

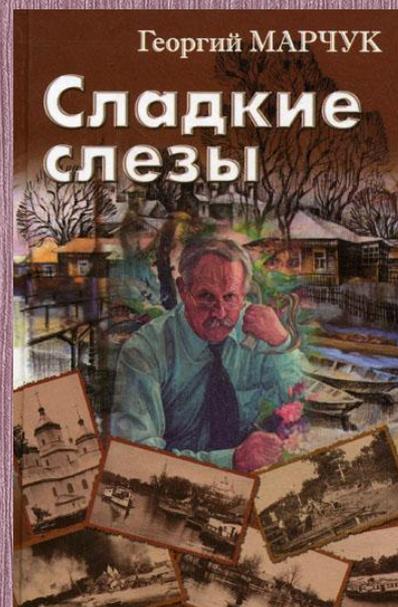
Белорусский писатель, сценарист и киносценарист **Георгий Марчук** родился 1 января 1947 года в городе Давид-Городок Брестской области в семье сапожника.

По окончании средней школы работал в местном клубе, затем в Столинском районном клубе. Занимал должности руководителя драматического кружка, методиста, художественного руководителя. Заочно окончил Белорусский театрально-художественный институт по специальности «Театроведение» (1973 г.).

С 1969 г. — ассистент режиссёра на киностудии «Беларусьфильм». С 1975 по 1977 гг. — слушатель Высших курсов режиссёров и сценаристов (Москва, 1975). С 1980 г.— режиссёр киностудии «Беларусьфильм». В 1980—1982 гг. заведовал литературной частью театра-студии киноактёра киностудии «Беларусьфильм». Затем работал в Министерстве культуры Республики Беларусь (1993—1995 гг.), был главным редактором киностудии «Беларусьфильм», директором издательства «Мастацкая літаратура». Секретарь Союза писателей Беларуси.

Произведения Георгия Марчука переведены на ряд языков СНГ и дальнего зарубежья, включая русский, английский, украинский, литовский, болгарский, казахский, польский, македонский. Общий тираж его книг составляет полмиллиона экземпляров. А сказки Г. В. Марчука включены в школьную программу Македонии.

По сценариям Г. В. Марчука поставлены телефильмы «Деревенский эрудит» (1985), «Приглашение» (1988), «Цветы провинции» (1994, совм. с Д. Зайцевым), Является автором сценария фильмов «Письмо Феллини (2006), «Яблоко Луны» (2009), одним из соавторов сценария документального кинофильма «Возвращение Забейды-Сумицкого» (снят в 1990); «Под знаком «Погони» (1992), телефильмов «Городок над Горынью» (1997, совм. с Н. Марчук), «Далёкое и близкое» (1999, совм. с И. Чигирь); документального телефильма «Что почём?» (1987).



В этой книге-исповеди мысли писателя о себе и о времени, о родине и о характере белоруса. В ней страсть, философия, лирика огромное желание понять смысл жизни через открытость собственных эмоций и мирозерцания, через веру и миропонимание.

Читая эту книгу, совершаешь вместе с писателем удивительное путешествие по жизни, приближаясь к тайне человеческого бытия. Это еще и знак души белоруса-полешука, нашего современника, который идет на встречу с читателем с открытой душой и добрым сердцем.

Книга поучительна и интересна молодым людям, которые выбирают свой жизненный путь.

*Старицова Мария Михайловна*