



Алина Знаменская – современный, злободневный и популярный автор романов и сценариев к фильмам. Появилась на свет в Подмосковье, даты и точные координаты в редких комментариях о себе предпочитает не озвучивать. Известно, что у автора две дочери. В детстве военная служба родителей, требующая частых переездов, сильно отразилась на ее характере и образе мысли.

Постоянные новые знакомства в очередных местах жительства дали Алине Знаменской осознание, что на бескрайних просторах Родины живет бесчисленное количество прекрасных людей с уникальными судьбами. Так, в тринадцать лет от роду, она захотела написать о людях, а впоследствии осуществила свою задумку. Сейчас среди книг Алины Знаменской наибольшим интересом читателей пользуются следующие **романы: «Русская наследница»; «Пленница дождя»; «Голубка».**

Желание увековечивать в текстах судьбы и образы людей Алина Знаменская осуществила к 23 годам, когда вышла ее первая книга «Колыбельная для волчонка». Образование в Самарском институте культуры со специализацией на кафедре театральной режиссуры очень пригодилось при адаптации произведений для экранизаций. Свои педагогические таланты автор реализует, долгие годы руководя детским театром «Аист».

Уникальность творчества

Критики отмечают, что для романов автора характерны правдивые сюжеты, реалистичные характеры, а также событийная неожиданность, свойственная человеческой жизни. Злободневные мотивы произведений, их созвучность современным реалиям послужили поводом для создания экранизаций.

По книге **«Русская наследница»** был снят популярный телесериал. Также существуют фильмы по **романам «Голубка», «Женщина-зима», «Дочки-матери».** Яркий отклик у читателей и появление множества трепетных рецензий спровоцировал выход романа о девочке Августине под названием **«Рябиновый мёд».**



«РЯБИНОВЫЙ МЕД. АВГУСТИНА»

Роман «Рябиновый мед. Августина» — это попытка взглянуть на век минувший глазами женщины. Маленькой девочкой привозит отец Августину в уездный город с теплым названием Любим. Она ничего не знает о своей матери и мечтает обрести семью. Станет ли дом

исправника Сычева для нее родным? А может быть, она найдет то, что ищет, в большой семье Вознесенских?

В северном лесном краю, на берегу говорливой Обноры, сочиняет юная Августина эпизоды будущего счастья. Мечтают о грядущем и ее друзья. Через все испытания герои проносят любовь. Каждый — свою. Любовь к дому. К Родине. К Богу. Свет любви ведет Августину сквозь первую волну испытаний.

История начинается в начале 1900-х, историей жизни нескольких девушек гимназисток, и заканчивается перед самым началом второй Мировой войны.

Основной сюжет - это жизнь главной героини, Августины, любовь, семья, дружба. Все это вплетено в историю того тяжелого и смутного времени. Очень яркие, как живые герои и персонажи.



Мнение читателя:

✓ Я очень люблю читать книги. Нравится читать жизненные романы про любовь. Читала много, но больше всего понравился роман Алины Знаменской «Рябиновый мёд. Августина».

Я бы сказала, что Августина - не совсем любовный и не совсем роман, скорее, такая семейная сага, даже местечковая сага, что ли, где рассказано про житие-бытие нескольких семей небольшого городка Любима. Повествование ведется, конечно, в основном о самой Августине, начиная практически с самого детства - с конца XIX века, когда маленькую девочку, у которой родами умерла мать, из монастыря, где она выросла, забирает с собой отец-повар. Так она попадает в семью главного полицейского Любима Богдана Сычева, у которого есть жена-немка фрау Марта и две дочери, Анна и Эмили. Также в Любиме есть пять церквей, множество религиозных семей служителей-попов, в том числе семья Вознесенских.

Многое будет связывать Сычевых, Августину и Вознесенских на протяжении всей жизни, а судя по годам рождения, Августине жизнь предстоит непростая. Девочкой захватит она Первую мировую войну, подростком - Революцию и войну Гражданскую, многое приобретет, но еще больше потеряет. Много Августиных знакомых полегло в борьбе Сталина с собственным народом. Да и покинем мы рябиновую девушку как-то некстати, ни на какой развилке, а просто, на берегу реки, где она загадает желание. В этой книге прекрасно переданы любовь к Богу и сама вера людей. В целом книга хороша. Она мне очень понравилась я советую прочесть её, особенно тем, кто любит читать про женскую долю в меняющихся условиях жизни.

(Читательница – Бурак Чеслава Александровна)