

Якуб Колас (настоящее имя - Константин Михайлович Мицкевич; белор. Канстанцін Міхайлавіч Міцкевіч). Белорусский советский писатель. Один из классиков и основоположников новой белорусской литературы. Народный поэт Белорусской ССР (1926). Академик АН Белорусской ССР (1928). Член СП СССР (1934). Заслуженный деятель науки Белорусской ССР (1944). Член ВКП(б) с 1945 года.

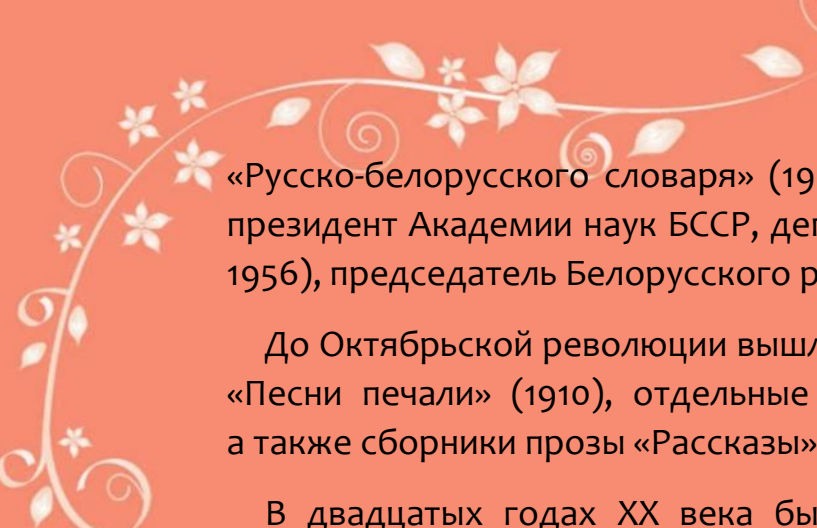
Родился 22 октября (3 ноября) 1882 года в деревне Акинчицы (теперь территория города Столбцы Столбцовского района Минской области, Беларуси), в семье лесника Михаила (Михася) Мицкевича. Окончил народную школу, в 1902 году - Несвижскую учительскую семинарию. Работал учителем на Пинщине (1902-1906).

В 1906 году первая публикация - стихотворение «Край родимый» в белорусской газете «Наша доля». За участие в организации нелегального учительского съезда был приговорён к заключению, которое отбывал в минской тюрьме (1908-1911).

В 1912-1914 годах учительствовал в Пинске, здесь у него родился его старший сын Даниил, который впоследствии стал создателем и первым директором музея своего отца.

В 1915 году эвакуировался вместе с семьёй в Подмосковье, работал учителем в Дмитровском уезде. В этом же году мобилизован в армию. После демобилизации (1918) работал учителем в городе Обоянь Курской губернии.

В мае 1921 года переехал в Минск. В дальнейшем занимался творческой и научной деятельностью (являлся одним из редакторов академического



«Русско-белорусского словаря» (1953)). Академик (1928), с 1929 года - вице-президент Академии наук БССР, депутат ВС БССР (1938-1956) и ВС СССР (1946-1956), председатель Белорусского республиканского комитета защиты мира.

До Октябрьской революции вышли сборники стихов «Песни неволи» (1908), «Песни печали» (1910), отдельные главы эпической поэмы «Новая земля», а также сборники прозы «Рассказы» (1912), «Родные образы» (1914).


В двадцатых годах XX века были опубликованы поэмы «Новая Земля» (1923), «Симон-музыкант» (1925), повести «В полесской глуши» (1922), «В глубине Полесья» (1928), «На просторах жизни» (1926), отдельные лирические стихотворения, пьесы.

В тридцатых годах написаны циклы стихов «Колхозное» (1930), «Осеннее» (1935), повесть «Отщепенец» (1930-1931). События революции и гражданской войны отражены в повести «Трясина» («Дрыгва», 1933). В сборниках стихотворений «Отомстим» (1942) и «Голос земли» (1943), в поэмах «Суд в лесу» (1943) и «Возмездие» (1945) поэт прославляет стойкость белорусского народа, подвиги партизан, выражает уверенность в победе над фашистскими захватчиками.

Поэма «Хата рыбака» (1947) посвящена борьбе белорусского народа за воссоединение Западной Белоруссии с Белорусской ССР. Трилогия «На росстанях» («В полесской глуши» (1923); «В глубине Полесья» (1927); «На перепутье», (1954)), работа над которой была начата в 1921 году, повествует о дореволюционной жизни белорусского крестьянства и народной интеллигенции.

Многие поэтические произведения Якуба Коласа положены на музыку.

Якуб Колас умер 13 августа 1956 года. Похоронен на Военном кладбище в Минске.





Мнение читателя:

Вельмі цікавая кніга. Яе хочацца чытаць вельмі шмат разоў. Мне падабаюцца гісторыі пра настаўнікаў, яны цікавыя.

Чытаючы гэтую кнігу пранікаешся у яе і здаецца, што гэта ўсё адбываецца з табой, перажываеш разам з героем і цешышся.

Вельмі люблю творы Якуба Коласа. Яны напісаны з глыбокім пранікненнем народнага жыцця, псіхалогіі людзей і вызначаецца нацыянальным каларытам.

Плаўская Шаўцяна Мікалаеўна