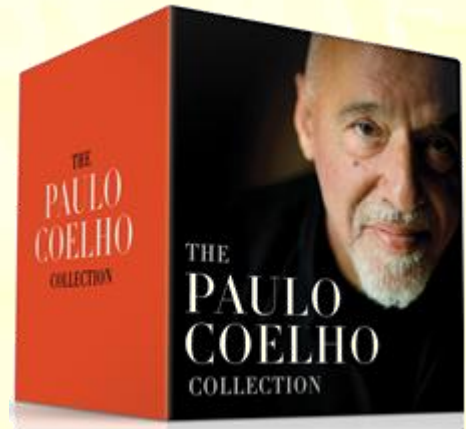
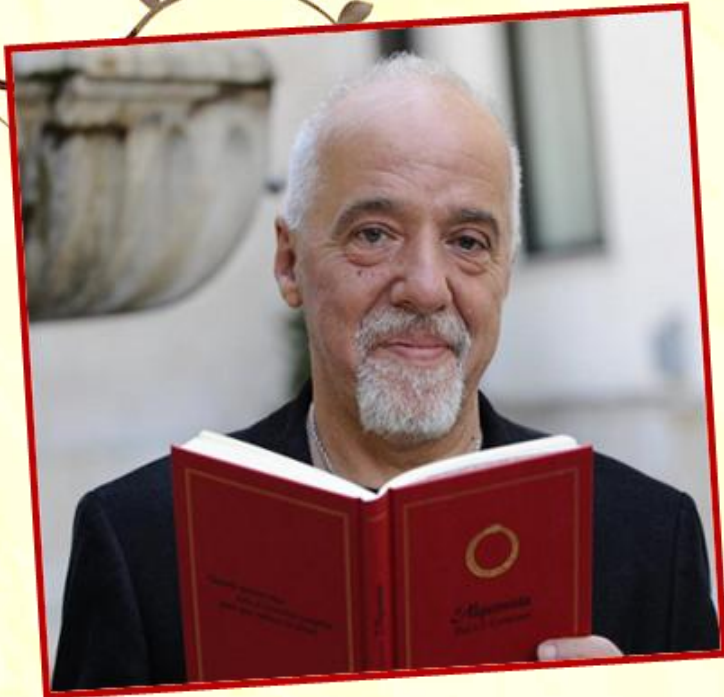


Пауло Коэльо



Знаменитый писатель и поэт Бразилии Пауло Коэльо (24 августа 1947 года, Рио-де-Жанейро) - выходец из благополучной семьи Педро и Лижии Коэльо. Всего его перу принадлежит 15 романов, среди которых роман «Алхимик»(1988) - наиболее продаваемая книга в истории Бразилии.

В семилетнем возрасте начал свое образование в иезуитской школе Святого Игнатия Лойолы. Здесь начинает писать. Родители не хотели видеть сына писателем, настояли на том, чтобы Пауло учился в университете Рио-де-Жанейро на юридическом факультете. Юноша бросил учебу и работал журналистом.

17-летнего Пауло семья оформила в психбольницу, где его лечили электрошоком. Пауло убежал из больницы, но после продолжительных скитаний опять пришел домой. Затем он был участником движения любителей театра. Это явление социального протеста было массовым в Бразилии 60-х годов. Семья опять поместила активиста в лечебницу, но юноша снова убежал. Отсутствие денег вынудило Коэльо вернуться домой. Только после 3-его курса лечения родственники примирились с фактом, что Коэльо будет театралом и журналистом, а не, как им того хотелось.

С 1970-го года Пауло на протяжении 2 лет путешествует. Вернувшись в Бразилию, берется за сочинение стихов для песен, которые исполняют известные певцы Бразилии (например, Рауль Сейшас). Позже эти песни приобрели большую популярность.

В 38 лет Пауло решает посвятить себя написанию книг. 700-километровое пешее паломничество привело Пауло к созданию его первого романа «Дневник мага».

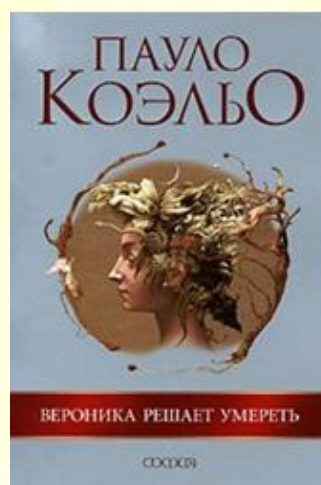
Сейчас Пауло Коэльо со своей семьей живут то в Рио-де-Жанейро (Бразилия), то в Тарбе (Франция).



Мнение читателя:



"Вероника решает умереть"



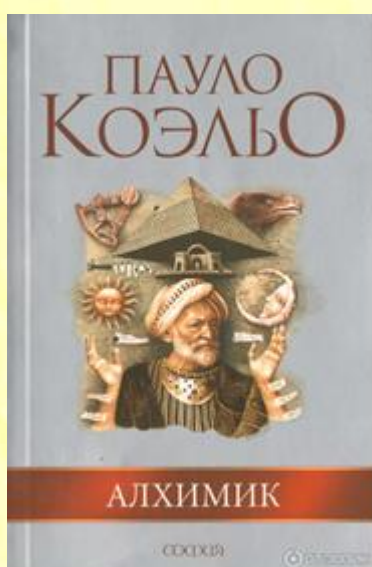
Некоторые люди в определённый момент чувствуют, что их жизнь не имеет смысла. Им кажется, что если они уйдут из этой жизни, то никому не станет хуже, а они сами таким образом смогут покончить со своими страданиями.

Книга Пауло Коэльо «Вероника решает умереть» рассказывает о такой ситуации. Роман заставляет иначе взглянуть на мир, понять, насколько ценна человеческая жизнь. Даже в самое тяжёлое время не стоит стремиться к смерти, теряя бесценный дар – возможность жить. Ведь в мире есть много прекрасного, о чём ты пока просто не успел узнать. Именно такие мысли приходят в голову, когда читаешь это произведение.

Вероника ещё очень молода, но уже уверена, что судьба её печальна, а впереди её не ждёт ничего светлого и хорошего. Под грузом проблем, находясь в тяжелейшей депрессии, девушка решает покончить с собой. Она выпивает гору снотворных таблеток в надежде крепко заснуть и больше никогда не просыпаться.

Врачам удалось спасти Веронику, но за попытку самоубийства её поместили в клинику для душевнобольных. Несмотря на строгие правила, девушка продолжает искать способ умереть, её больше ничего не интересует. В клинике она знакомится с другими пациентами, которые оказались хорошими людьми. А потом Вероника узнаёт, что ей уже не нужно искать смерти, это итак случится. Изменит ли это знание что-то в её жизни или она так и будет стремиться поскорее покинуть этот мир?

"АЛХИМИК"



Пауло Коэльо – известный писатель, одним из лучших его произведений считается «Алхимик». Роман был переведён более чем на сотню языков.

Главный герой – молодой пастух. Однажды Сантьяго видит сон, что возле пирамид в Египте спрятаны сокровища. Встретившийся мудрец говорит о том, что найти их – его призвание. Он советует пастуху отправиться на их поиски. Тогда Сантьяго продаёт своих овец и направляется в Африку. По прибытии туда оказалось, что

у него украли все его сбережения, но парень не сдаётся и устраивается на работу в лавку, где продают хрусталь. Ему удаётся скопить нужную сумму за год и отправиться в дальнейшие поиски.

В пути Сантьяго знакомится с человеком, который рассказывает об алхимии, о мечте создать Эликсир Бессмертия и найти Философский камень, способный превращать всё в золото. Его жизненный поиск заключается в этом. Сантьяго продолжает путешествие и в результате, преодолев множество препятствий, находит свои сокровища не совсем там, где ожидал. И успешно справляется со всеми трудностями, встающими на пути. Книга имеет очень глубокий смысл, который натолкнет читателя на мысль о том, что важно непреклонно следовать к своим целям. В жизни часто встречаются неудачи, препятствия, которые иногда кажутся катастрофой. Но чтобы обрести своё сокровище: достичь цели и получить желаемое, – нужно всегда идти вперёд.

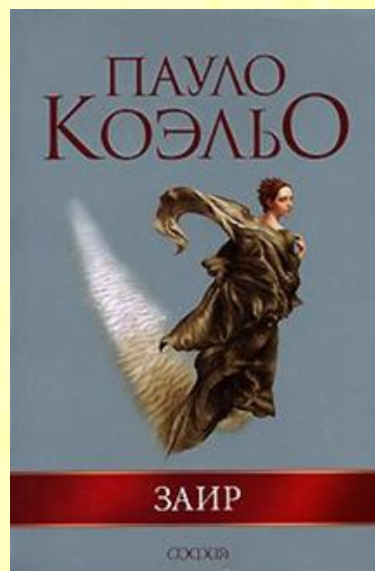
И сокровища у каждого свои. Важно понимать это и идти туда, куда нужно именно тебе. А окружающий мир может только дать подсказку, ведь в нём всё взаимосвязано.

"Заир"

Известно, что одержимость негативно влияет на человека, что нужно стараться избегать подобных состояний, но тому, кто одержим, все кажется иным. И если ты одержим какой-то идеей или человеком, они дают тебе стремление достичь своей цели или хотя бы просто жить. Но те, кто наблюдает это со стороны, понимают, каковы могут быть последствия.

В исламской мистике есть такое понятие, как заир – образ, который не покидает твое сознание, ты не можешь избавиться от него, и это сводит тебя с ума. Именно это определение и легло в основу романа Пауло Коэльо «Заир». И на этой одержимости сосредоточено основное повествование. Книга читается легко, но при этом в ней много философско-эзотерических размышлений, афоризмов, она похожа на роман-притчу.

У главного героя пропала жена. Просто в один день она исчезла из его жизни. Муж не понимает, что происходит, обдумывает разные версии. Она работала журналисткой в горячих точках, а значит, ее могли похитить, чтобы шантажировать или добиться еще каких-то целей. Последнее, о чем ему хочется думать, что жена ушла по собственной воле. Поиски не приводят к результату. От отчаяния и желания хоть как-то отвлечься, мужчина заводит себе любовницу. Но чем дальше, тем больше он понимает, как Эстер была дорога ему, как она нужна ему. И ему приходится переосмыслить многие вещи в их общем прошлом, чтобы осознать, что произошло на самом деле и увидеть реальную картину событий. Но это очень сложно, когда ты медленно сходишь с ума.



Тецман Александра Александровна