Анастасия Дунец // Праца. – 2022. – 27 августа. – С. 8.

Областное первенство по лову рыбы летней удочкой возобновили после небольшого перерыва с целью популяризации и развития рыболовного дела среди учащихся и молодёжи. Организатором юниорской рыбалки выступили Гродненский областной центр туризма и краеведения, республиканское общественное объединение «Белорусский рыболовный клуб».

Как рассказал Вадим Смоляков, председатель РОО «Белорусский рыболовный клуб», подобные старты не в новинку для Зельвы. Соревнования среди подростков проводились и ранее: – В этом году решили возобновить первенство, предложив учащимся области открыть для себя рыбалку или продемонстрировать уже имеющиеся навыки. Таким образом, стремимся возродить рыболовные традиции не только среди взрослых, но и детей. С этой же целью на базе областного центра туризма и краеведения работает секция «Юные туристы-рыболовы», где предусмотрены теоретические и практические задания. Выезжаем с детьми на рыбалку, ходим в походы.

Одним словом, делаем всё возможное, чтобы воспитать здоровую и активную молодёжь.

В рамках нынешнего первенства участвовали 12 команд (по 2 представителя в каждой) из четырёх районов Принеманья и Гродно. В частности соревновались хозяева, дети из Свислочи, Новогрудка, Мостов и Гродно. Поприветствовать юных рыбаков пришло и местное руководство.

На протяжении трёх часов участники старались выловить как можно больше зельвенской рыбки одной поплавочной или фидерной удочкой. И судя по наполняемости садков, клевало у ребят и юной леди, единственной девушки на соревнованиях, по-разному.

– Сегодня пока не густо: всего несколько рыбёшек, но я не расстраиваюсь, – уверила Полина Лохман из Свислочи. – Главное – не увесистый улов, а сам процесс. Рыбалка меня успокаивает. Ловлю, наверное, лет с 7-ми. Папа взял с собой на рыбалку. Мне понравилось. Втянулась. А на соревнованиях участвую впервые. Красиво у вас тут. Спокойно.

Зельвенский район представили три состава. Все парни – гимназисты. Рыбацкий опыт у них разный. Большие надежды возлагали на Максима Шишко, соревновавшегося в своё время и со взрослыми рыбаками.

– Сегодня клевало. Попадались караси, подлещики, плотва, – рассказал 15-летний мальчик. – Хожу на рыбалку лет 6.

Ожидания зельвенской команды не были напрасными. Максим и его напарник Денис Нужков вошли в тройку лидеров. С результатом 2220 грамм мальчики расположились на второй позиции. «Бронза» первенства также у зельвенцев Глеба Чернецкого и Юрия Шараева (820 грамм). А победителями соревнований стали гости из Гродно Захар Голомбевский и Никита Тарасенко (4480 грамм). К слову, парни – воспитанники Вадима Смолякова.

Медали призёрам областного первенства вручил абсолютный чемпион мира по спортивному лову рыбы со льда на мормышку Павел Игнатович.

Савко, Е. Мастер-классы от чемпионов мира, флайборд-шоу и дегустация белорусских блюд. Чем ещё удивлял первый день Анненского кирмаша? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/master-klassy-ot-chempionov-mira-flajbord-shou-i-degustaciya-beloruskih-blyud-chem-eshhyo-udivlyal-pervyj-den-annenskogo-kirmasha/>. –Дата доступа: 20.08.2022.

Фестивальная пятница // Праца. – 2022. – 27 августа. – С. 8-9.

Сегодня Зельвенское водохранилище собрало любителей активного отдыха. В первый день Анненского кирмаша посмотреть было на что. Развлекательные программы на воде, мастер-класс по водному туризму и не только.

Пятничный вечер начался с выступления Евгения Назаревича – многократного чемпиона мира, Европы, Республики Беларусь, участника республиканских спартакиад, фестивалей по гиревому спорту, многократного рекордсмена мировых рекордов Гиннеса.

Далее прошли соревнования на воде и на суше.

Также был проведён конкурс на лучший двор среди организаций посёлка, где хозяева подворий продемонстрировали блюда белорусской кухни.

Спортсмены национальной команды Республики Беларусь покорили зрителей своим выступлением в парусном виде спорта.

Незабываемую атмосферу создали флайбордисты из России. На специальном оборудовании они исполнили удивительные сальто и вращения. А их эффектные взлёты и погружения заставили замирать от восторга в том числе не одно сердце.

Затем всех собравшихся на празднике порадовали своими музыкальными композициями зельвенские исполнители и артисты города Гродно. Кульминацией же вечера активного стала пляжная дискотека с участием музыкальной команды DJ и MC из Минска.

На протяжении праздника работали развлекательные детские зоны, торговые ряды.

Берег местной жемчужины благодаря множеству достойно организованных проектов, как видим, стал отличной площадкой вечернего досуга фестивальной пятницы.

Дунец, А. Анненский кирмаш вновь встречает гостей. Ярко и колоритно открыли ключевой этап фестиваля (фоторепортаж) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/annenskij-kirmash-vnov-vstrechaet-gostej-yarko-i-koloritno-otkryli-klyuchevoj-etap-festivalya-obnovlyaetsya/>. –Дата доступа: 20.08.2022.

Дунец, А. 301-й Анненский кирмаш отметила Зельва! / Анастасия Дунец // Праца. – 2022. – 24 августа. – С. 3.

В этом году брендовый праздник на Зельвенщине проходит на протяжении нескольких месяцев. Открыли триаду ещё в июле фестивалем реконструкции «Легендарные эпохи». Сегодня же – второй и ключевой этап многовековой традиции. Великий Анненский кирмаш вновь пришёл в Зельву!

Возрождённая ярмарка, приобретшая новое звучание в 2001 году, собрала в городском посёлке сотни гостей. Артисты, ремесленники, торговцы и, конечно, покупатели со всей Синеокой и ближнего зарубежья стали частью грандиозного аутентичного события.

В полдень внимание публики было приковано к главной сцене Зельвы, где развернулось яркое и колоритное представление с участием профессиональных артистов и жителей горпосёлка. К слову, последних было немало. Порядка ста. Ежегодно зельвенцы задействованы в реконструкции брендового праздника.

Вельможная шляхта, барышни в бальных платьях, торговцы, артисты и, конечно, князь Сапега, заложивший Анненскую ярмарку в Зельве, предстали перед зрителем. После чего 301-ый кирмаш открыл председатель Зельвенского райисполкома Денис Ольшевский:

– В начале XVIII века поселок Зельва получил особую известность благодаря ярмарке «Ганненскі кірмаш», куда ежегодно съезжалось до пяти тысяч

купцов из разных уголков мира. Мы возродили эту уникальную традицию, сделав кирмаш визитной карточкой Зельвенины. В последнее время фестиваль приобретает всё больший размах, становится насыщеннее и интереснее. В этом году праздничные мероприятия разделены на три этапа. В июле Зельвенина встречала гостей на фестивале «Легендарные эпохи», вчера и сегодня в поселке развернулась ярмарка, а в сентябре мы ждём всех желающих на духовном фестивале «Сынковече: 615 лет Сынковичской церкви-крепости».

Проведение фестиваля способствует укреплению дружеских отношений с другими регионами, культурному обмену, даёт возможность познакомиться с разными видами творчества. Нынешний кирмаш не стал исключением – сегодня у нас в гостях делегация Городецкого муниципального района Нижегородской области. Очень приятно, что на праздник приехали наши друзья и почетные гости, в числе которых депутат Палаты представителей Национального собрания Валентин Семеняко, руководитель Представительства Нижегородской области в Республике Беларусь Андрей Дудкин, председатель Слонимского районного Совета депутатов Олег Таргонский, Почётные граждане Зельвенины Владимир Мазго, Михаил Макей и многие другие.

Денис Александрович также поблагодарил все организации и жителей района, индивидуальных предпринимателей, хозяев агроусадеб, представителей малого и среднего бизнеса, принимающих участие в организации торжества. В том числе Почётными грамотами райисполкома за активную меценатскую деятельность, помощь в реализации проектов и значительный вклад в развитие Зельвенского района награждены директор госпредприятия «Голынка» Евгений Грецкий и председатель СПК «Сынковичи» Дмитрий Дешко.

Благодарственным письмом председателя райисполкома за личный вклад в социально-экономическое развитие района, заслуги за период работы в органах государственной власти и активную жизненную позицию отмечен ветеран труда Анатолий Верстак.

Ценные подарки вручены семейной династии аграриев Валюк, общий трудовой стаж которой около 80 лет. Старейшина семьи Владимир Викторович с 1958 года работал трактористом в колхозе «Прогресс» (ныне филиал «Князево»). Свои знания и мастерство отец передал сыну, который с 1983 года по настоящее время работает в том же хозяйстве машинистом.

Благодарностями председателя райисполкома и памятными подарками также отмечены два выпускника учреждений образования района. Это Дарья Буткевич и Александр Табашников, которым в этом году удалось набрать наивысший бал на централизованном тестировании по белорусскому языку и химии соответственно.

Ярким музыкальным подарком для собравшихся стали цыганское шоу «Аллюр», программа артистов Нижегородской области.

Попка, Л. **Песні і вясёлую гамонку слухайце на кожным падворку** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/pesni-i-vyasyoluyu-gamonku-sluhajce-na-kozhnym-padvorku/>. –Дата доступа: 20.08.2022.

Попка, Л. Што ні падворака – усім па душы / Людміла Попка // Праца. – 2022. – 24 августа. – С. 6.

Весела, цікава і надзвычай гасцінна падчас святкавання Ганненскага кірмашу на падворках, якія штогод ладзяцца сіламі работнікаў сельвыканкамаў і сельскагаспадарчых арганізацый. Сёлета стылізаваныя двары былі настолькі багатыя, што вочы разбягаліся, каб усё разгледзець. Старажытныя рэчы так і вабілі, каб да іх дакрануцца і адчуць час дзесяцігоддзяў. Ну, а ў атмасферу даўніны хацеў трапіць амаль кожны госць свята. І гэта было рэальна зрабіць. Першымі паслухаць легенды і паданні, даведацца пра мясцовыя традыцыі кожнага куточка зэльвенскай зямлі было прапанавана журы, у склад якога ўвайшлі першы намеснік старшыні райвыканкама Ігар Шышлоўскі, галоўны спецыяліст раённага савета дэпутатаў Ірына Мякенья, старшыня райкама прафсаюзаў работнікаў АПК Валерый Парфенчык. Мясцовы фальклор, які адрозніваўся тэматыкай, быў цікавы як старэйшаму, так і маладому пакаленню.

Трэба адзначыць, што стылізаваныя хаты, хоць і трохкі былі падобныя, але кожная вабіла сваімі ўтульнасцю і зместам. Так, напрыклад, прадстаўнікі Зэльвенскага сельсавета пастараліся раздабыць мэблю старых часоў. І сялячане падарылі ім і шафу, і куфры, і калыску, і нават люстэрка, якому каля 100 гадоў.

Елкаўчане свой падворака “Тканевая святліца” аздобілі рознымі тканінамі, хусткамі, дыванамі і ручнікамі.

Двор прадстаўнікоў з Галынкаўскага сельвыканкама пераўтварыўся ў сапраўдны конны двор. Чаго толькі тут не было – ад падкоў да хамутоў, ад сувенірнай прадукцыі да бубенчыкаў, якія на сённяшні час вельмі цяжка знайсці. Прычым, і загадкі для журы работнікі культуры звязалі з тэматыкай аб коннай збруі.

На дабрасялецкім падворку з’явілася выстава посуду розных часоў і з розных краін. Для аматараў фота была арганізавана фотазона, для малечы ўстаноўлены драўляныя мосцікі. Многіх вабілі вырабы той далёкай пары, калі імі карысталіся продкі.

Князеўскія хатнія рэчы выклікалі жывую зацікаўленнасць у тых людзей, якія шануюць спадчыну. Некаторыя разглядалі калаўрот і матавіла, сукадла і начоўкі.

Кожны жадаючы мог ацаніць смак прыгатаваных і вельмі апетытна пахнучых страў, пасмакаваць булак і караваю, пачаставацца вясковым салам і каўбасамі. Дарэчы, умелыя гаспадыні кожнага падворка прыгатавалі вельмі багатыя сталы. А пакуль зэльвенцы і госці частаваліся, работнікі культуры паднімалі ім настрой вясёлай музыкай і любімымі песнямі.

– Хочацца падзякаваць усіх за тое, што захоўваюць і зберагаюць наша багацце – спадчыну продкаў, – адзначыў першы намеснік старшыні райвыканкама

Ігар Шышлоўскі. – Іх энергія, зацікаўленнасць даўніной і жаданне ў Год гістарычнай памяці дапоўніць старонкі гісторыі важкай інфармацыяй, заслугоўваюць навагі і падзякі.

Журы падкрэсліла, што кожны падворак быў цікава аформлены, адлюстроўваў заданую тэматыку, багаты на рэчы і прысмакі. На кожным хацелася затрымацца як мага даўжэй. Дый да спадабы прыйшліся фотазоны, музыкі, бяспройгрышная латэрэя. Дарэчы, на князеўскім падворку ў гэтым годзе ізноў разыгрываецца гусь. Хтосьці дамоў вернецца не з пустымі рукамі.

– *Словы падзякі адрасуем усім, хто адказна і добрасумленна падыйшоў да складанай справы – тэматычнага і мастацка-музычнага афармлення падворкаў, – падкрэсліў член журы Валерый Парфенчык.* – Членам журы складана было ацаніць арыгінальнасць, выдумку і фантазію ўдзельнікаў. Тым не менш, пераможцы вызначаны.

У гэтым годзе лепшымі ў мастацкім афармленні падворка сталі галынкаўскія прадстаўнікі. Музыкае суправаджэнне найбольш спадабалася на падворку Зэльвенскага сельвыканкама, а вось страва аказалася апетытней на дабрасялецкім. У намінацыі “Захаванне мясцовых традыцый” мацнейшымі аказаліся сынкаўчане. Абсалютным пераможцам вызначаны падворак князеўцаў.

Попко, Л. «Эх, прокачу!» – в бричке по Зельве [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/eh-krokachu-v-brichke-po-zelwe/>. – Дата доступа: 20.08.2022.

Попко, Л. «Орлик, вперед!» / Людмила Попко // Праца. – 2022. – 24 августа. – С. 5.

Лошадиное фырканье, стук колес конной повозки и задористый окрик: «Орлик, вперед!» — что может быть еще более увлекательным, чем мини-путешествие по улице Зельвы на оригинальном транспортном средстве?! Во время Анненского кирмаша зельвенцы и гости района смогли прокатиться в карете или возке под звон бубенцов.

Передать ощущения от катания на бричке нельзя. Необходимо самому попроситься к хозяину, а их на празднике было пять, и проехать на ваш выбор – то ли на запряженных молодой кобылке, то ли на опытном жеребце. Да-да, сегодня в упряжке была трехлетняя Злата. По словам хозяина Алексея Тарасевича, это совсем «подросток», который первый раз попал в большой город. Да и сам Алексей впервые на Анненском кирмаше.

– *Конечно же, не побывав на празднике, не представлял такой размах и масштабность. Впечатлен как оформлением, так и содержанием, – признался мужчина. – Коль приехали на ярмарку, давно любившуюся землякам, проявили желание участвовать в номинации, значит, будем доставлять людям радость.*

Улыбки на лицах гостей праздника привлекают и Ивана Ракевича, который не первый год участвует в праздновании Анненского кирмаша и всегда испытывает удовольствие, когда подходят к его повозке и просят прокатиться.

На этот раз Иван Павлович украсил свое транспортное средство по-современному и назвал «Яндекс Такси». Кстати, конь по кличке «Орлик» был самым старшим – ему 27 лет – и самым опытным на маршруте.

Ежегодно принимает участие в заезде «Эх, прокачу!» Антон Бычек. Говорит, нравится слышать детский смех, наблюдать за удивлением женщин и восхищением мужчин:

– Только положительные эмоции испытывают те, кто не боится стать на оглоблю и запрыгнуть в бричку. Лошадей нельзя бояться, их надо любить. А учитывая то, что более 300 лет назад Зельва прославилась ярмаркой, главным товаром которой были кони, мы должны ценить каждое животное. Уметь за ним ухаживать, знать названия конной утвари. Первые знания можно как раз-таки получить, прокатившись в красиво оформленной повозке.

– Повозка оформлена в стиле цветущей поры года: украшена березовыми ветками, ленточками. Такая атмосфера улучшает настроение, – считает Александр Равинский, который шестой год подряд приезжает на Анненский кирмаш на кобылке «Марте».

Выбор для желающих прокатиться был хоть и невелик, но разнообразен. Самым изощренным пассажирам предлагалась карета. Александр Волковицкий говорит, что настоящая романтика прогулка в карете: тут и воссоздание прошлого века, и ощущение себя аристократом.

Услугами проката могли воспользоваться все желающие. Маршрут был небольшой – порядка 500 метров, но зато бесплатный. Среди смельчаков в основном были дети.

– Люблю лошадей, их природная грация очаровывает сердце, а во внешности вся красота, мощь, свобода животного. У меня они ассоциируются с надежностью, верностью, доверием. Очень горжусь, что символом Анненского кирмаша является именно лошадь, – говорит Мария Черневич.

По итогам конкурса первое место присуждено кибитке, представленной Деречинским сельсоветом. Повозка Антона Бычека (Зельвенский сельсовет) заняла 2 место. Сынковичское «Яндекс Такси» – на третьей позиции. Хозяева из аг.Князево и аг.Каролин поощрены призами за участие.

Попка, Л. Усе шляхі вялі на кірмашовыя рады [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/use-shlyahi-vyali-na-kirmashovyaya-rady/>. – Дата доступа: 20.08.2022.

Попка, Л. І патанцавалі, і тавар прыдбалі / Людміла Попка // Праца. – 2022. – 24 августа. – С. 4.

Ганненскі кірмаш здаўна лічыўся своеасаблівым святам. Яго адкрыцця з нецярпеннем чакалі як жыхары Зельвеншчыны, так і госці з усёй Еўропы. Да яго рыхтаваліся, ехалі з усіх бакоў людзі загаддзя, каб заняць зручнае месца і размясціць свой тавар. Прайшлі стагоддзі, і зельвенцы з гонарам прыўносяць прыгожыя мясцовыя традыцыі ў сучаснае жыццё. І зараз усе разам сабраліся на “Кірмашовай пляцоўцы”.

Тэматычныя пляцоўкі, выкананыя ў рэканструкцыі гандлёвых радоў 18 стагоддзя, прадставілі арганізацыі Зэльвы: дзіцячая школа мастацтваў, цэнтр творчасці дзяцей і моладзі, СШ №3, санаторная школа-інтэрнат, гімназія №1, цэнтральная раённая бальніца, раённая бібліятэка, цэнтр сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва. На вуглу з прадукцыяй для турыста размясцілася лаўка “Вакол Зэльвы” фізкультурна-аздараўленчага спартыўнага цэнтра.

Вялікі выбар тавараў на любы густ прапаноўвалі ўладальнікі лавак. Ад дываноў да сурвэтак, ад рознага посуду да вырабаў з прыродных матэрыялаў, ад травяных настояў да садавіны і агародніны. Былі тут рукадзелле, маляванка, лялькі і нават фотазона.

Прадумалі арганізатары і станоўчыя моманты: калі ёсць што пасмакаваць, на чым затрымаць позірк, дык і трэба, каб было пад што патанцаваць. Патрэбная для весялосці музыка ў выкананні народнага ансамбля “Калаж” гучала на працягу дня. Свае здольнасці дэманстравалі музыканты і танцоры школы мастацтваў, арганізаваўшы майстар-клас па рэгіянальных танцах.

Гледачы, у сваю чаргу, дзівіліся талентам зэльвенцам, якія прыгожа малююць, вышываюць, працуюць у розных тэхніках, ствараючы незабыўныя і арыгінальныя рэчы. І, канежне ж, набывалі тое, што найбольш прыйшлося да спадабы. Напрыклад, некаторыя на памяць купілі вырабы з газетнай паперы, другія – абярэгі і сувеніры. Знайшліся і аматары літаратуры, якія рады былі вітаць каля кніжнай лаўкі шаноўнага земляка-паэта Уладзіміра Мазго.

– Танец і музыка ўпрыгожваюць тыя імпрэзы, якія адбываюцца на кожнай з пляцовак, – кажа настаўнік ДШМ Цімафей Жукоўскі. – Усё разам аб’ядноўваеца сюжэтнай лініяй і адлюстроўвае каларытнасць кірмашу. Так мы шануем народныя традыцыі і перадаем культурную спадчыну моладзі.

Творчыя ініцыятывы падтрымала і журы, ацаніўшы крэатыўнасць пляцовак. У тройку адметных увайшлі раённая бібліятэка, дзіцячая школа мастацтваў, цэнтр сацыяльнага абслугоўвання насельніцтва Зэльвенскага раёна. Спецыяльных прызоў удастоены цэнтр творчасці дзяцей і моладзі і гімназія № 1.

Столярчук, Д. Торговали, угощали, развлекали: чем удивляли в этом году на Анненском кирмаше / Дамир Столярчук // Гродзенская праўда. – 2022. – 24 жніўня. – С. 27.

Анненский кирмаш традиционно собрал в Зельве гостей со всей Беларуси. В этом году фестиваль проходит в три этапа. Немногим более месяца назад состоялся международный фестиваль исторической реконструкции “Легендарные эпохи”. Сейчас в районном центре развернулась “классическая” ярмарка.

– Анненский кирмаш в период своего расцвета проводился в течении месяца. И мы надеемся, что в будущем также будем проводить его на протяжении месяца, – отметил Денис Ольшевский, председатель Зельвенского райисполкома.

На открытии праздника присутствовали почётные гости, среди которых Станислав Макаренко, старший советник посольства российской Федерации в Республике Беларусь.

– На регулярной основе сотрудники посольства вместе с сотрудниками российских представительств в Беларуси оказывают содействие развитию братских, творческих и культурных связей между российскими и белорусскими регионами, – сказал Станислав Макаренко. – Подобные мероприятия содействуют развитию двусторонних отношений.

Одним из самых ярких брендов Анненского кирмаша является обширная ремесленная площадка. В этом году плоды своего творчества на ярмарке представили более 80 ремесленников. Среди них Александр Ищенко и его отец Владимир.

– Мы переехали в Зельву из Гродно. Занимаемся резьбой по дереву. Создаём деревянные скульптуры, – рассказывает Александр. – Около трёх лет уже занимаюсь этим ремеслом. На Анненской ярмарке мы представляем свои работы уже не первый год и рады тому, что товар пользуется спросом.

Более 60 аттракционов для детей, более 300 профессиональных артистов, аниматоров и участников коллективов любительского творчества радовали гостей Анненской ярмарки. Кроме того, все желающие могли попробовать местные деликатесы, познакомиться с обрядами и легендами Зельвенщины, сделать фото на память в ярких фотозонах.

18 сентября в рамках третьего этапа Анненского кирмаша пройдёт фестиваль “Сынковечье: 615 лет Сынковичской церкви-крепости”, который будет приурочен к 720-летию основания 615-летию со дня освящения престола храма в честь святого Архангела Михаила. Мероприятия фестиваля пройдут в церкви-крепости в Сынковичах. Основной частью празднеств станет Божественная литургия, которую возглавит архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний. После состоится крестный ход вокруг храма.

Шейко, Л. С заботой о людях, с уважением к традициям, творчески – так на празднике работают ремесленные и торговые ряды, детские площадки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/s-zabotoj-o-lyudyah-s-uvazheniem-k-tradicijam-tvorcheski-tak-na-prazdnike-rabotayut-remeslennye-i-torgovye-ryady-detskie-ploshhadki/>. – Дата доступа: 20.08.2022.

Шабаловская, И. Результат вдохновения / Ирина Шабаловская // Праца. – 2022. – 24 августа. – С. 4.

Шейко, Л. В “осаде” ремёсла / Любовь Шейко // Праца. – 2022. – 24 августа. – С. 4.

В очередной раз центральный сквер превратился в ремесленный городок, где каждый смог отыскать изделие и товар по душе и по карману. Немаловажным дополнением к покупкам стало общение с продавцами, мастерами, создающими уникальные вещи. Иной человек, прибывший сюда ради праздного интереса, потом возвращается снова. Ведь, как отмечают многие гости, радушные зельвенцы ценят талантливых людей и приглашают к

участию в своих брендовых праздниках. Пример тому – подворья районных домов ремесел, облюбовавших фестиваль. Да что говорить?! – и кирмаш полюбил их.

В каких видах художественного творчества заняты народные мастера, сложно перечислить. то и бисеро-, лозоплетение, и вышивка, и вязание, другие традиционные техники. Ярмарку товаров ручной работы (свечи, мыло, сумочки, скатерти, заколки, кружки, детские игрушки, сувениры) пополнили иные новаторские произведения, диапазон которых постоянно расширяется. Сегодня можно было встретить как известных и востребованных, так и новых авторов, жаждущих передавать свои знания другим.

Работа в умелых руках спорится, и герои творческих площадок нашли своих почитателей. Желающие почувствовали на многочисленных мастер-классах, что это такое – творить с использованием благодатных и близких белорусам материалов (дерево, глина, соломка).

Кирмашовая суббота собрала под открытым небом и лучших мастериц по соломоплетению. В этом году на глазах у гостей кирмаша творили авторы из г.Гродно, Слонимского, Гродненского, Волковысского, Щучинского районов, также из Борисовского и Дрогичинского районов Минщины и Брестчины. Все работы объединила тема «Соломенное чудо», замысел же и исполнение индивидуальны. Многие женщины относятся с почтением к символам Анненского кирмаша, который сподвиг на создание соломенных картуза, коробейника, лошади. Наталья Кирко, чья прабабушка из Деречина, посвятила работу «София Андреевна Сапега» роду вельмож, что прославили местечко и край.

Награждены дипломами III степени Оксана Врублевская (Волковысский р-н), II-й – Ирина Шавельская (Гродненский р-н), I-й – Ольга Каранкевич (Щучинский р-н). Она создала образ святой Анны.

Чем удивляли на конкурсе «Кірмашовыя ласункі» представительницы разных профессий и кулинары по призванию? О любимых с детства сладких грибочках, слойках (даже с кониной), печенье «По-деречински», рулетах, сочниках, булочках, кексах, пирогах позаботились зельвенчанки. Капкейки приготовила жительница Мурманска. Победу одержал торт Людмилы Василевской (аг. Голынка), на втором месте – рулет «Торнадо» Марины Мовлик (аг. Мижеричи).

На торговых рядах сегодня были представлены промышленные и продовольственные товары свыше 71 торговых объектов, в том числе около 10 предприятий общественного питания (свыше 660 посадочных мест). Среди них – организации и индивидуальные предприниматели из различных городов и областей Беларуси. 3 агроусадьбы предлагают покупателям разнообразную продукцию: мед, яблоки, груши, пастилу. О широкой линейке товаров собственного производства позаботились продовольственные магазины и кафе Зельвенского филиала облпотребобщества. Павильоны местных кооператоров, как всегда, реализовывают товар, эстетично подойдя к его оформлению и подбору востребованной продукции отечественных

производителей. Брендовые вещи с логотипом Анненского кирмаша пользуются спросом у покупателей.

Улица Советская стала местом сосредоточения детей, которые облюбовали многочисленные забавы. Различные аттракционы со всей страны, в том числе из столицы, были в их распоряжении весь фестивальныи день.

Шабаловская, И. Чем удивлял конный исторический клуб «Мінская харугва»? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/chem-udivlyal-konnyj-istoricheskij-klub-minskaya-harugva/>. –Дата доступа: 20.08.2022.

Шабаловская, И. Не театр, а реальный труд / Ирина Шабаловская // Праца. – 2022. – 24 августа. – С. 5.

Целое представление подготовили сегодня для зельвенцев участники конного исторического клуба «Мінская харугва», благодаря которым каждый зритель имел возможность погрузиться в прошлые столетия, конкретно в XIII, XV, XVII века.

Всадники, облаченные в средневековые и XVII века костюмы, а также тяжелые доспехи, гордо гарцевали по площадке. Они удивляли присутствующих навыками и приемами верховой езды, демонстрировали свое мастерство владения саблями, копьями и другими видами оружия, характерными для того времени. Захватывающими для посетителей пощадки стали показательные номера, раскрывающие особенности средневековой охоты на кабана, волка.

Незабываемые эмоции у публики вызвали выступления реконструкторов, отображающие стратегию и тактику конного боя. Гости ярмарки могли наблюдать, как умело воины рубили «головы» (в качестве которых использовалась капуста), а также сходились в зрелищных поединках.

После представления селфи с понравившимися наездниками и их питомцами стали для зрителей приятным бонусом.

О деятельности клуба, его участниках и их лошадях поинтересовались у руководителя Валентина Ильяша.

– Первые выступления нашего клуба начались в 2005 году. Занимаемся популяризацией военной истории. На площадке вы наблюдали погружение в XIII, XV, XVII века. Каждый из участников занимается конкретно своей эпохой: одежда, доспехи, оружие, конная омуниция, тактика боя и т.д. Для кого-то – это увлечение, а для кого-то – постоянная работа. Например, у нас имеется свой платнер – это человек, который производит аутентичные рыцарские доспехи.

В настоящее время в конюшне клуба содержится 12 лошадей, 6 из которых вы наблюдаете сегодня. Это представители полуарабской породы, верховой скаковой, а также ганноверы. Ещё 6 – являются актёрами всевозможных «киношных» проектов.

Мы часто со своими скакунами выступаем на различных мероприятиях страны: Несвиж, Минск, Гольшаны, Слоним и др., участвуем в конных

турнирах, проходящих в Российской Федерации. Важно понимать, что это – реальный труд, это – не театр. Чтобы выполнять головокружительные и опасные трюки и упражнения, с конём нужно быть практически единым целым. Одно неточное движение – и угодишь под копыта или причинишь увечья своему гривастому другу.

О Зельве мы знаем давно, заинтересованы её историческим прошлым, многие считают ваш городок лошадиной столицей. Исходя из того, что эти грациозные и умные животные уходят из жизни человека, очень хотелось бы, чтобы в таком живописном и легендарном месте появился музей лошади. Идеей может быть всё: и история коневодства, и развитие кузнечного дела, и снаряжение, и сбруя, и транспортные средства, и эволюция кавалерии, и богатые коллекции конной живописи и скульптур – можно перечислять бесконечно.

В каждом населённом пункте есть свои традиции и достопримечательности. Зельвенщина по праву славится Анненской ярмаркой. Очень приятно, что возрождаются такие значимые исторические события, а ещё более приятно, что в этом заинтересована молодёжь. Ведь большинство зрителей нашей импровизированной площадки составили молодые люди. Судя по атмосфере и настрою зельвенцев и их гостей, я уверен, что нам удалось всех впечатлить.

Мнения гостей

Светлана, г. Балашиха Подмосковь:

– Каждое лето приезжаем отдыхать в Зельву к родственникам. Это потрясающий белорусский городок со своей историей, традициями, знаменитостями. Мы приятно удивлены, что в таком небольшом посёлке каждые выходные проходят всевозможные мероприятия, с удовольствием их посещаем. Какие всё-таки зельвенцы талантливые и самобытные! Второй раз посчастливилось быть на Анненской ярмарке. Хочется отметить, что очень хорошо продумана программа праздника, для зрителей предложены различные развлечения и локации. Зрелищными были многие площадки, но я получила незабываемые впечатления от выступления конного клуба. Аутентичные костюмы разных эпох, оружие, конная амуниция, доспехи, навыки верховой езды – всё это выглядело исторически достоверно и правдоподобно. Всадники создали впечатление сильных духом мужчин. Наглядно видно, как сложно выполнять различные упражнения и трюки на лошадях. Представляю, сколько нужно к ним готовиться.

Ева, Нижний Новгород

– Я впервые на таком мероприятии в Беларуси. Это круто! Не зря говорят, что белорусы очень гостеприимные. Так как люблю лошадей, сразу определилась, что хочу посмотреть показательные выступления конно-исторического клуба. Это не только невероятно красиво, но и поучительно: наездники помогли углубить познания о боевых традициях наших предков. Понравилось то, что после зрелищных баталий все желающие могли подойти к реконструкторам, чтобы поблизи увидеть и, в прямом смысле слова, прикоснуться к историческим персонажам. Это была уникальная

*возможность устроить фотосессию на память, погладить прекрасных животных, некоторым посчастливилось посидеть верхом.
Вернувшись домой, обязательно расскажу своим родным о Зельвенской ярмарке.*

Объединило творчество. Как в рамках праздника проходили конкурсы на лучший символ кирмаша, самую творческую улицу поселка и оригинальную театральную постановку? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/obedinilo-tvorchestvo-kak-v-ramkah-prazdnika-prohodili-konkursy-na-luchshij-simvol-kirmasha-samuyu-tvorcheskuyu-ulicu-poselka-i-originalnuyu-teatralnuyu-postanovku/>. – Дата доступа: 21.08.2022.

Творческая и театральная площадки кирмаша в этом году особенно привлекли внимание зельвенцев и многих гостей. У центра культуры и народного творчества развернулись выставки конкурсов “Сімвал кірмашу” і “Вуліца майстроў”. Участниками первого стали 16 работ, представленные учреждениями культуры и образования района, а также жительницей городского поселка Лидией Рудой. Согласно решению жюри всех очаровал и занял первое место деревянный шедевр в виде головы коня, сделанный руками мастера Александра Ищенко из отдела ремесел и традиционной культуры Зельвенского районного центра культуры и народного творчества. На втором месте работа коллектива отдела по организации культурно-досуговой деятельности жителей аг. Елка, на третьем – мастера народных промыслов отдела ремесел и традиционной культуры Вероники Жамойтиной.

В конкурсе “Вуліца майстроў” приняли участие жители улиц Зои Космодемьянской, 17 сентября, Железнодорожной, Луговой, Шоссейной, Шаповалова, Западной, Пушкина, 50 лет СССР, переулка Гагарина. Участники презентовали свое умение в различных видах и техниках рукоделия, изготовлении изделий из бросового материала, глины, дерева, соломки и др. Оригинальные картины, иконы, панно, трогательные мягкие игрушки, изысканные вышивки, креативное вязание и другие интересные поделки пришлись по вкусу многим посетителям выставки. По определению жюри самой творческой является улица Зои Космодемьянской, на которой проживает самое большее количество мастеров. Посетителями выставки также отмечены работы жительницы городского поселка Елены Пайзулаевой и 13-летней Эвелины Андриановой.

На театральной площадке проведен конкурс на лучшую постановку по мотивам легенд и преданий Зельвенского края “Наперад у мінулае”. В конкурсе принимали участие учреждения культуры района. Каждое представляло театрализованную постановку по мотивам легенд своей местности. Лучшей по оригинальности подачи и интерпритации содержания легенды признана постановка отдела по организации культурно-досуговой деятельности аг. Елка, которая отмечена дипломом I степени, дипломом II степени награжден коллектив из аг. Теглевичи, III степени – аг. Бородичи.

Бебех, Д. От иллюзионистов до артистов проекта «Х-фактор. Беларусь». Вечерняя программа Анненского кирмаша была насыщенной (фоторепортаж) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/chem-udivlyal-konnyj-istoricheskij-klub-minskaya-harugva/>. –Дата доступа: 21.08.2022.

Бебех, Д. Песни, танцы и салют / Диана Бебех // Праца. – 2022. – 24 августа. – С. 6.

Вечер Анненского кирмаша был жарким. И это мы не о погоде. На главной сцене зрителей – зельвенцев и гостей поселка – радовали красочными, зажигательными и завораживающими выступлениями танцевальные коллективы, артисты и даже иллюзионисты.

Открыла вечернюю программу и поприветствовала публику танцем наша “Зальвяначка” и спортивно-творческая студия «Файер».

После развернулось иллюзионное шоу «Спящая красавица». Волшебству быть – и это доказала команда Виктора Шишко.

Массу эмоций подарили сегодня Ольга Рыжикова, Тео и шоу-балет «Феерия». Изюминкой торжества стал концерт от артистов проекта «Х-фактор. Беларусь». Впечатления, подаренные юными белорусскими талантами, незабываемы.

Бурными овациями сопровождался каждый исполненный гродненской группой «Тени» кавер-трек.

А в завершение праздника собравшихся ожидали фаер-шоу и красочный салют.

После чего князь Сапега объявил о закрытии Анненского кирмаша-2022.

Как Зельва отметила «Анненский кирмаш»? (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/chem-udivlyal-konnyj-istoricheskij-klub-minskaya-harugva/>. –Дата доступа: 23.08.2022.

«Анненский кирмаш». Праздник под таким названием прошел в городском поселке Зельва. В начале XVIII века он был вторым по величине в Старом Свете после Лейпцигской ярмарки. Торговать сюда приезжали до пяти тысяч купцов со всей Европы. Свои традиции зельвенцы бережно хранят, а поэтому ежегодно в конце августа проводят «Анненский кирмаш», который стал их брендом. В этом году он прошел с большим размахом и в новом формате.

Легендарный «Анненский кирмаш» встретил своих гостей (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/legendarnyj-annenskij-kirmash-vstretil-svoih-gostej/>. –Дата доступа: 25.08.2022.

Шматко, Я. «Мы – адна сям’я». У раённай бібліятэцы сабраліся аматары паэтычнага слова з літаратурных клубаў [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/kirmashovaya-zelva-pad-paetychnymi-krylami/>. –Дата доступа: 01.09.2022.

Шматко, Я. Кірмашовая Зэльва пад паэтычнымі крыламі / Яніна Шматко // Праца. – 2022. – 31 августа. – С. 6.

У раённай бібліятэцы ў першы дзень Ганненскага кірмашу сабраліся аматары паэтычнага слова з літаратурных клубаў “Ліра” (бібліятэка) і “Малюся Слову” (ЦСАН). Вядучыя Вольга Камякевіч і Алена Жукоўская прадставілі гасцей: Ірыну Войтка, Сяргея Чыгрына, Людмілу Воранаву і Валянціну Драбышэўскую.

Ірыну Антонаўну і Сяргея Мікалаевіча мы даўно называем зэльвенскімі слонімцамі: іх лёсы цесна пераплецены і з Зэльвеншчынай, і Слонімшчынай. Яны цалкам апраўдваюць гэтае званне і ў жыцці, і ў творчасці. Як частым гасцям зальвян ім і далі слова першым.

Ураджэнка Караліна Ірына Войтка нават да выхаду на пенсію часта наведвала родныя мясціны. А зараз разам з матуляй праводзяць тут усё лета. Яе паэтычнае слова спрыяе яднанню вялікага роду, які штогод збіраецца ў Караліне ў прасторнай хаце дзёда з бабуляй.

*Родныя людзі, блізкія людзі,
Шчасце і доля няхай
з вамі будзе.
Роднай зямлі станьце моцным
карэннем!
Дзеці і ўнукі – жыцця
прадаўжэнне.
(“Маёй радні”)*

Да мінулага года ў Ірыны Антонаўны было выдадзена два паэтычных зборнікі. У канцы 2021-га з’явіўся новы з прыгожай назвай “Кранаюся вечнасці”. Фактычна выступленне паэткі было прэзентацыяй гэтага асобніка, хоць вершы яна чытала не толькі з яго, але і новыя, толькі-толькі што створаныя. “Першую кнігу, – згадвала Ірына Антонаўна, – я назвала “Спасціжэнне”, бо сапраўды гэта было маім пранікненнем у сутнасць усіх праблем, з якімі сустракаецца чалавек.

Другая кніга “Пагляджу вачамі неба” – гэта асэнсаванне выбранай мною дарогі, маіх узаемаадносін з людзьмі і нябёсамі. І вось трэцяя “Кранаюся вечнасці” – роздум вопытнага чалавека пра тое, што пакідае ён пасля сябе на зямлі. Сям’і, роду, радзіме, гісторыі, нарэшце. Чалавек не можа жыць толькі матэрыяльнымі турботамі. Патрэбны Словы, Музыка, без якіх няма радасці жыцця і яго паўнаты”. Паэтка чытала шмат вершаў з апошняга зборніка: як заўсёды, узнёсла, артыстычна, прыгожа. І папоўніла фонд бібліятэкі яшчэ адным сваім зборнікам. Нястомны працаўнік на ніве крэатыва (ён жа паэт, гісторык, жур наліст, драматург, літаратуразнаўца, тэатразнаўца і г.д.), Сяргей Чыгрын пачаў сваё выступленне з пераліку тых кніг пра Зэльвеншчыну і яе прадстаўнікоў, якія вось-вось пачнуць свой шлях з розных друкарняў. Што менавіта?

– Шыкоўны том да 75-годдзя Юркі Голуба. Да 615-годдзя асвячэння Сынкавіцкага храма Святлана Літвінчык сабрала багаты матэрыял пра

пасляваенны лёс святыні. “Я сам, – працягваў Сяргей Мікалаевіч, – нядаўна здаў у друкарню вельмі, на маю думку, не благі асобнік пра Пятра Мікалаевіча Марціноўскага. Магчыма, я памыляюся, але, здаецца, падобнай кнігі пра настаўніка ў Беларусі яшчэ не было.

Нялёгка даваўся мне гэты зборнік, затое ён вельмі багаты на невядомы шырокаму колу матэрыял з жыцця паважанага намі чалавека. У кнізе будзе 5 раздзелаў. Хутка выйдзе зборнік “Ад Зэльвы да Дзятлава” – таксама багаты краянаўчы матэрыял, які, думаю бібліятэкары проста абавязаны прэзентаваць сярод дзяцей, моладзі і дарослых”.

З гумарам раскажаў Сяргей Мікалаевіч пра тое, як нечакана стаў... дзіцячым пісьменнікам. “У Гомелі ў 2021 годзе выйшаў зборнік “Слонік і гармонік”. Выдаўцы ў хуткім часе папрасілі мяне прыслаць ім яшчэ нешта пра дзетак, бо зборнік разышоўся імгненна. Я, прызнацца, не чакаў такога поспеху, бо для дзяцей пісаць намнога цяжэй, чым для дарослых”.

Вядома, не толькі пра зэльвенцаў рыхтуе кнігі наш нястомны госць. На падыходзе, па яго словах, кнігі пра знакамітых асобаў Гродзеншчыны, пра першага ў незалежнай Беларусі мэра г.Мінска, пра таленавітага самародка з Навагрудчыны Самсона Пярловіча, пра гісторыю беларускіх запалкаў... Колькасць кніг, падрыхтаваных Чыгрыным, хутка дасягне сотні!

Усе прысутныя шчыра пажадалі яму гэтага.

Людміла Віктараўна Воранава (у дзявоцтве Супрун) – член творчых саюзаў Расіі і Беларусі. Прычым, першымі прапанавалі ёй увайсці ў склад пісьменніцкага саюза расіяне. Ураджэнка Залацеева дастойна прадстаўляе свой дар у розных конкурсах. Тройчы вылучалася намінантам літаратурнай прэміі Расіі, у 2014 годзе прызнана лаўрэатам у намінацыі “Выбар выдавецтва”. Стала дыпламантам інтэрнэт-марафона, прысвечанага 70-годдзю Перамогі ў Вялікай Айчыннай вайне. Чатыры разы намінавалася на нацыянальную прэмію “Паэт года” і тройчы – на прэмію “Наследдзе”. Узнагароджана медалямі “Александр Пушкин: 220 лет”, “Георгиевская лента: 250 лет”.

У нашай краіне стала лаўрэатам прэміі міністра абароны Рэспублікі Беларусь у галіне літаратуры і мастацтва ў намінацыі “Творы паэзіі і прозы”. Творы Воранавай змешчаны ў некалькіх калектыўных зборніках. Ёсць і аўтарскія: “Впечатления”, “Проникновенно праведная грусть”, “Ментальнасць беларусаў, ці Пятая група крыві”.

Па адукацыі Людміла Віктараўна педагог, гісторык, культуролог і філосаф. Шмат гадоў працавала ў сістэме адукацыі сталіцы.

У кнізе “Впечатления” вялікі раздзел адведзены песням. І гэта невыпадкова: як казалі вядучыя, многія вершы яе нараджаюцца пад акорды гітары. Па просьбе прысутных Людміла Віктараўна выканала некалькі песен: “Дарога на Запад”, “Пакланюся радзімаму краю”, “Праспявай ты мне песню, зранка”, “Мама” і інш.

Дзякуючы Людміле Віктараўне зэльвенцы змаглі пазнаёміцца з ураджэнкай суседняй Мастоўшчыны, таксама педагогам-паэтам Валянцінай Станіславаўнай Драбышэўскай. Лаўрэат міжнароднай Пушкінскай прэміі 2017

года, Міжнароднага конкурсу лірыка-патрыятычнай паэзіі імя І.Грыгор’ева 2018 года, Валянціна Драбышэўская літаральна зачаравала прысутных сваім талентам і артыстызмам. Як выкладчык рускай мовы і літаратуры, яна ў асноўным піша на рускай мове. Але нямала ў яе і беларускамоўных твораў. У СШ №168 г. Мінска, дзе працуе паэтка, яна стварыла літаратурную студыю “Образ”, гадуе творчую змену.

Упэўненая, што кожны чалавек – цуд, яна стараецца данесці гэтае паняцце да кожнага свайго вучня. Нездарма ёй даверылі правесці дыстанцыйны ўрок па гэтай тэме для школьнікаў 6-ці краін свету! Як бы апраўдваючыся за сваю прысутнасць сярод паэтаў-зэльвенцаў, Валянціна Станіславаўна адзначыла: “Я вырасла ў Вялікай Рагозніцы, але мае бабуля з дзядулем былі ўрадженцамі Зэльвеншчыны. І дзясвоі мае прозвішча – Пракопчык. Не апраўдвайцеся, Валянціна Станіславаўна, у нас вельмі цесныя сувязі з Мастоўшчынай. Наш Марціноўскі адтуль быў родам, Ірына Данік жыла на Мастоўшчыне. Мы – адна сям’я!

Ірына Войтка (зборнік «Кранаюся вечнасці»)

*Такое хараство на белым свеце,
як божы дзень і ў квецені вясна!
І з раніцы ўжо ярка сонца свеціць
з высокага паднебнага радна.
Люблю ўвесь свет, і сэрцам прынімаю
жыцця свабодны водар трапяткі.
Шаную ўсё, што ў гэтым свеце маю.
І ем свой хлеб – салодкі і цяжкі.*

*Прачнуся, калі птушкі яшчэ спяць,
на цёмным небе ціха дрэмле поўня,
сустрэць, каб зноў цябе і прывітаць,
мой новы дзень, з пяшчотай і любоўю.
Такой дзівачкай застаюся я:
гляджу на зоры раннія здалёку,
да гарызонта – родная зямля,
над ёю кружыць бусел адзінокі.
А часам дзе паеду незнарок,
калі ўжо гэтак моцна закарцела,
пакіну хату, родны свой куток,
з людзьмі пайду – даверліва і смела.
Так лёсам мне, відаць, наканавана –
даверліва ўкладаць душу ў вершы.
І ў гэтым у сваім выпрабаванні
я буду не апошняй і не першай.*

Сяргей Чыгрын (зборнік “Слонік і гармонік”)

ХЛОПЧЫК ЯСЬКА

*Хлопчык Яська, беларус,
Любіць моцна Беларусь.
Ён шчаслівы і вясёлы –
Першы раз ідзе у школу.
І паверце, калі ласка,
Што у школе хлопчык Яська
Аб'ячае маме з таткам
Мець на ўроках шмат дзясятка.*

ЖАБКІ І ТАПКІ

*Пакуплялі сабе тапкі
На старым балоце жабкі,
А пасля на свае лапкі
Насадзілі лёгка тапкі.
Ды пакуль скакалі жабкі –
Пагублялі дзесьці тапкі.
Аж тры дні рыдалі жабкі,
Хто знайшоў – вярніце тапкі.*

Людмила Воронова

БЕЛАРУСЬ МОЯ ХЛЕБОСОЛЬНАЯ

*Беларусь моя хлебосольная,
В платье ситцевом
в цвет простынь.
Горемычная, белоствольная
Даль бескрайняя, неба синь.
Беларусь моя белокрылая,
Синеглазая мать-душа!
Ты с рождения сердцу милая,
Как весенний цвет, хороша...
Беларусь моя! Ненаглядная!
Венчик синенький изо льна –
То обычная, то парадная...
Я, как дочь, в тебя влюблена.
Беларусь – моя дева гордая!
Пусть хранят тебя небеса!
И мажорная, и минорная,
Моя взлётная полоса...*

Валянціна Драбышэўская

ДА НЕБА

*Дзівосны сон...
Дзівосная ўсмешка.
Якую падарыў маладзічок,
Па коўдры прагулялася няспешна,
Упала яркім промнем на плячо...
Суквецце сноў рассыпаць не баюся –
Скіроўваю здзіўленне за акно...
Зямная, а да неба так імкнуся,
Як быццам там жыла даўным-даўно.*

УЗЛЯЦЕЛА

*Прызямлілі турботы –
Не лятаю высока:
Ад жаночай работы
Не адыдзеш далёка...
Парабіла работу.
На канану прысела.
Адагнала турботу –
І... ВЫСОКА ўзляцела.*

Шабаловская, И . В Сынковичах прошел оргкомитет по подготовке и проведению фестиваля «СынкаВеча» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/v-synkovichah-proshel-orgkomitet-po-podgotovke-i-provedeniyu-festivalya-synkavecha/>. – Дата доступа: 29.08.2022.

18 сентября в Сынковичах состоится третий этап знаменитого «Ганненскага кірмашу» – духовный фестиваль «СынкаВеча».

Как известно, мероприятие приурочено к 720-летию основания крепости и 615-летию со дня освящения престола храма в честь Святого Архангела Михаила. Форум направлен на привлечение внимания к православной культуре, ее традициям, возрождение и сохранение духовных ценностей, укрепление межкультурных и духовных связей, а также нравственное и духовное воспитание молодежи.

Вопросы подготовки к празднику обсудили на выездном заседании оргкомитета.

Участники встречи во главе с председателем Зельвенского райисполкома Денисом Ольшевским и настоятелем храма святого Архангела Михаила в Сынковичах, протоиереем Арсением Ананко на месте рассмотрели возможности размещения фестивальных площадок на территории вокруг храма (сцены, торговых и ремесленных рядов, посадочных мест для гостей и посетителей мероприятия, исторической площадки).

В ходе выездного совещания организаторами праздника затронут вопрос готовности к нему различных городских служб, в том числе РОЧС, РОВД, ГАИ, района электрических сетей, ЖКХ, дорожной службы.

Особое внимание Денис Александрович уделил созданию благоприятной и уютной атмосферы, организации творческой составляющей духовного форума. Ожидается, что он соберет участников и гостей из всей Беларуси, России и других стран.

«СынкаВеча» предложит обширную программу. Она начнется Божественной литургией в храме, которую возглавит архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний. С участием одного из рыцарских клубов пройдет историческая реконструкция средневековой эпохи.

В рамках фестиваля будут звучать традиционные вокально-хоровые песнопения, развернутся выставки, посвященные духовной тематике, а также ремесленные и торговые ряды. Планируются мастер-классы по гончарству, соломоплетению, резьбе по дереву и др.

Музыкальным событием праздника станут выступления артистов белорусской эстрады.

Отдельный акцент руководством оргкомитета сделан на освещении духовного мероприятия в СМИ.

Сынковичи созывают «СынкаВеча» [Электронный ресурс]. – Режим доступа:https://grodnonews.by/news/kultura/synkovichi_sozyvayut_synkavecha.html / . – Дата доступа: **05.09.2022.**

Церковь-крепость в Сынковичах приглашает на фестиваль.

18 сентября один из самых ранних готических храмов Беларуси, включенный в Государственный список историко-культурных ценностей – церковь-крепость в д. Сынковичи Зельвенского района приглашает на фестиваль «СынкаВеча», приуроченный к 720-летию основания крепости и 615-летию со дня освящения престола храма в честь Святого Архангела Михаила.

Основной частью празднеств станет Божественная Литургия, которую возглавит архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний с сонмом архиереев и священников. После Богослужения состоится крестный ход вокруг храма. Все желающие могут помолиться и приложиться к чудотворной иконе Божьей Матери «Всецарица» и другим святыням храма.

Фестивальной площадкой станет территория вокруг храма. Гости мероприятия станут свидетелями и участниками исторической реконструкции в стиле средневековой эпохи времен Великого князя Витовта. Есть утверждение, что именно он перестроил древнюю крепость в храм в благодарность за то, что местные жители укрыли его от погони Ягайло. Окрестные земли являлись вотчиной Великого князя.

Представление позволит погрузиться в атмосферу того времени. Гости фестиваля смогут почувствовать себя жителями Средневековья и принять участие в праздничных турнирах средневекового боя, соревнованиях и играх. Монастырские подворья, народные умельцы и ремесленники представят для гостей фестиваля свои изделия. Можно будет приобщиться к мастер-классам по иконописи, резьбе по дереву, соломоплетению, мыловарению, плетению поясов, гончарству и вышивке, а также увидеть постановку и самому стать артистом театра «Батлейка».

Всех приглашаем посетить этот духовно-светский фест!

Сынкавiчы запрашаюць на «СынкаВеча» (праграма фестываля) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/pragrama-festyvalya-synkavecha/> . – Дата доступа: 07.09.2022.

Праграма фестываля «СынкаВеча» // Праца. – 2022. – 14 сентября. – С. 3.

Вашему вниманию объекты проживания и питания в Зельвенском районе [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/k-svedeniyu-gostej-gorodskogo-poselka-zelva/> . – Дата доступа: 08.09.2022.

Схема расположения площадок фестиваля «СынкаВеча» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/shema-raspolozheniya-ploshhadok-festivalya-synkavecha/> . – Дата доступа: 09.09.2022.

Схема расположения площадок фестиваля «СынкаВеча» // Праца. – 2022. – 14 сентября. – С. 3.

Шабаловская, И. Готовность к «СынкаВеча» обсудили на заключительном выездном заседании оргкомитета в Сынковичах [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/gotovnost-k-synkavecha-obsudili-na-zaklyuchitelnom-vyezdnom-zasedanii-orgkomiteta-v-synkovichah/> . – Дата доступа: 13.09.2022.

До духовного фестиваля «СынкаВеча» осталось 4 дня.

Напомним, что торжество пройдет 18 сентября и посвящено двойному юбилею: 720-летию основания крепости и 615-летию со дня освящения престола храма в честь Святого Архангела Михаила. Участников и гостей ожидает много познавательных и развлекательных мероприятий.

На площадке возле знаменитого храма вовсю ведется подготовительная работа: устанавливается сцена, определяются места для расположения тематических площадок, торговых и ремесленных рядов.

Члены оргкомитета во главе с председателем райисполкома Денисом Ольшевским и настоятелем храма святого Архангела Михаила в Сынковичах, протоиереем Арсением Ананько обсудили вопросы окончательной готовности к празднику заинтересованных служб района. О проделанной работе доложили ответственные за организаторскую и творческую составляющую форума. Руководством оргкомитета даны последние указания по приему почетных гостей, размещению посадочных мест, отработке слаженных действий при парковке транспорта ответственных служб, творческих коллективов, паломников.

Денис Ольшевский: «Приглашаем зельвенцев и гостей района на завершающий этап Анненского кирмаша – духовный фестиваль «СынкаВеча»» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/denis-olshevskij-priglashaem-zelvencev-i-gostej-rajona->

na-zavershayushhij-etap-annenskogo-kirmasha-duhovnyj-festival-synkavecha/. – Дата доступа: 14.09.2022.

УВАЖАЕМЫЕ ЗЕЛЬВЕНЦЫ И ГОСТИ НАШЕГО РАЙОНА!

От имени районного исполнительного комитета, районного Совета депутатов приглашаю вас на завершающий этап Анненского кирмаша – духовный фестиваль «СынкаВеча».

Готический храм Беларуси – церковь-крепость в деревне Сынковичи – уже 18 сентября отметит двойной юбилей: 720-летие основания крепости и 615-летие со дня освящения престола в честь Святого Архангела Михаила.

Православные традиции на Зельвенщине имеют глубокие корни. Сынковичская церковь является одним из самых уникальных памятников истории и культуры Беларуси. Она утверждает на зельвенской земле нравственные ценности: добро, сострадание, любовь к ближнему. Сегодня ее посещают сотни православных верующих со всей страны и даже из-за ее пределов. Они приходят за духовной поддержкой, помощью в преодолении житейских трудностей. Немало слов благодарности от многих из них можно найти в книге чудес и исцелений от иконы Божьей Матери «Всецарица».

Популярностью, с точки зрения старинной архитектуры, наша достопримечательность пользуется и у туристов. К слову, объект включен в различные экскурсионные маршруты.

Более шести столетий возносятся молитвы прихожан в древнейшем храме района. Поэтому согласно церковным канонам основной частью празднеств станет Божественная Литургия, которую возглавит архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний. Конечно же, прихожане и все желающие смогут помолиться и приложиться к чудотворной иконе.

Воскресный духовный фест будет насыщен интересными и познавательными площадками. Так участники торжества станут свидетелями рыцарских турниров и исторической реконструкции в стиле средневековой эпохи. Смогут насладиться песнопением церковных исполнителей и музыкальными номерами звезд белорусской эстрады, а также зельвенских и слонимских любительских коллективов. Посетить сельскохозяйственные и монастырские подворья. Прогуляться по торговым рядам и порадовать себя уникальным сувениром от ремесленников со всей Беларуси.

Дорогие друзья! Каждый из гостей в этот сентябрьский день сможет прикоснуться к духовному богатству традиций Зельвенщины, познакомиться с величием и красотой Сынковичской церкви. Желаю настоятелю храма отцу Арсению и отцу Сергию, всем верующим прихода крепкого здоровья, мира, добра в каждый дом, новых успехов на благо процветания нашей Родины!

Председатель районного исполнительного комитета Денис ОЛЬШЕВСКИЙ

Сынковичская церковь: цифры и факты[Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/synkovichskaya-cerkov-cifry-i-fakty/>. – Дата доступа: 14.09.2022.

Сынковичская церковь: цифры и факт // Праца. – 2022. – 14 сентября. – С. 3.

•Шесть веков на сынковичской земле возвышается один из самых загадочных храмов Беларуси – церковь святого Архангела Михаила. Овеянная легендами, она притягивает паломников и туристов из разных стран.

•Когда был возведен уникальный храм, доподлинно неизвестно. По самой распространенной версии, его строительство связано с именем великого князя ВКЛ Витовта. В 1382 году он был схвачен князем Ягайло и заперт в Кревском замке. Из заточения удалось бежать, убежище князь нашел в своей вотчине, недалеко от Слонима, как гласит летопись, «в полуразрушенном замке или крепости». Скрываясь здесь от врагов, вельможа встретил поддержку у местных жителей.

•После прихода к власти Витовт не забыл о деревне, где нашел спасение, и приказал возвести на развалинах уникальную церковь-крепость, в которой жители могли бы не только молиться, но и спастись от врагов.

•Из церковной летописи известно, что спустя 25 лет, в 1407 году, вместе с женой и ближними великий князь прибыл на освящение возрожденного храма-крепости.

•Минуло шесть веков, разные ветры проверяли святыню на прочность. Сейчас трудно представить, что еще несколько десятилетий назад источник веры был закрыт и находился в полуразрушенном состоянии.

•В 1991 году святыню вернули православной церкви. Но даже после возобновления литургической жизни в Сынковичах запустелое здание еще долгие годы едва напоминало храм. Начало возрождения церкви связано с трудами протоиерея Арсения Ананко, который был назначен сюда настоятелем в 2004 году.

•Вскоре была восстановлена колокольня. А уже сами колокола на древнем храме зазвонили в 2005 году на Благовещение Пресвятой Богородицы.

•Возрождение храма, который признан памятником архитектуры конца XV – начала XVI века, увенчал список древней иконы Божией Матери «Всецарица». Сначала здесь разместили бумажный образ «Всецарицы». А в древний храм была доставлена еще одна икона «Всецарица», написанная на Афоне и пожертвованная одним из меценатов. Прежде чем отправить в Сынковичскую церковь, образ пронесли по всем монастырям святой горы, приложили ко всем святыням и отслужили молебны.

•Весть о том, что Сынковичский образ Богородицы чудотворный, стала передаваться из уст в уста. Одних сюда притягивает необычная архитектура храма оборонного типа, других — икона Пресвятой Богородицы «Всецарица». Какими бы путями сюда человек ни попадал, он возвращается потрясенным и духовно обогащенным. Место здесь особое – веками намоленное.

ФОТОФАКТ. Сынковичская церковь сегодня празднует юбилей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/fotofakt->

synkovichskaya-cerkov-segodnya-prazdnuet-yubilej/. – Дата доступа: **18.09.2022.**

Церковь-крепость Святого Архангела Михаила в Сынковичах сегодня отмечает двойной юбилей – 720-летие основания крепости и 615-летие со дня освящения престола в честь Святого Архангела Михаила. Торжество началось с праздничного богослужения, которое возглавил архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний.

Попка, Л. Владыка Антоний: «Сынковичская церковь – это крепость веры, храм души» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/vladyka-antonij-synkovichskaya-cerkov-eto-krepost-very-hram-dushi/>. – Дата доступа: 18.09.2022.

Попко, Л. Сынковичи: это крепость веры, храм души / Людмила Попко, Ирина Шабаловская, Любовь Шейко; фото Дианы Бебех и Анастасии Дунец // Праца. – 2022. – 21 сентября. – С. 1, 4-5.

Юбилейное торжество по случаю 720-летия основания крепости и 615-летия со дня освящения престола в честь Святого Архангела Михаила, знакомство с богатой вековой историей Сынковичской церкви, молитвы перед старинными намоленными иконами, среди которых икона Пресвятой Богородицы “Всецарица”, стали очередной радостью для верующих людей, которые в воскресный сентябрьский день приехали сюда из разных уголков земли.

С любовью к богу, к ближнему

Значимый для духовной жизни праздник собрал священников из Гродненской, Минской и Витебской епархий, представителей районной, областной власти, почетных гостей со столицы, Российской Федерации, в том числе Удмуртской Республики, паломников из всех регионов Беларуси. Задолго до Богослужения каждый смог приложиться к святыням храма, вознести свои молитвы и благодарения.

– Первый раз приехали в это святое, историческое место, поэтому нас переполняет возвышенное чувство, душа как будто окрылилась, – говорит казачий полковник, атаман Минского казачьего округа республиканского общественного объединения «Белорусское казачество» Геннадий Жуменок.

– На праздник нас пригласил настоятель храма отец Арсений, и мы уже с первых шагов на сынковичскую землю и с первых минут посещения храма понимаем, что это приглашение – подарок Господа. Знали об этой церкви, как о самом старинном храме-крепости. Но, правда, на богослужение не удавалось приехать ни разу. Уверены, что станем не только постоянными паломниками, но и будем оказывать посильную помощь на благо святыни.

В юбилейный день Божественную литургию совершил архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний в сослужении духовенства многих епархий. Почетные гости, местные прихожане, паломники Сынковичской церкви радостно встречали Высокопреосвященнейшего архипастыря, благодаря его за визит и духовные наставления.

Торжественный колокольный звон, звонкое песнопение участников ансамблей «Аксиос» и «Орнамент», певчих хора прихода храма возвестил о начале богослужения.

Торжество было наполнено молитвенным пением духовенства, хора и дополнялось искренними молитвами христиан. Всё это благозвучно и величественно прославляло Господа Иисуса Христа, Богоматерь, Святую Животворящую Троицу. Каждого верующего человека переполняла любовь к Богу, к ближним.

– В знаменательный день хочется отметить, что в этом храме издавна звучала молитва, совершались богослужения, – подчеркнул Владыка Антоний, обращаясь к верующим людям. – Несмотря на то, что церкви более семи столетий, она остается местом общения с Богом. Здесь хранятся древние иконы, перед которыми мы преклоняемся. Здесь образ Богоматери «Всецарица», через которой совершается множество чудес для тех, кто обратился к ней с молитвой. В Священном Писании есть такие слова: «Крепость моя и пение моё Господь, и бысть мне во спасение». Человек всегда хочет найти для себя какое-то утешение, место, где он чувствует себя в безопасности, в тишине и спокойствии. И это место обретается в храме Божьем, его можно почувствовать только верующим сердцем. Действительно, Сынковичская церковь стала крепостью веры, утверждения, надежды, это храм души, которая напитывается благословением и благодатью Божию. Желаю, чтобы в храме всегда собиралось много людей для молитвы, чтобы каждый, уезжая после богослужения, мог провозгласить: «Крепость моя, будь мне во спасение!».

Поблагодарив всех участников праздничного богослужения, настоятель храма протоиерей Арсений преподнес архиепископу Антонию икону Архистратига Михаила.

Торжество продолжилось приятным моментом: в знаменование праздника список иконы Божьей Матери «Всецарица» подарили председателю Зельвенского райисполкома Денису Ольшевскому, депутату Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Валентину Семеняко. В связи с юбилеем церкви высоких наград – медали «Коложский крест» II степени удостоены учредитель компаний «Агроцентр Сула» Сула Плюс» Виталий Соболев, медали «Коложский крест» III степени – заместитель председателя райисполкома Сергей Лойко, председатель Государственного комитета по имуществу Дмитрий Матусевич, директор РУП «Издательство «Белбланкавыд» Александр Капшай, Архиерейской грамоты – председатель районного Совета депутатов Вадим Панасик, заместитель председателя районного Совета депутатов, начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи райисполкома Галина Романчук.

В свою очередь, представители казачества подарили настоятелю храма икону «Святого Благоверного князя Александра Невского», привезенную из Пскова, как символ защиты и служения Богу.

Владимир Соловьев, министр культуры Удмуртской Республики:

– В Беларуси я уже четвертый раз. И очень счастлив, что мой визит приурочен к такому великому торжеству. Впечатлен великолепием храма и отдаю должное тем людям, которые восстановили храм и берегут его как историческую ценность, духовную сокровищницу. Работники культуры и духовенство едины в том, что воспитывают в человеке лучшие нравственные качества. Если в нашей жизни будет больше теплоты и доброты, наши души будут богаче, искреннее и краше. Радует также то, что на праздник собрались не только прихожане и паломники старшего возраста, но много молодежи, детей. Это подтверждение того, что им интересна история страны, ее архитектура, памятники... В независимости от возраста, национальности, люди приходят в храм, к Богу, к вере – Божией благодати, чего и желаю каждому верующему человеку.

– Давно знаю о храме, и бываю здесь довольно часто, – призналась Тамара из Слонима. – Это настолько сильно намоленное место, куда я приезжаю в поисках успокоения и молитвенного заступничества святых. И в горе, и в радости я здесь нахожу поддержку и силы. Святая энергетика помогает жить, укрепляться в вере и делиться своей добротой с каждым. Пусть святые Сынковичского храма оберегают нас всех, а церковь почитается верующими долгие годы!

Шабаловская, И. Первый духовный фест «СынкаВеча» собрал на Зельвенщине сотни гостей (обновлено) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/pervyj-duhovnyj-fest-synkavecha-sobral-na-zelvenshine-sotni-gostej/>. – Дата доступа: 18.09.2022.

В Сынковичах проходит торжество, являющееся заключительным этапом трилогии «Ганненскі кірмаш».

Духовный фестиваль «СынкаВеча» приурочен к празднованию знаменательных исторических событий – 720-летию основания крепости и 615-летию со дня освящения престола в честь Святого Архангела Михаила. Организаторы подготовили для гостей множество интересных и познавательных локаций.

Центральным событием стала Божественная литургия в храме, которую совершил архиепископ Гродненский и Волковысский Антоний.

Далее празднование продолжилось на открытых площадках, расположенных вокруг знаменитой церкви.

Для гостей фестиваля работали всевозможные торговые ряды, выставки живописи и изделий ремесленников Зельвенского и соседних районов с мастер-классами для посетителей, подворья сельских советов. Все желающие в составе организованных групп могли принять участие в экскурсиях по историческому месту.

Праздник во всей красе и величии

Внимание публики было приковано к центральной площадке, на которой развернулось главное празднество. Театрализованный пролог погрузил зрителей во времена становления уникальной церкви-крепости.

Фестиваль официально открыл председатель райисполкома Денис Ольшевский.

– От имени Зельвенского райисполкома и районного Совета депутатов примите искренние поздравления со знаменательными историческими событиями – 720-летием крепости и 615-летием Свято-Михайловского храма! Более семи столетий истории этого намоленного места свидетельствуют о блистательной победе добра над злом, любви над равнодушием, милосердия над жестокостью. Несмотря на непростую судьбу, эта жемчужина белорусской земли выстояла сквозь годы и лишения. Юбилейные торжества Сынковичей-крепости, известной не только в Беларуси, но и за ее пределами – это лучшее подтверждение насыщенной событиями приходской жизни.

Благодаря усердию и активной деятельности настоятеля прихода, отца Арсения, самый значимый храм нашего района отмечает праздник во всей красе и величии. То, что сегодня церковь наполнена людьми, свидетельствует о том, что она востребована, что прихожане и многочисленные паломники всех возрастов получают здесь духовное окормление, православное образование и воспитание, помощь и поддержку на всех этапах жизненного пути, надежду и Божье благословение.

Уважаемые священнослужители церкви, вы делаете все для того, чтобы возродить и укрепить лучшие традиции нравственного и духовного воспитания, объединяете верующих в общей молитве, сподвигаете на чистые помыслы и добродетельные поступки. Тем самым вносите непосредственный вклад во все добрые начинания в нашем государстве, защищаете устои белорусского народа.

От всей души желаем всем крепкого здоровья и благодатной помощи Божией на путях православной традиции! Пусть вас ждет успех в Ваших духовных свершениях и праведных трудах на благо и процветание Зельвенщины и всей Беларуси!

В честь юбилейных дат в качестве подарка от райисполкома Денис Александрович вручил настоятелю храма, протоиерею Арсению Ананко денежный сертификат.

Пользуясь случаем, председатель райисполкома представил почетных гостей фестиваля – на празднике их присутствовало порядка 70 человек. В их числе – Елена Пасюта, председатель областного Совета депутатов, Виктор Пранюк, заместитель председателя облисполкома, Валентин Семеняко, депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь, Дмитрий Матусевич, председатель Государственного комитета по имуществу, Андрей Дудкин, руководитель Представительства Нижегородской области Российской Федерации, Альберт Таипов, председатель Ассоциации защиты интеллектуальной собственности «БелБренд», Владимир Соловьев, министр культуры Удмуртской Республики и др.

Отдельные слова благодарности Денис Ольшевский высказал отделу идеологической работы, культуры и по делам молодёжи райисполкома, руководителям сельхозпредприятий «Сынковичи» и «Голынка»,

Слонимскому и Волковысскому мясокомбинатам, ОАО «Беллакт», хозяину агроусадьбы «Верес» Михаилу Макею и всем другим, кто принимал активное участие в организации торжества.

К словам поздравления присоединился настоятель храма Святого Архангела Михаила, протоиерей Арсений Ананко. Он отметил, что символично в Год исторической памяти праздновать юбилей знаменитого готического храма Сынковичской церкви-крепости.

Отец Арсений подчеркнул, если в единстве с верой мы будем твердо идти по жизненному пути, то и Господь будет помогать нам преодолевать все трудности. В адрес присутствующих священнослужитель огласил приветственный адрес от архиепископа Гродненского и Волковысского Антония.

На открытии фестиваля с приветственными адресами от Гродненского областного Совета депутатов и законодательного Собрания Нижегородской области выступили Елена Пасюта и Андрей Дудкин.

Духовный мир музыки

Торжественное мероприятие продолжили выступления хора и ансамбля церкви Святого Архангела Михаила.

Высокий профессионализм, сценическую культуру и редкостные голоса продемонстрировали артисты мужского вокального ансамбля «Орнамент». Зрители слушали выступающих с упоением и приятным сердечным трепетом. Еще одним ярким моментом праздничной программы стало выступление заслуженной артистки Республики Беларусь Алены Ланской.

По традиции на сцене выступили коллективы любительского творчества Зельвенского и Слонимского районов.

У стен церкви-крепости, свидетельницы многих столетий, пережившей немало поворотов в судьбе Беларуси, во вторую половину дня образовалась отличная площадка для любителей рыцарских турниров. Клуб исторической реконструкции «Вилькомир» погрузил собравшихся в период правления князя Витовта.

Во время шоу эпохи Средневековья зрителей всех возрастов вовлекли в древние танцы по круговой системе. Их выступления сопровождало звучание старинных инструментов.

Праздник украсила духовная музыка в исполнении «Гродненской капеллы» – музыкального коллектива с 30-летним стажем и многовековыми традициями. В программе присутствовали самые разные сочинения различных стилей, жанров, образцы композиторского творчества XVIII, XIX, XX веков.

Вызвала восторженную реакцию программа «Тутэйшай шляхты». Участники фольклорного ансамбля предложили вниманию публики старинные религиозные гимны, инструментальные композиции, народные песни, стилизованные авторские произведения современных белорусских композиторов.

Музыкальный подарок ценителям качественной музыки преподнесла в который раз арт-группа «Белорусы». Этот мужской вокальный коллектив покорила сердца меломанов и женских сердец.

Молодое поколение белорусского государственного ансамбля «Песняры», продолжая славные традиции возрождения белорусской песни, заложенные Владимиром Мулявиным, представило как «золотой» песенный фонд группы, так и яркие произведения из новых альбомов.

Легендарные хиты на гостеприимной сынковичской земле исполнили, так сказать, всем миром и сочно, ярко, тепло завершили духовный фестиваль.

Нужков, А. Первый духовный фест «СынкаВеча»: как это было (видео) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/pervyj-duhovnyj-fest-synkavecha-proshel-na-zelvenshhine-video/>. – Дата доступа: 19.09.2022.

Смотрите, как на Зельвенщине прошел духовный фест «СынкаВеча».

Участники духовного фестиваля «СынкаВеча» делятся впечатлениями о празднике (опрос) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/chem-ponravilsya-i-zapomnilsya-zaklyuchitelnyj-etap-brendovogo-dlya-rajona-prazdnika-rasskazyvayut-uchastniki-duhovnogo-festivalya-synkavecha/>. – Дата доступа: 21.09.2022.

Корреспонденты газеты «Праца» узнали у участников духовного фестиваля «СынкаВеча», чем им понравился и запомнился заключительный этап брендового для района праздника – Анненского кирмаша.

Валентина ДЕМЬЯНОВА:

– Приехала в Сынковичи из Слонима. С церковью святого Архангела Михаила и ее настоятелем знакома очень давно: со своими учениками работала над проектом «Экскурсия по сынковичскому храму на английском языке». И когда получила от отца Арсения приглашение на фестиваль, очень обрадовалась.

Программа торжества воодушевила: побывала на службе, на выступлениях ансамблей и артистов, познакомилась с выставками. Организация на высшем уровне!

Очень люблю это место и считаю его уникальным. В чем же его уникальность, спросите. Предугадаю ваш вопрос и отвечу: и в историческом аспекте, и в уникальной архитектуре, и в эмоциях чувств, которые человек получает, побывав здесь.

Кстати, если сюда приедешь один раз, то обязательно вернешься вновь. Заслуга в этом, конечно, протоиерея Арсения Ананко, который от всей души приветчает каждого прихожанина.

Елена БОРОВИК и Лилия ПУСЬ:

– Узнали про фестиваль из СМИ. Приехали из близких краёв: Слонимского и Мостовского районов. Хотя, по сути, мы местные. Родились на Зельвенщине, частенько гостим у мамы в деревне Луконица.

Стыдно признаться, но до этого момента никогда не были в Сынковичском храме. Конечно, много слышали о нём и чудотворной иконе, но воочию увидели святыни впервые. Эмоции невероятные! Мы счастливы, что смогли помолиться за здоровье родных в таком уникальном месте.

Обратили внимание, что среди гостей духовного феста было немало молодёжи. Нас, педагогов, это искренне порадовало. Вера в Бога, добро,

любовь к ближнему – те бессменные ценности, которые сближают и объединяют людей.

Организация мероприятия впечатлила. Мы часто отдыхаем в Слониме, Мире, но у вас понравилось больше. Здорово, что на нашей малой родине появляются такие праздники. С большим удовольствием вновь приедем на «СынкаВеча».

Алла и Татьяна:

– Мы и раньше бывали в Сынковичской церкви, поэтому, когда узнали из социальных сетей о таком масштабном мероприятии, решили обязательно его посетить. Восхищены божественной литургией с участием архиепископа Антония.

Как люди верующие, приехали поклониться святому храму и помолиться чудотворной иконе «Всецарица». Взяли с собой внучку, потому как считаем, что воспитание подрастающего поколения надо начинать с церкви.

Лілія ЛАЗОЎСКАЯ:

– Мы з мужам стараемся не прапускаць ніводнага значнага мерапрыемства на Зэльвеншчыне. А вось на такім духоўным фэсце прысутнічалі ўпершыню. Прызнаюся: адчувалі ні з чым непараўнальнае натхненне. У чарговы раз наведалі святыню. Парадаваліся насычанай канцэртнай праграме. Было бачна, як артысты праз творчасць даносяць да людзей духоўныя і маральныя каштоўнасці. Мужа ўразіла выступленне арт-групы «Беларусы». Атрымаў намнога большае ўражанне, чым слухаючы іх па тэлебачанні.