



Савко Иосиф Иванович (1908, д. Вороничи Зельвенского района – 17.05.1993).

Многие произведения Иосифа Ивановича находятся в различных музеях и частных коллекциях. Немало барельефов и скульптур выставлено в международном музее современного и самодельного искусства Гродненского АМЦНТ. Стиль Савко как резчика чрезвычайно оригинален. Каждую деталь мастер оттачивал с любовью, вкусом, филигранным мастерством. Такие высокохудожественные работы не только красиво выглядят, но и волнуют своей тематикой и содержанием.

Жизнь Иосифа Савко не была доброй. С 1921 по 1925 годы находился в детском доме в деревне Деречин Зельвенского района. Первый урок резьбы по дереву в те годы дала заведующая детским домом Новицкая. В сентябре 1939 года Иосиф Савко принял участие в первой областной выставке народного творчества в Барановичах. Его работы выставлялись в музеях Москвы, Минска, Гродно.

В годы Великой Отечественной войны был офицером связи в партизанской бригаде «Перемога», которую возглавлял партизанский бригадный генерал П. И. Булак. Он был серьезно ранен.

После войны Иосиф Иванович одиннадцать лет преподавал труд в Зельвенской школе. Параллельно занимался резьбой, участвовал во многих выставках.

Из всех резчиков Гродненщины Иосиф Иванович Савко, пожалуй, лучше всех знал секреты любого дерева. Его работы отличает не только высокое мастерство, но и долговечность. Сколько бы времени ни прошло, ни одна из них не дала трещины.

Бібліяграфія

1. **Саўко Іосіф Іванавіч** // Культура Гродзеншчыны: Факты. Падзеі. Асобы / уклад. Л. В. Мальцава. — Мінск: Выдавецкі дом “Звязда”, 2014. — С. 93.
2. **Флякс, Я. Разьбар з Вароніч** // Памяць. Зэльвенскі раён: Гісторыкадакументальныя хронікі гарадоў і раёнаў Беларусі / Рэдкал.: У. С. Богаў, Т. П. Броска, І. І. Васілеўка і інш. ; Уклад. Т. П. Броска ; Маст. Э. Э. Жакевіч. — Мінск : Паліграффармленне, 2003. — С. 459—460.