

2018 год.

Робак, А. Пофестивалим!: наши бренды / Алеся Робак // Праца. – 2018. – 25 красавіка. – С.1.

Стали известны даты проведения праздничных мероприятий, посвящённых 760-летию Зельвы, и “Ганненскага кірмашу”.

На заседании оргкомитета предварительными датами утверждены 24 и 25 августа. В первый день поселок отметит юбилей, во второй – встретит брендовый фестиваль. Впрочем, судя по общей концепции, мероприятия к 760-летию продлятся в течение всей недели и будут включать в себя встречи с известными земляками, различного плана выставки, концерты. В сам день праздника зельвенцев порадуют плеядой артистов и исполнителей. Планируется пригласить Сашу Немо, кавер-группу «Огонек бэнд» и др. Среди эксклюзивных мероприятий – конкурс на лучшее стихотворение и песню о Зельве, районный пленэр-конкурс, пленэр молодых архитекторов, выставка робототехники и дронов.

Не менее насыщенной обещает быть программа «Ганненскага кірмашу». В целом формат фестиваля будет сохранен: творческие площадки, конкурсы, подворья сельхозорганизаций и учреждений Зельвенщины, катание на лошадях, торговля. В числе новинок – фестивали еды и уличных театров. Традиционно подворьям зададут тематику. В этом году есть задумка показать на них многообразие национальностей, приехавших на кирмаш. – И в день празднования 760-летия Зельвы, и в день проведения «Ганненскага кірмашу» мы должны поднять историю региона. И для этого задействовать различные формы: музеи и выставки под открытым небом, театрализованные представления и др., – отметил председатель районного Совета депутатов Валентин Семеняко.

И у членов оргкомитета было немало идей: проведение конференции, выпуск монеты и марки «Ганненскі кірмаш», создание фотозоны для будущей истории и др.

Отдельно рассмотрели вопрос привлечения к фестивалю деловой инициативы. Как отметила председатель оргкомитета Нина Галыня, для бизнеса создадут максимально выгодные условия. Будет изучена и возможность организации частной торговли излишками сельхозпродукции.

Членам оргкомитета предстоит озаботиться воплощением задуманного в жизнь.

К рекламной компании празднования 760-летия Зельвы и Анненской ярмарки присоединилась сфера торговли // Праца. – 2018. – 2 чэрвеня. – С.2.

24 – 25 августа район будет праздновать 760-ю годовщину со дня основания городского посёлка и ежегодный Анненский кирмаш – организаторы

готовят насыщенную развлекательную программу, не уступающую по масштабности предыдущим годам. В рекламную кампанию активно вливается сфера торговли.

Уже сегодня участок хлебопечения подготовил несколько видов изделий с фирменным декором и надписями. Печенье, кексы, пирожные со стигмой «760» уже можно найти на прилавках магазинов потребительской кооперации. Ближе к августу производство обещает расширить ассортимент запустить в торговую сеть еще больше изделий.

Магазины «Лакомка» и «Родны кут» украсили пироги-панно – своего рода реклама приближающихся праздников. Купить их нельзя, зато можно полюбоваться и... разогреть аппетит! Над дизайном и выпечкой изделий работали Мастер Анна Черницкая, пекарь Валентина Скиба и другие работники участка хлебопечения.

– Такая продукция послужит неплохим пиаром не только для массовых праздников, но и для нашего предприятия. Причем как для зельвенцев, так и для гостей района. Мы, в свою очередь, стремимся держать марку – обещаем, будет красиво и вкусно! – поручилась старший мастер Валентина Серко.

Цирк и не только: ганненскі кірмаш -2018 // Праца. – 2018. – 20 чэрвеня. – С.6.

Уличные артисты и циркачи со всей Беларуси порадуют зельвенцев во время Анненского кирмаша.

В день празднования Анненского кирмаша 70 уличных артистов театра и цирка со всей Беларуси преобразят Зельву до неузнаваемости. Такого вы ещё не видели!

Впервые акробаты, жонглёры и даже живые статуи выйдут на улицы посёлка. Каждый зритель найдёт представление на свой вкус. Театр «ШикараМара» перенесёт вас в Болливуд, для любителей белорусского колорита – мастер-классы по народным танцам и играм. Не останутся без внимания и дети. Артисты театра «Галактика» представят перфоманс «Планета сокровищ», в рамках которого в гости к детворе прилетят галактические волки.

Ждём!

Праздник в лицах: ганненскі кірмаш -2018 // Праца. – 2018. – 20 чэрвеня. – С.6.

Возможно, именно вы попали в объектив Альфреда Микуса и стали героем фотовыставки “Кирмаш в лицах”. Хотите проверить? Приходите на

персональный вернисаж минского художника, который пройдёт в день проведения фестиваля 25 августа.

Альфред Микус хорошо известен не только в Беларуси, но и далеко за её пределами. На счету фотомастера десятки международных наград: золотые медали Международной федерации фотографического искусства, Международного Союза фотографов и других мировых фотосообществ.

Альфред – единственный белорусский фотограф, который дважды упоминался в авторитетном американском справочнике «Who's Who in Photography».

Объездив десятки стран, белорусский фотохудожник убедился: за интересными, во многом уникальными кадрами необязательно ехать далеко. Достаточно глубже узнать свою родину – культуру, древние традиции и обряды. В 2014 и 2017 годах Альфред Микус побывал на Анненском кирмаше. В результате появилась уникальная фотовыставка репортажных фото.

– Я попытался передать всю самобытность и аутентичность события, а главное искренние эмоции людей, – рассказал автор проекта. Познакомиться с творчеством Альфреда Микуса можно будет и после праздника. Фотографии будут переданы в туристско-информационный пункт г.п.Зельва.

Опознавательные знаки: наши праздники // Праца. – 2018. – 23 чэрвеня. – С.1.

В канун знаковых для Зельвенщины дат – 760-летия городского посёлка и Анненского кирмаша – оргкомитетом разработан брендовый стикер.

За его внешний вид и содержательную форму взялись художники-оформители из отдела маркетинга районной библиотеки. Наклейка имеет формат А5. Лицевая сторона – матовая. Пока что стикер отпечатали тиражом в 600 экземпляров. Их расклеят по посёлку, на фирменную зельвенскую продукцию и, поговаривают, даже на транспорт! Что ж, пусть еще больше людей узнают о наших праздниках!

Бебех, Д. Сувениры своими руками / Диана Бебех // Праца. – 2018. – 14 ліпеня. – С.4.

Сувениры к юбилею Зельвы и Анненскому кирмашу-2018 изготавливают в центре социального обслуживания населения.

К предстоящим праздникам посетители отделения дневного пребывания для инвалидов центра социального обслуживания населения изготовили сувениры для зельвенцев и гостей посёлка.

Часть сувенирной продукции к юбилею Зельвы и Анненскому кирмашу,

которые пройдут 24 и 25 августа соответственно, уже можно приобрести в «Универмаге». Лесовички, Домовички и корзинки из бумажной лозы украшают одну из торговых полок магазина. Приходите, выбирайте и приобретайте уникальные подарки ручной работы.

Живописные картины из кожи с использованием природных материалов, статуэтки лошадей из гипса, фоторамки и различные обереги – эти эксклюзивные поделки можно будет купить в дни празднования, а также оформить заказ на их изготовление в отделении. Порадуйте себя, друзей, близких необычным подарком.

Попко, Л. Почти Голливуд / Людмила Попко // Праца. – 2018. – 14 ліпеня. – С.4.

Почти Голливуд.

Декоративное панно к юбилею посёлка создают работники РУП ЖКХ. Название нашего райцентра огромными буквами пропишут на склоне стадиона «Колос» при въезде в Зельву со стороны Слонима.

В длину надпись растянулась на 17 метров. Проезжающим по трассе Р99 трехметровые яркие буквы будут видны издали.

Над гигантской композицией трудятся строители предприятия под руководством мастера Степана Кобринца. Технологию, кстати, придумали сами. По словам специалиста, буквы монтируются на склоне крутизной около 45 градусов. Для каждой выкопали специальное углубление по 25 см. Контуры изготовили из металлопрофля, которого потребовалось около 30 м.

Следующий этап – устройство основания букв из песчано-гравийной смеси. Чтобы придать композиции красочный вид, используют около 2 тонн декоративного щебня.

Знак станет визитной карточкой Зельвы и прекрасным украшением городского поселка.

Ничего себе заявочки! // Праца. – 2018. – 14 ліпеня. – С.4.

Самая нарядная повозка.

Как известно, главным символом Анненского кирмаша, который пройдет в Зельве 25 августа 2018 года, является лошадь. Как уважить благородное животное? За счет оригинального оформления повозок и бричек! Чья будет нарядней? Это станет ясно в день ярмарки во время «дефиле» конных экипажей по улице Победы.

Для участия в конкурсе приглашаются сельскохозяйственные организации, сельсоветы и индивидуальные собственники. Важные условия! Извозчики украшают экипажи в соответствии с тематикой праздника, готовят театрализованное представление до 5 минут, музыкальное сопровождение не мешает. Жюри оценит творческий замысел, его реализацию и эстетику, наличие у участников костюмов либо их элементов, соответствующих тематике праздника, а также артистизм в презентации конной повозки зрителям.

Лучшее торговое место.

В очередном конкурсе, который пройдет в рамках Анненского кирмаша, поучаствуют торговые организации и индивидуальные продавцы.

Что нужно? Соблюдая единый стиль праздника, оформить торговое место таким образом, чтобы это было нестандартно, ярко и красочно. Члены жюри оценят разнообразие ассортимента, а также умение привлечь покупателей и культуру обслуживания.

Для участия в конкурсе необходимо до 20 августа предоставить заявку в оргкомитет по адресу: г.п. Зельва, ул. Советская, 34.

Лучшая кирмашовая площадка.

Стать частью огромного базара предлагается абсолютно всем организациям и учреждениям поселка. Главное – соответствовать единому стилю праздника! Но при этом показать нестандартное решение в оформлении своих площадок, «приправив» их яркими и красочными элементами.

Дунец, А. Гостям и карты в руки / Анастасия Дунец // Праца. – 2018. – 18 липня. – С.1.

Гостевую и туристическую карты предложат приобрести участникам Анненского кирмаша, который отпразднуем 25 августа 2018 года. Узнать о туристическом потенциале Зельвенщины гости брендового мероприятия смогут с помощью туристической карты района, где будут отмечены 28 уникальных объектов: памятники архитектуры, археологии, природы, агроусадьбы и т.д.

– Глядя на подобный мини-гид, отдыхающие смогут понять, насколько прекрасен наш край, и обязательно вернуться, – уверена главный специалист райисполкома Наталья Господарик.

Гостевая карта поможет не потеряться в инфраструктуре Анненского кирмаша и быстро найти, например, зону фудкорта, тематические подворья, площадку рыцарей, а также другие объекты.

Обладателям бумажного «навигатора» предложат заполнить специальный отрывной вкладыш, где нужно будет указать имя, фамилию, а также адрес электронной почты.

– Такая мини-анкета позволит поддерживать обратную связь с гостями, – пояснила Наталья Александровна. – На следующую ярмарку участник получит личное приглашение-оповещение.

Кроме этого, вкладыш поможет подсчитать приблизительное количество гостей. В прошлом году Анненский кирмаш посетили около 4000 человек.

Дунец, А. МЕСТная распродажа / Анастасия Дунец // Праца. – 2018. – 21 ліпеня. – С.3.

Впервые в этом году на Анненском кирмаше и юбилее поселка будет применен дифференцированный тариф для представителей торговли. В два раза меньше заплатят в этом году организации и индивидуальные предприниматели за размещение торговых объектов на юбилее поселка и Анненском кирмаше. Напомним, праздники пройдут 24 и 25 августа соответственно.

Два дня и один налог в размере 20 рублей. Это пропускной тариф для тех, кто хочет реализовывать свою продукцию во время празднеств. – Мы приглашаем производителей со всей Беларуси: мясокомбинаты, хлебозаводы, обувные фабрики «Марко» и «Неман», ЗАО «Атлант», ОАО «Беллакт» и др., – рассказала заместитель председателя райисполкома Нина Галыня. – Будем надеяться, уменьшение дифференцированной ставки сыграет свою роль, и иногородних предприятий приедет больше.

Для палаток с посадочными местами тариф выше – 40 рублей. Заявки на торговлю нужно присылать на электронную почту zelva-ekon@tut.by. Тел. для справок: 2-59-03 или 2-52-15.

Физические лица смогут продавать изделия собственного производства бесплатно. В специально отведённой для этого зоне – фуд-корте. Заявки можно выслать до 10 августа на адрес haspadaryk@bk.ru.

Зельвенский филиал Гродненского облпотребобщества представит разнообразную линейку товаров. К слову, разместятся местные кооператоры в обновлённых домиках.

Около

10 торговых точек с посадочными местами будут работать во время празднования.

Фуд-корт зовёт! На кирмаш // Праца. – 2018. – 21 ліпеня. – С.1.

25 августа, во время празднования Анненского кирмаша-2018, на центральной площади посёлка будет работать фуд-корт.

Аутентичная белорусская кухня, литовские лакомства и даже улитки... Всё это смогут попробовать зельвенцы и гости посёлка. Найти зону фуд-корта будет просто: по именному баннеру «Гатуем сваё».

Подобная практика для ярмарки не в новинку. Год назад владельцы зельвенских агроусадб «Дорогобушка», «Сад моей мечты» и «Верес», а также представители Князевской СШ угощали участников ярмарки. На этот раз количество торговых мест на фуд-корте значительно увеличится. Приглашены гости из Минской, Брестской, Гродненской областей, а также представители из Литвы.

Любители региональной кухни найдут, чем подкрепиться: ароматный хлеб и сдоба от Волковысской агроэкоусадьбы «Ольхово», самобытные блюда национальной кухни Зельвенского района, а для настоящих гурманов – вино-градные улитки.

К слову, реализовывать продукцию собственного приготовления в зоне фуд-корта сможет каждый желающий.

Вход в зону фуд-корта свободный. Стоимость угощений владелец торговой зоны определит сам. Приходите. Будет очень вкусно!

Попко, Л. Не товар – а сущий клад / Людмила Попко // Праца. – 2018. – 4 жніўня. – С.9.

25 августа, во время Анненского кирмаша, в центральном сквере развернется Город мастеров.

Ремесленники и рукодельницы представят свои изделия ручной работы. В одной из палаток можно будет найти сувенирную продукцию, созданную посетителями отделения дневного пребывания для инвалидов.

Славянские куклы-обереги, домовики, денежные мешочки, панно... «Производить» всё это молодым людям не в новинку.

Эффектно смотрятся картины, выполненные в технике художественной росписи по коже, с символикой праздника, юбилея посёлка, зельвенских пейзажей. Настоящий эксклюзив – сувенирные бутылки, игрушки под названием «Соня» в комплекте с набором успокаивающих трав.

Члены районной организации ОО «БелОИ» надеются, что ни один турист, заглянувший в их палатку, не уедет без памятных подковок, лошадок, ваз и шкатулок.

Много интересных сюрпризов подготовлено и для бесприщипной

лотереи.

Дунец, А. В меню – рыбалка и не только / Анастасия Дунец // Праца. – 2018. – 18 жніўня. – С.3.

«Заморить червячка» в прямом и переносном смысле смогут участники районного турнира по лову рыбы летней удочкой «Рыболовы», который состоится в день празднования юбилея посёлка.

24 августа в 8:00 на водохранилище приглашаются как любители, так и профессионалы рыболовного дела. Состав команды – два человека. Дабы не заскучать (удить рыбу придётся три часа), приходите на соревнования с группой поддержки. И не забудьте рабочий инвентарь: лов разрешён с помощью одной удочки и крючка. Вид и количество «заморенных червячков» (наживки) участники вправе выбирать сами.

После рыболовного марафона команды вместе с группами поддержки отправятся не праздновать победу, а кашеварить. На приготовление изысков отведут три часа. Необходимым кухонным реквизитом и продуктами участники должны обеспечить себя сами. К слову, можно использовать пойманный на турнире улов.

Подведение итогов соревнований и конкурса на лучшее блюдо из рыбы состоится в 18:00 на улице Академика Жебрака (возле РУП бытового обслуживания). Именно здесь жюри оценит вкусовые качества, оригинальность оформления и презентацию блюд.

Для участия в соревнованиях присылайте заявки на адрес электронной почты haspadaryk@bk.ru или на факс 2-45-51 не позднее 22 августа.

Тарасевіч, В. Кірмаш:верш / Валянціна Тарасевіч // Праца. – 2018. – 18 жніўня. – С.3.

Абапал гасцінца на золкім світанку

У такт адбіваюць паклон каласы.

Скрозь шэры туман

у адзіным напрамку

Кіруюць падводы. Чуваць галасы.

У Зэльве кірмаш сустракае гасцінна,

Туды і кіруюць з таварам купцы.

Сапега выходзіць са світаю чынна,
І князя загад абвяшчаюнь хлапцы.

Купляць-прадаваць люд дазвол цяпер мае.
Агортвае гоман – замежны і наш.
Тавар у купцоў паступова знікае;
Таргуюцца бойка – на тое й кірмаш!

Мужчыны дасціпна глядзяць, выбіраюць,
Бо кожны гандляр так свой хваліць тавар!
Кабеты хусцінкі сабе прымяраюць,
Каб шчодрай рукой заплаціў гаспадар.

Шчаслівы гандляр пералічвае грошы.
Са звонам манеты ссыпае ў суму.
І рад гаспадар – дужа конік харошы
Так выгадна сёння дастаўся яму.

Павольна мастак аглядае абшары,
Ён піша штогод кірмашовы пейзаж.
А людзі са шчырай усмешкай на твары
На ўсе галасы славяць Зэльву, кірмаш.

Тут людзі сябе адчуваюць шчасліва,
Бо кожны знайшоў штось сабе па душы.
І дзень праляцеў на здзіўленне імкліва –

На час не глядзяць на такім кірмашы!

Паволі ў мястэчку сціхае гаворка,

У змроку начным людзі едуць дамоў.

І хтосьці заўважыў, як падала зорка,

Жаданне сказаў:

“Хай кірмаш будзе зноў!”.

К Анненскому кірмашу посетители отделения для инвалидов готовят оригинальные сувениры // Праца. – 2018. – 7 жніўня. – С.2.

25 августа, во время празднования Анненского кирмаша, в центральном сквере развернется Город мастеров. Ремесленники и рукодельницы представят свои уникальные изделия ручной работы. В одной из палаток можно будет найти сувенирную продукцию, созданную посетителями отделения дневного пребывания для инвалидов.

Славянские куклы-обереги, домовики, денежные мешочки, панно... «Производить» всё это молодым людям не в новинку: в прошлом году их оригинальные поделки расходились за руками. Ребята признаются, что к изготовлению новой продукции приступили сразу же, под горячими впечатлениями от кирмаша. И уже есть чем удивить гостей. Эффектно смотрятся картины, выполненные в технике художественной росписи по коже, с символикой праздника, юбилея посёлка, зельвенских пейзажей. Настоящий эксклюзив – сувенирные бутылки, игрушки под названием «Соня» в комплекте с набором успокаивающих трав. Члены районной организации ОО «БелОИ» надеются, что ни один турист, заглянувший в их палатку, не уедет без памятных подковок, лошадок, ваз и шкатулок.

Сюрпризом для гостей станет беспроигрышная лотерея, для проведения которой уже подготовлен ряд интересных призов.

Весточка с фирменной эмблемой // Праца. – 2018. – 11 жніўня. – С.2.

Доставить весточку друзьям, родным и близким теперь можно будет в фирменных конвертах.

Привлекательный дизайн конверта с логотипом главного бренда

Зельвенщины – Анненского кирмаша – не только порадует ваших адресатов, но и, возможно, привлечет их внимание к торжеству.

Ищите сувенирную продукцию в торговых рядах 24 и 25 августа. Пусть ваши новости будут с зельвенской изюминкой!

Буффонаду? Надо! // Праца. – 2018. – 15 жніўня. – С.4.

Веселых великанов, циркачей, акробатов, живых статуй и многое другое представят на Анненском кирмаше в Зельве.

В день празднования Анненского кирмаша Зельва превратится в настоящую театральную сцену.

63 артиста из Минска, Витебска, Могилёва и Кобрин придут ярмарке сатирическое настроение в манере слэпстик – утрированной комической манере актерской игры.

Начнем с вершин. А точнее с «Веселых великанов» на ходулях, которые приедут из Могилёва. Вместе с ними на центральных улицах выступят «Романтики» – циркачи из Минска, а также кобринские акробаты – коллектив «Веснушки». Из оригинальных жанров – «живая статуя». Вы их сразу узнаете – Серебряного Джейсона, Ковбоя Сильвера и Золотую Жасмин.

И, наконец, главное выступление театров «Кирмашовая буффанада» состоится в 18:00 на площади. Так что не забудьте зарядить ваши фотоаппараты! Будет много зрелищ!

Музей под открытым небом // Праца. – 2018. – 15 жніўня. – С.4. Именно так называется экспозиция, которую посвятят юбилею посёлка и Анненскому кирмашу. Накануне праздников – 760-летия Зельвы и Анненского кирмаша – районная библиотека ведет поиски тематических экспонатов для экспозиции.

– Эта выставка – своеобразная история Зельвы и Анненского кирмаша. Здесь будут представлены меха, ткани, одежда, посуда, орудия труда – вещи, которые использовались в повседневном быту у крестьян. Что касается ярмарки, покажем «товар» с кирмашей разных лет: тематические декоративные панно, хомуты, седла и так далее, – рассказывает Валентина Панасик, заведующая отделом комплектования, обработки и организации единого фонда.

А пока поиски редких вещей продолжаются. На руку сыграло сотрудничество со школьными музеями, которые не прочь дать взаймы некоторые оригиналы. Но, по словам работников библиотеки, древние (а потому и уникальные) экспонаты находятся, как правило, на селе – в закромах у старожилов. С «хранителями истории» связываются работники местных учреждений культуры.

– Из самого редкого, что нам уже удалось найти, – старинные утюги на углях, деревянные ваза и молоток, а также миниатюрный переносной «ліхтарык».

Вероятнее всего, предметы относятся к периоду конца XVIII – начала XIX веков. Хотя почти таким же молотком, как у нас, согласно энциклопедии, пользовались в XVI столетии, – припоминает специалист.

Зельвенский Камелот // Праца. – 2018. – 15 жніўня. – С.4. Кто из нас не мечтал очутиться в эпохе Средневековья, как в книгах у Вальтера Скотта или Мигеля де Сервантеса? Каменные замки, томные леди и готовые пойти на всё ради них отважные рыцари... Очутиться ненадолго, разумеется. Четырех часов вполне достаточно! Настоящее рыцарское шоу во время празднования Анненского кирмаша представит рыцарский клуб «Гивойт».

О «Гивойте».

Гивойтами в языческой Беларуси и Литве называли ужей. Змеи являлись символами священной силы и таинственной мудрости.

Целых 10 лет клуб исторической реконструкции «Гивойт» занимается возрождением материальной и духовной культуры Великого княжества Литовского XIV-XVI веков. В том числе и воссозданием доспехов, костюмов, предметов быта.

Рыцари выступали на инаугурации Президента Республики Беларусь, торжественных парадах, посвящённых 3 июля, встречах важных делегаций в Мирском замке и Несвижском дворце. Не обходит стороной и небольшие белорусские города.

Что в сценарии?

– Рыцарское шоу стало традиционным для Анненского кирмаша. Как и прежде, оно состоится в парковой зоне, начало в 14:00, – рассказывает Галина Романчук, начальник отдела идеологической работы, культуры и по делам молодежи. – Здесь рыцари разобьют «средневековый лагерь». Гостей праздника ожидает зрелищный конный турнир на пиках. Предусмотрены состязания и для зрителей – стрельба из лука и метание копья, шотландское перетягивание каната. Здесь же можно обучиться средневековым танцам или сфотографироваться на память в тематических фотозонах. Это далеко не вся программа! Пока не будем раскрывать карты.

Все торговые пути ведут в Зельву... // Праца. – 2018. – 15 жніўня. – С.1.

А если быть точнее – на Анненский кирмаш. 25 августа райцентр

преобразится до неузнаваемости. Здесь соберутся купцы и торговцы со всей Беларуси.

Традиционно торговля развернется на улицах Парковой, Советской и Академика Жебрака. Товары на любой вкус, цвѐи и и размер: от ароматной выпечки до спортивных сумок и рюкзаков.

– Заявки об участии в ярмарке подтвердили более 40 предприятий и организаций. Это значительно больше, чем в прошлом году. К слову, желающие могут присылать заявки на электронную почту zelva-ekon@tut.by до 20 августа, - отметила главный специалист отдела экономики райисполкома Мирослава Рудая.

Среди постоянных продавцов – ОАО “Слонимский мясокомбинат”, индивидуальные предприниматели со сладкими лакомствами (сахарная вата, поп-корн, вафли), а также производители местной продукции. На Анненском кирмаше будут работать 9 торговых объектов Зельвенского филиала облпотребобщества. Здесь найдутся продовольственные и непродовольственные товары, в том числе собственного производства. Кроме этого филиал и ЦСОН будут реализовывать сувенирную продукцию. Не останется в стороне от ярмарки и РУП бытового обслуживания. На подворке предприятия можно будет не только купить трикотажные изделия, постельные принадлежности, но и сделать заказ на индивидуальный пошив Пару часов – и льняная мужская рубашка или женское платье готовы. Говорят, подобные костюмы носили славяне в XVIII веке.

Жители и гости посёлка также смогут приобрести детский, женский и бельевой трикотаж от «Свитанка», «Купалинки», «Браво», «Далиса Стиль». Продавцы приедут из Минска, Витебска, Могилёва и других городов Беларуси.

Для настоящих гурманов – приправы и чай собственного производства, изготовленные на экоферме в Свислочском районе. В общем, выбрать будет из чего.

Сергей, Е. Чьи песни войдут в плейлист праздника? /Екатерина Сергей // Праца. – 2018. – 17 жніўня. – С.2.

Совсем скоро Зельва отметит 760-летний юбилей и Анненский кирмаш 2018. Кто из музыкантов выступит на главном уик-энде этого лета?

ПЯТНИЦА, 24 АВГУСТА

Группа «VyCity».

Это сильный вокал трех обворожительных солисток, многоуровневая аранжировка и зажигательные танцы. Коллектив гастролирует не только по Беларуси, но и по Германии, Польше, Литве, Латвии, России и даже Китаю.

За 9 лет трио выпустило 3 альбома, дало более тысячи концертов. В репертуаре у группы около 200 разноплановых песен: авторские песни, дискотека 70-90-х гг., гражданские и патриотические песни. Всё это – только живой звук!

Кавер-группа «Огонек Бэнд».

В репертуаре у белорусских парней около 150 отечественных и зарубежных хитов – от Элджея и IOWA до Linkin Park и Kiss. В арсенале – гитары, саксофон и труба. Из опыта – более 500 выступлений! Судя по роликам с YouTube, парни любят (и умеют) «троллить» исполнителей оригиналов. Но самое главное они действительно умеют зажигать!

СУББОТА, 25 АВГУСТА.

Ансамбль «Батька Атаман».

Засланные казачки? Разве что с миссией завоевать любовь зельвенцев! А у них в этом большой опыт – коллективу в будущем году исполнится 10 лет. Семь профессиональных артистов одинаково искусно владеют и шашкой, и народным казачьим танцем, и хоровым пением, и музыкальным инструментом. Играй, гармонь... баян, гитара, балалайка и контрабас!

Струнный квартет «Astorio».

Классический состав – 2 скрипки, альт и виолончель – представляют выпускники Академии музыки. Как заявляют артисты, они не просто единомышленники в музыке – они друзья, которые объединились для воплощения творческих идей. У «Astorio» большой опыт концертной деятельности, теле- и радиовыступлений, записи музыки к клипам и кинофильмам. В репертуаре квартета – популярная классика, известные саундтреки, европейская, американская, русская музыка – разных эпох и направлений, белорусские национальные песни и т.д.

Саша Немо.

Имя молодого певца у многих на слуху. Но не многие знают, что Александр Ефимик – это его настоящее имя – не только исполнитель, но еще и композитор, аранжировщик и музыкальный продюсер. За время сольной карьеры артист издал 5 альбомов, снялся в 8 клипах, дал бесчисленное количество концертов. Кроме того, высокий КПД Саши Немо зафиксирован в книге рекордов Евразии – артисту вместе с его командой удалось за 35 дней дать 35 полноценных сольных концертов в 35 городах!

Театр танца «Фантазия».

«Всех нас объединяет безграничная любовь к искусству и верность одному из его составляющих – танцу» – позиционируют себя артисты. Их более 20

человек – профессиональных танцоров и гимнастов балетной группы, вокальных солистов, артистов оригинальных сценических жанров. Романтический Париж, экзотическая Индия, древний Египет, бразильский карнавал – они могут перенести вас в любые места и эпохи! Сопровождают работу коллектива опытные художники по костюмам, звукорежиссеры и светооператоры. Сегодня театр гастролирует не только по Беларуси, но и Западной Европе.

Арт-группа «Беларусы».

Бархатные басы, непоколебимость баритонов и блеск трёх теноров покорили сердца многих меломанов. Арт-группа «Беларусы» была создана в 2005 году – молодой дирижёр Концертного хора Федерации профсоюзов Беларуси Валерий Шмат отобрал из состава своего профессионального мужского хора 12 человек для нового эстрадного проекта. Правда, сегодня коллектив выступает в составе 5 человек. И тем не менее «Беларусам» удалось обрести статус группы с широким репертуаром и разношерстной зрительской аудиторией. Причем как на Родине, так и за рубежом.

Дунец, А. ТОП-5 блюд, которые можно будет попробовать на фуд-корте / Анастасия Дунец // Праца. – 2018. – 24 жніўня. – С.2.

Уже завтра жители и гости посёлка встретят главное брендовое мероприятие Зельвенщины – Анненский кирмаш. Как вы уже знаете, организаторы готовят яркую, насыщенную и вкусную программу. Во время кирмаша напротив здания предприятия бытового обслуживания будет работать фуд-корт. Мы выбрали ТОП-5 блюд, которые стоит попробовать в гастрономической зоне.

1. Виноградные улитки. Французскими изысками гостей и жителей посёлка угостят владельцы первой в Беларуси улиточной фермы «RATOV». По их мнению, вкус выращенных в неволе моллюсков, значительно отличается от диких. «Они более нежные и мягкие», – уверяет Виктория Рабкова.

Улитки «вскормлены» по французской технологии, а приготовлены по рецепту, разработанному предприимчивой семьёй Рабковых. Они, как истинные бизнесмены, раскрывать секреты не спешат. Говорят только, что «во французских ресторанах такого не подают».

Почему нужно попробовать? Это ведь настоящая экзотика!
2. Козий сыр. Съешьте и не пожалеете: это настоящий клад витаминов. Значительная концентрация кальция, отсутствие холестерина. Спасение для тех, кто не переносит лактозу. Медики рекомендуют продукт всем без исключения. На фуд-корте презентуют несколько разновидностей сыра: с зеленью, приправами и другими добавками. Вкусно и полезно.

Кстати, рецепты белкового продукта были известны ещё в XVIII веке. Сыр

делали из коровьего, овечьего, козьего и даже кобыльего молока.

3. Суп из помидор. Хозяин агроусадьбы «Ольхово» (Волковысский район) такое блюдо выбрал не случайно. Говорит, угощение проверено и одобрено земляками. Оно стало одним из лучших на местном конкурсе блюд белорусской национальной кухни. Главный ингредиент, как вы уже поняли, – томат. Кроме этого – рис, уникальные приправы и другие составляющие, раскрывать которые Евгений Красновский не спешит. «Приходите и попробуйте. Вам понравится!» – уверяет кулинар.

4. Смалец для тех, кто не считает калорий. Ломоть свежего хлеба с густо намазанным топленым салом, зелёный лук и солёный огурец. «Всё вкусное – просто», – уверен торговец из Брестской области Сергей Бартош. Он угостит зельвенцев и гостей посёлка свежеприготовленным смальцем. Вкус незатейливого в приготовлении блюда знаком мужчине с детства. «Мама баловала любимым лакомством. Помню, как вытапливала жир на сковородке, добавляла лук, укроп и даже яблоко». Что тут сказать: сытно, вкусно и калорийно.

5. Зелёные коктейли от владельца местной агроусадьбы «Сад моей мечты». Владимир Жидок приготовит витаминный напиток из фруктов и овощей последнего урожая. Кроме этого, проведёт мастер-классы по приготовлению коктейлей. Натуральность продукта зашкаливает. Приходите и выпейте свой глоток здоровья!

Сергей, Е. Анненская ярмарка–2018. От “А” до “Я” / Екатерина Сергей // Праца. – 2018. – 24 жніўня. – С.4.

Анна. Одна из версий гласит, что история ярмарки начинается с 1501 года. Тогда право на ее проведение получила вдова бывшего хозяина местечка Анна Уласевич. Название ярмарке дали, вероятно, в честь этой женщины. А вот вторая теория гласит, что Анненская ярмарка называется так оттого, что начиналась в день святой Анны, 25 июля, и длилась целый месяц. Батька Атаман – это народный вокально-хореографический ансамбль, который приедет к нам из Минска. Семь профессиональных артистов одинаково искусно владеют и шашкой, и народным казачьим танцем, и хоровым пением, и музыкальными инструментами.

Віват, кірмаш! Театрализованное представление, с которого, собственно, и начнется праздник. Артисты, облачившись в национальные костюмы, перенесут зрителей в эпоху XVIII века. Но без фанатизма. Торжественности мероприятию добавят поздравления от руководства района.

Гивойт. Именно так называется рыцарский клуб, который выступает в рамках кирмаша уже во второй раз. 10 лет клуб исторической реконструкции занимается возрождением материальной и духовной культуры ВКЛ XIV-XVI веков. Рыцари выступали на инаугурации Президента Республики Беларусь, торжественных парадах, встречах

важных делегаций в Мирском замке и Несвижском дворце и т.д. Зельвенцев же удивят конным рыцарским турниром и опасными трюками!

Дожинки-2018. В последние годы главный праздник хлеборобов стал неотъемлемой частью Анненского кирмаша. Передовиков жатвы чествуют ценными наградами, денежными премиями и обилием овец.

Ежегодный формат. В 1720 году документ на проведение ярмарки получил Антоний Казимир Сапега, владевший в то время Зельвой. Это было выгодно, ведь тогда местечко находилось на пересечении торговых путей. После восстания 1830-1831 годов у Сапегов отняли Деречин и Зельву. И ярмарка стала угасать. Ее проводили до начала XX века. Восстановить кирмаш удалось в 2001 году. В 2010-м проект был поддержан Программой развития ООН. Традиция возрождена. Хоть и не в таком масштабном, как раньше, ключе.

Жюри. Пока вы будете пребывать в ярмарочном кураже, независимые судьи оценят конкурсантов, которые его сотворили. Тематические подворья, торговые места, повозки – лучшие идейные решения получают ценные призы!

Зельвянка – река, с которой всё начиналось. Можете себе представить, что буквально 200 лет назад Зельвянка была судоходной рекой? Приток Немана доставлял в Зельву купцов из самых отдаленных уголков Европы. Инсталляции. Стилизованная аптека, «лаўка футраў», галантерея... Кирмашовое настроение зельвенцы воссоздают общими усилиями. Второй год подряд в ярмарке поучаствуют учреждения и организации поселка. Каратэ. И мы им откровенно хвастаемся. Почему бы и... да! Зельвенский спортивный клуб каратэ «Фудосин» известен далеко за пределами Беларуси. Не раз его воспитанники привозили «золото» с чемпионатов мира! Ещё не знакомы с ними? Приходите на ярмарку!

Лошади. Когда-то на Анненском кирмаше их продавали тысячами! Так символ ярмарки перекочевал на официальный герб Зельвенщины. Черный конь олицетворяет силу и стремление к победе. Что касается остальных элементов геральдического знака, открытые ворота обозначают щедрость и гостеприимство, а красная крыша – достаток и единение людей. Музей под открытым небом «Скарбніца» приглашает гостей праздника.

Выставочная экспозиция выдержана в двух перекликающихся темах – кирмаш и юбилей поселка. Большинство экспонатов – предметы повседневного быта крестьян конца XVIII – начала XIX веков. Народные мастера. Ими в особенности славится зельвенский край. Тематические подворья соберут мастеров из районных домов ремесел. Пройдут обучающие мастер-классы по гончарному делу, плетению из лозы, соломы. P.S.: За приглянувшийся сувенир можно на месте поторговаться с рукодельцами.

Ого-го какой концерт подарит зельвенцам творческий коллектив из Латвии. Приходите посмотреть побратимов!

Пенно-лазерным шоу завершится Анненский кирмаш. В районном центре

культуры и народного творчества состоятся жаркие танцы – музыку с собою привезут ди-джеи Гродненщины.

Репертуар струнного квартета «Astorio», что выступит на главной сцене кирмаша, включает популярную классику, саундтреки, музыку разных эпох и народов, белорусские национальные песни и т.д.

Саша Немо. Имя эстрадного певца у многих на слуху. За время сольной карьеры артист издал 5 альбомов, снялся в 8 клипах, дал бесчисленное количество концертов.

Театр танца «Фантазия» – это профессиональные танцоры и гимнасты балетной группы, вокальные солисты, артисты оригинальных сценических жанров. Сопровождают работу коллектива опытные художники по костюмам, звукорежиссеры и светооператоры. Театр гастролирует не только по Западной Европе, но и по... Западной Беларуси.

Улиток приготовят Владимир и Виктория Рабковы, владельцы фермерского хозяйства «RATOV», которые уже около пяти лет разводят виноградных улиток. Рискнёте попробовать диетический деликатес? Тогда посетите зону фуд-корта. О ней – читаем ниже.

Фуд-корт. Блюда аутентичной белорусской кухни смогут попробовать зельвенцы и гости посёлка. Найти зону фуд-корта будет просто: по именному баннеру «Гатуем сваё». В этом году количество торговых мест значительно увеличится. Приглашены гости из Минской, Брестской, Гродненской областей. Хозяйства Зельвенщины традиционно представят инсталляции, стилизованные под сельские подворья. Здесь же будут торговать своей натуральной фирменной продукцией.

Целых 16 часов будут длиться мероприятия, организованные в рамках Анненского кирмаша!

Чердак, крыша, балкон – занимайте места поудобнее. Около полуночи гостей праздника ожидает фейерверк!

Шмат Валерий – в 2005 году молодой дирижёр концертного хора Федерации профсоюзов Беларуси отобрал несколько вокалистов из состава своего профессионального мужского хора. Так появилась арт-группа «Беларусы», которая сегодня выступает в составе 5 человек. Оценим творчество вместе?!

Щёлкнул ли вас на Анненском кирмаше в 2014 и 2017 годах топовый белорусский фотограф Альфред Микус? Обязательно приходите посмотреть! Фотовыставка репортажных фото будет действовать в центральном сквере на протяжении всего дня.

Эх, прокачу! – будут зазывать на улице Победы. Здесь пройдут катания на конных бричках и повозках.

Юбилейные 760 лет отмечает Зельва накануне кирмаша. Таким образом в этом году оргкомитет объединил две даты в большой праздничный уик-энд. Я пойду на праздник. А вы?

Дунец, А. Особенности национальных подворий / Анастасия Дунец // Праца. – 2018. – 29 жніўня. – С.5.

Восточное, польское и даже еврейское подворья презентовали сельскохозяйственные организации района совместно с сельсоветами на Анненском кирмаше. Жители и гости посёлка смогли познакомиться с культурой, бытом, кухней и традициями различных народностей. Кроме этого – приобрести продукцию, выращенную в хозяйствах.

Украинское гостеприимство.

На подворье СПК «Сынковичи» гостей встречают украинским «Вітаю».

Ряженный глава семейства в красных шароварах и национальной рубашке приглашает прогуляться по стилизованной зоне.

Посмотреть есть на что: палатка для влюблённых из соломы, колодец-журавель, самогонный аппарат и даже живой персонаж – пёс Баксик. Из года в год он встречает гостей Анненского кирмаша.

– Все мы славяне – гостеприимный народ. В этом году хозяйство решило продемонстрировать украинский быт, культуру и кухню, – пояснил Николай Букатый.
Налистники, вареники, солянка, грибы... Ну, и конечно же, горилка с салом.

Столы от угощений ломились.

Украинский гопак и казачок никто не отменял. Многие пустились в пляс. «Ай да ну да най!»

Неподалёку разместились шумные цыгане. Хорошо известный мотив: «Ай да ну да най» останавливал прохожих. На Голынковском подворье гостей встречали обворожительные цыганочки. Яркие шёлковые блузы, юбки в пол и пронзительный взгляд – всё это притягивало, как магнит. Рядом – торговые ряды, где можно было и поторговаться, и продукцию хозяйства приобрести.

Восток дело тонкое.

На восточном дворе, который обустроили Зельвенский сельсовет совместно с КСУП “Бородичи”, от предлагаемого культурного изобилия глаза разбегаются.

Посмотришь направо – стилизованные фотозоны, налево – торговые ряды со свежими овощами и фруктами, а в центре – незабываемое представление.

Шамаханские красавицы «извиваются» вокруг «господина», роль которого исполнил Пётр Земба. И это далеко не вся программа.

Жемчужиной подворья стала выставка Ирины Латош. Всего год назад гродненка увлеклась декоративно-прикладным искусством и уже выставляет работы в Бобруйске, Гродно и даже Санкт-Петербурге. По всей видимости, картины из натуральной кожи и декорированные бутылки нравятся покупателям. Да и гостям Анненского кирмаша они пришлись по вкусу.

На польский манер.

С польской культурой участников праздника знакомили жители агрогородка Князево. Не успел зайти на подворье, как тебя угощают квасом собственного производства. Выпил, отдохнул – и в пляс. Здесь учили танцевать падеспань, полонез и мазурку. Тут же – выставка работ местных ремесленников. Картины Валентины Дереченик – вышивка крестом – не остались без внимания.

Гостям – шалом!

О тонкостях еврейского быта гости смогли узнать на подворье каролинского хозяйства. Народные танцы, блюда аутентичной кухни и фотогалерея еврейских мудрецов. Неподалёку – выставка слонимского ремесленника Галины Коломиец. Она продавала самодельные украшения, пряники необычной формы и каравай. На приготовление трёхъярусного красавца понадобилось двое суток. Более 60 цветов украшали изделие.

Вітала Сінявокая.

А как же белорусы? И они там были. Филиал «Доброселецкий» подготовил несколько экспозиций. Об истоках белорусского быта наглядно рассказала выставка. Здесь и устройства для вычёсывания льна, стирки белья и даже лапти. Не обошлось без рушников и соломенных кукол. Одним словом, на подворье можно поближе познакомиться с нашей культурой. Как вы поняли, определить лучшее подворье было непросто. Жюри учитывало оформление зон, качество культурно-развлекательной программы и наличие торговых рядов.

В итоге первое место у восточного двора, вторыми стали голынковские цыгане, на третьем месте – “поляки”. Специальным поощрительным призом отмечено еврейское гостеприимство.

Бывай, кірмаш! // Праца. 2018. – 29 жніўня. – С.4.

Ярмарочные традиции XVIII века возрождают на Зельвенщине. Вслед за празднованием 760-летия городского посёлка жители и гости Зельвы отгуляли Анненский кирмаш.

Ежегодно праздник собирает ремесленников, торговцев и артистов со всей Беларуси.

Как всегда, ярмарка стартовала ярким театрализованным представлением. Гостей праздника поприветствовал князь Сапега с супругой, организовавшие около трехсот лет тому назад Анненский кирмаш – в те времена один из самых масштабных в Европе. По главной площади шествовали колонны танцоров в национальных костюмах, в цветных юбках кружились цыганочки, с высоты зрителей веселили циркачи на ходулях.

«ХЛЕБНЫЙ» ПРАЗДНИК.

Театрализованное действо завершилось, но кулисы опускать рано – на сцену пригласили победителей уборочной кампании 2018 года. На празднике «Дожинкики» подвели итоги районного соревнования, чествовали лучших аграриев.

С успешным окончанием жатвы зельвенцев поздравил председатель райисполкома Денис Ольшевский. Денис Александрович отметил, что Зельвенщине есть кем гордиться: в нынешнюю страду достойные результаты показали многие комбайнеры, механизаторы, водители, работники зерносушильных комплексов. Лучшим из лучших глава района вручил Почетные грамоты райисполкома и денежные премии. А так-же назвал хозяйства, ставшие победителями районного соревнования:

1 место – СПК «Сынковичи», получивший валовой сбор зерна 10253 тонны при урожайности 40 ц/га;

2 место – госпредприятие «Бородичи», получившее валовой сбор зерна 5812 тонн при урожайности 35,5 ц/га;

3 место – филиал «Князево», получивший валовой сбор зерна 8878 тонн при урожайности 37 ц/га.

Эстафету награждения принял председатель Комитета по сельскому хозяйству и продовольствию Гродненской облисполкома Валерий Хелский. Он наградил Благодарственным письмом председателя Гродненского областного Совета депутатов за системную работу по благоустройству и наведению порядка на территории сельсовета председателя СПК «Сынковичи» Дмитрия Дешко и директора госпредприятия «Голынка» Владимира Юча.

Первый заместитель председателя райисполкома – начальник управления

сельского хозяйства и продовольствия Евгений Грецкий продолжил чествование передовиков жатвы-2018. К поздравлениям присоединились депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Алла Сопикова, председатель Гродненской областной организации Белорусского профсоюза работников АПК Александр Жук и председатель райкома Александр Предко, а также представители других общественных объединений.

Таким образом, благодарность хлеборобам оказалась такой же весомой, как собранный ими хлеб нового урожая.

ХОРОШО НАРОДНОЕ РЕМЕСЛО.

Центральную часть городского поселка разделили на тематические зоны – выставочную, ремесленную, торговую, гастрономическую, театральную, историческую и другие.

На ремесленной площадке развернулась оживленная торговля. На кирмаш съехались не только местные мастера. Продукцию ручной работы представляли умельцы из Минска, Гродно, Слонима, Волковыска, Щучина, Берестовицы... География участников впечатляет. Впрочем, как и ассортимент товаров. На любой вкус! Купить можно было игрушки, вязаные вещи, изделия из кожи, дерева, глины, украшения, картины. Между торговых рядов никто не проходил мимо. Хотя бы потому, что ремесленники проводили мастер-классы. Где еще, как не на ярмарке, можно было увидеть кующего монеты кузнеца, изготовление нитей из пряжи на коромысле, гончарное дело?!

МЁД ПРОБОВАЛИ? КРАМБАМБУЛЮ ПИЛИ?

Настоящий гастрономический праздник развернулся на фуд-корте. Здесь можно было найти деликатесы на любой вкус: смалец, мёд с различными добавками, бездрожжевой хлеб и виноградные улилки. Обойдя всех торговцев, собрали несколько интересных фактов о презентуемых продуктах. По словам Владимира Рабкова, продавца французского деликатеса, виноградных улиток могут кушать все без опаски – моллюски гипоаллергенны. Мёд с трутневым молочком – универсальный продукт. «Он приносит пользу и мужчинам, и женщинам», – уверяет Людмила Павлючик, хозяйка агроусадьбы «У хутарской цішы». В первом случае это натуральное средство для потенции, во втором – для омоложения кожи. А вы знали, что калорийность топлёного сала зашкаливает – около 900 ккал на 100 грамм. При том что среднесуточная норма потребления калорий для взрослого человека составляет около 2500 ккал. «Съел утром ломоть хлеба с густо намазанным салом и до обеда о еде не вспомнишь, – уверяет Сергей Бартош. – Вот и получается, что смалец – это вкусно, сытно и экономно».

ПО КОНЯМ!

Движемся дальше. А навстречу нам – брички с цыганами, украинцами и восточными красавицами. Традиционно на кирмаше выбрали лучшую повозку. В этом году за первенство в конкурсе боролись четыре участника. Жюри оценило оформление телег: креатив и необычный подход приветствовались. Внимание обращали и на самопрезентацию. Участники подготовили небольшие номера на украинский, цыганский, восточный и белорусский манер.

В итоге победа досталась карете Михаила Макея, второе место у деречинских цыган, третье разделили повозки из деревень Подболотье и Конно.

Прокатились, так прокатились!

В эпоху Средневековья участников Анненского кирмаша перенесли члены клуба исторической реконструкции «Гивойт». В парковой зоне «гивойты» разбили палаточный лагерь. Зельвенцам и гостям кирмаша они предлагали поучаствовать в древних забавах, подержать в руках оружие, примерить доспехи. Взрослые и дети увлеченно наблюдали за кавалерийскими забавами. Всадники демонстрировали умелое катание на лошадях, при этом умудрялись выполнять различные трюки с помощью копыя и меча. Просто захватывало дух от рыцарских баталий. Как и в былые времена, одна из зрительниц повязала победителю турнира ленточку. А герой «своей даме сердца» посвятил победу. А еще доблестные рыцари поведали множество интересных историй, овеянных романтичным флером эпохи Средневековья.

ЗАЖГЛИ ТАК ЗАЖГЛИ!

Ну, и какая ярмарка без музыки и зрелищ? Программу Анненского кирмаша украсило выступление местных и приезжих артистов.

Бурными аплодисментами встречали зрители ансамбль из Минска «Батька Атаман», а также танцоров латвийского творческого коллектива и брестскую «Фантазию». Пришелся по душе концерт струнного квартета «Astorio», столичной арт-группы «Белорусы». Своими хитами разогрел собравшихся Саша Немо. Не жалели аплодисментов Ирине Литвин и Андрею Кунцевичу.

Завораживающе звучали звуки саксофона в исполнении зельвенца Олега Хадукина. Мастерство, приобретенное в процессе упорных тренировок, представили на татами воспитанники клуба «Фудосин». Порадовали публику артисты уличного театра – циркачи на ходулях, живые статуи, космические персонажи.

А завершился праздник зрелищным салютом! До свидания, кирмаш! До новых встреч!

ПРАЦАўніцы

Марылін, С. Блуканне па кірмашовых падворках... / Сяргей Марылін // Праца. – 2018. – 29 жніўня. – С.5.

Прачнуўся з ранку, выйшаў на вуліцу, а там... XVIII стагоддзе! Думаў, з глузду з’ехаў.

А людзі кажуць, учора юбілей Зэльвы святкавалі, а сёння, маўляў, Ганненскі кірмаш.

Ну, мусіць, добра адсвяткавалі, што ўсё так пераблыталася...

Глянь, і сапраўды брычкі па вуліцах калясяць, побач кавалі манеты чаканяць, а ў цэнтры горада – спевы артыстаў. Куды падацца? Неяк жа трэба аблегчыць галаўны боль. Піліла ўчора мая Марыля, навошта шклянку адну за другой куляў...

Завярнуў з цэнтральнай вуліцы, а тут – кірмашовыя рады.

О, лаўка лекаў! (Цэнтральная раённая бальніца). То, што доктар прапісаў! Заходжу, а мяне сустракае бабка-траўніца. Кажа, ёсць і на маё гора лекі. Налівае ў куфэрачак зялёны напой. І немац маю нібы рукой зняло! Кажа: – Давай узважым цябе, ціск памераем.

Жанчынкі ў белых халатах паклалі ў кішэню паперу. Сказалі, што гэта ўрачэбныя парады. Я з імі ветліва развітаўся. Выйшаў з падворка, разварочваю паперку, а там: “Піць менш трэба!”. Цьфу!

Чую, побач нейкія гулянні. Заходжу ў лаўку дываноў (санаторная школа-інтэрнат). А тут дзеўкі ды хлопцы бавяцца. У адзін ручнік заварочваюцца з абедзвюх старон – хто хутчэй у цэнтры апынецца. І смяюцца! Але я гляджу не туды. Мне трэба падарунак для Марылі знайсці, каб не скардзілася за ўчарашняе. Разнастайныя тканіны, каляровыя коўдры і палавікі. Салідны выбар... Але я яшчэ і палову не прайшоў, пайду чаго пашукаю.

Галантарэя! (Гімназія №1). Во звязло мне дык звязло! З жанчынамі як? Брошка ці хустка ў падарунак для іх ўсё роўна, што пыл ў вочы. А тут яшчэ і выбар, будзь здароў. Не разгубіцца бы.

– Аксэсуары толькі з натуральнай скуры! – падагравае інтарэс гаспадар павільёна. Эгэ! Мяне так проста не падкупіш!

Крочу далей! У лаўку футраў (СШ №3). Шапкі, шубы, паліто... Марыля мая, канешне, дама з густам і заслугоўвае самае прыгожае футра ва ўсім свеце! Але што ты возьмеш з мясцовага пісакі? Аж смутак прабраў.

– Хлапец, не журыся! – клічуць на падворак з лаўкі посуду (СШ №2).
– Э-не, дзяўчаты. Да шклянкі болей не вярнуся. А вось распісны гліняны

збан узяць можна! Ды і кубкі для гарбаты мілавідныя! Бяру! Дзе б толькі той гарбаты знайсці?

– Дык кроч да нас у сувенірную лаўку! (ЦСАН) – пераманьваюць прадаўцы з суседняга падворка.

А тут і сапраўды чаёў, якіх толькі захочаш. Ліпа, мята, чабор... А вочы косяцца на дзіўныя цацкі. Заўважыўшы мой зацікаўлены погляд, спадарыня дапаўняе:

– Майстравалі сваімі рукамі!

– Як і мы! – перахапіла размову жанчынка з лаўкі лялек (ЦТДзіМ) і цяне мяне да свайго прылаўка. – Усе нашы вырабы – унікальныя. Гэта выключна аўтарская работа, разумеш?

Махаю галавой, уважліва слухаю. Але засяроджваюся на музыцы побач. Іграюць на цымбалах, гармоніку. Глянуў за плот, а там самы сапраўдны палац (школа мастацтваў), вакол якога ладзяць канцэрт з пляскамі. – Лысы!

– Я? – не зразумеў і збянтэжыўся.

– «Лысы» – гэта беларускі народны танец, – смяюцца дзяўчаты. – Калі хочаш яму навучыцца, ідзі да нас!

Яшчэ б! Заходжу на падворак, а тут карціны – пейзажы зэльвенскіх краявідаў!

– Гэту выставу літаральна за дзень падрыхтавалі юныя мастакі – да юбілея Зэльвы.

Стаю раззяўшы рот.

– Нездарма наш падворак называецца «Палац талентаў»! Наглядзеўся, натанцаваўся... І мусіў крочыць далей.

А тут кніжная лаўка (раённая бібліятэка). Наверсе – шыльда з надпісам «Что касается книг, которые попадали на ярмарку, то мериллом их продаж были пуды. Одних только русских книг и эстампов (оттисков с гравюр) продавалось 100 пудов ежегодно». Рот раззяўся зноў. Бо адзін пуд, спадары, гэта звыш 16 кілаграмаў! Падлічыце, а!

Тут жа на палічках бачу кнігі Рабле, Русо, Гётэ, Сервантэса... Відаць, гаспадары лаўкі з магнацкага саслоўя. Бо хто ў XVIII стагоддзі можа дазволіць сабе такую калекцыю...

Нарэшце, стаміўся лазіць па кірмашовых радах. Шмат чаго пабачыў, набыў сваёй Марылі сувеніраў. Аж кішэні правіслі. Як думаеце, яшчэ скардзіцца на мяне?

Праздник над Зельвянкой // Праца. 2018. – 29 жніўня. – С.3.

760-й день рождения отметила Зельва.

До позднего вечера поселок пел, танцевал и веселился.

В день празднования улицы преобразились до неузнаваемости: яркие флаги и билборды, новые фотозоны и улыбающиеся зельвенцы. На открытие торжества собрались практически все жители поселка.

Своеобразный исторический экскурс ожидал зрителей: с момента первого упоминания о Зельве вплоть до современности. Не обошлось и без представителей знаменитого рода Сапегов, благодаря которым в XVII веке населенный пункт достиг расцвета.

О нынешних достижениях района рассказал председатель райисполкома Денис Ольшевский. Речь шла о заслугах Зельвенщины, планах развития и перспективах международного сотрудничества.

После чего уже сам принимал подарки и теплые слова от гостей. На юбилей приехали латвийская и польские делегации. Зельвенцев поздравили депутат Палаты представителей Национального собрания Республики Беларусь Алла Сопикова и председатель Слонимского райисполкома Геннадий Хомич.

Поздравительные речи на этом не закончились, Они звучали в адрес наших земляков. Тех, кто трудился и трудится на благо малой родины. В центральном сквере была представлена фотогалерея известных земляков. С портретов смотрели талантливые спортсмены и медики, журналисты и музыканты, литераторы и дизайнеры...

Почетное место в экспозиции заняли ученые Владимир Клубович, Людмила Ворончихина, Виталий Демиров, Андрей Свистун, а также деятели культуры Виктор Марков, Владимир Мазго, Михаил Иньков. Александр Януль, Дмитрий Хворик, Андрей Щемелёв, Виктор Предко прославились в медицине, Алексей Шишко – в сфере дизайна.

Помнят местные жители про вклад в развитие района почетного гражданина Владимира Кашуткина. Среди известных людей и экс-редактор газеты «Праца» Михаил Кузнецов.

Алексей Головач, Ольга Генюш, Клавдия Кречко и Константин Бердникович удостоены звания «Человек года Гродненщины». Фамилии Михаила Куликова к Виктора Будревича занесены в районную Книгу славы.

Экспозиция представила также фотографии спортсменов Станислава Путреши, Дмитрия Огородика и Натальи Савченко.

В фотогалерее портреты представителей пожилого и молодого поколений.

Так, рядом с заслуженным тренером Леонидом Ганом можно было увидеть портрет 29-летнего трейлермейкера Вадима Худобца.

На некоторое время центральная площадь превратилась в литературную гостиную. Не жалели эпитетов и признавались в любви к поселку участники конкурса на лучшие стихотворение и песню, посвященные 760-летию г.п.Зельва. Особое признание заслужили поэтические творения Ивана Щурко, Олега Януль-Венского и Светланы Литвинчик. Специальный диплом вручили Янине Шматко. Что касается музыкальных композиций, победу присудили Петру Куколовичу, Светлане Сонец и Елене Корозе, Литературным талантом с зельвенцами поделились представители областного отделения Союза писателей. Пётр Семинский удивил виртуозным умением писать стихотворения – за 12 минут у него получилось оригинальное произведение из 12 поданных зрителями фраз. Вот оно, истинное мастерство!

Милозвучное белорусское слово звучало из уст известных уроженцев Зельвенщины – Владимира Мазго, Людмилы Вороновой-Супрун и Ирины Войтко. В литературных произведениях они воспевали родной край. Малой родине была посвящена и композиция «Песні Зэльвеншчыны» в исполнении Марины Буслович. Слова к этой песне написал член Союза писателей Беларуси Валентин Семеняко.

Громкой музыкой и зрелищным шоу финишировал праздник. На главной сцене выступили творческие коллективы Зельвенщины и области. Концерт продолжили столичные артисты. Вокалистки группы «VuCity» исполнили известные зарубежные хиты, песни на русском и белорусском языках. Вслед за музыкой последовали шоу – барабанщиков и огненное. В «Феерии» публику зажгла кавер-группа «Огонек Бэнд». Танцевали до самого Анненского кирмаша!

Шматко, Я. Якая ты, наша спадчына?: навуковая канферэнцыя / Яніна Шматко // Праца. – 2018. – 5 верасня. – С.4,5.

Стала добрай традыцыяй напярэдадні Ганненскага кірмашу арганізоўваць навукова-практычныя канферэнцыі, прысвечаныя важным падзеям з жыцця нашага пасёлка і раёна. Сёлета тэмай абмеркавання навукоўцаў была “Гістарычная спадчына Зэльвы – погляд з сучаснасці”.

У канферэнцыі прынялі ўдзел вучоныя з Гродна і Мінска, краязнаўца з Ваўкавыска. Віталі гасцей старшыня раённага Савета дэпутатаў Валянцін Семяняка і намеснік старшыні райвыканкама Сяргей Лойка.

– Мы не павінны забываць плён працы нашых продкаў, адкідаць вялікі пласт культурных традыцый, забываць мову дзядоў і прадзедаў. Усё гэта не страчвае актуальнасці і ў наш час. І вялікі дзякуй як вучоным, што адклікаюцца на нашы просьбы і радуюць нас новымі даследаваннямі, так і

прысутным у зале нераўнадушным да сваёй спадчыны людзям, – адзначыў Валянцін Міхайлавіч.

А Сяргей Лойка коратка паведаміў пра работу школьных музеяў (асабліва пра “Светач” з СШ №3), якія шмат увагі ўдзяляюць краязнаўству і захаванню памяці пра людзей Зэльвеншчыны, пра падзеі, што адбываліся на нашай зямлі. Ён упэўнены, што ідэя старшыні раённага Савета дэпутатаў аб стварэнні раённага музея абавязкова будзе ўкаранёна ў раёне.

Зэльвенцы ў XVII-XIX стагоддзях.

Даўно і плённа распрацоўвае зэльвенскую тэматыку доктар гістарычных навук, прафесар кафедры філасофіі і паліталогіі Беларускага інстытута права-знаўства Сяргей Токць. Ён не раз ужо выступаў на нашых перада-святочных канферэнцыях з цікавымі паведамленнямі. Сёлета знаёміў прысутных з даследаваннямі па тэме “Сацыяльная тапа-графія і дэмаграфія мястэчка Зэльва ў XVII-XIX стагоддзях”. Сяргей Міхайлавіч адразу адзначыў, што дакументаў выяўлена пакуль недастаткова. Найстарэйшым з’яўляецца “Подтверждение пану Юрию Ивановичу Иллиничу на две части имени на Зельве”, датаванае 21 верасня 1522 г. Юрый Іванавіч зрабіў абмен часткі Зэльвы на Івацэвічы са сваім родзічам Мікалаем Ілінічам з тым, каб уся Зэльва стала ўладаннем аднаго гаспадара. У гэтай дамоўце ёсць указанне толькі на колькасць зяльвян, якія перадаюцца ад аднаго ўладальніка да другога. Прозвішчы людзей не названы – толькі іх заняткі і становішча: чэлядзь, цягля, служэбныя, мяшчане.

А вось інвентар 1616 года ўжо прыводзіць назвы як зэльвенскіх вуліц, так і прозвішчы ўладальнікаў корчмаў. Усяго іх было 11. Сярод уладальнікаў – Шымко Аляксевіч, Томка Руды, Карп Скомат, Павел і Якуб Блашкевічы, Якаў Бакуновіч, Лаўрын Путрэша і іншыя. На рынку і трох вуліцах – Ваўкавыскай, Дворнай і Мяжэрыцкай – налічвалася 103 двары і больш за 500 жыхароў.

Інвентары 1631 і 1633 гадоў гавораць пра змены ў колькасці двароў (іх ужо 125) і тапаграфіі вуліц. Так, на месцы Мяжэрыцкай з’явілася Кушнерская і Заблоцкая, а вуліца Ваўкавыская “зліваецца з вуліцай ад рынку да двару”. Знаходзім тут як новыя прозвішчы зяльвян, так і іх заняткі: Фёдар Горбач – касцельны званар, Ян Сакалоўскі і Якуб Бабала – краўцы, Фёдар Нясцюк – півавар...

Інтрыгуе апісаннем зэльвенскага палаца інвентар 1757 года. Мураваны будынак, звернуты фасадам да горада. Двор прасторны. Каб трапіць сюды, трэба прайсці па новай плаціне, што выкапана праз балота. Мост забяспечаны парэнчамі і прыгожымі балясінамі. Лесвіца ў палац надзейная і прыгожая, зроблена з дрэва. А належыць палац Юзафу Кавалеўскаму. (Значыць, не толькі Сапегі маглі дазволіць сабе раскошу?!) Цікава прасачыць за з’яўленнем у мястэчку новых вуліц і перайменаваннямі старых. У 1785 годзе з’явілася вуліца Царкоўная, а Мяжэрыцкая ў інвентары 1616-га Кушнерская і Заблоцкая і ў 1631-1633 гадах ператварыліся ў Слоніўскую ды Ружанскую, Ваўкавыская ў 1616 і 1633

годах у 1785 – ужо Гродзенская. Касцельная не мяняла сваёй назвы з 1633 г. да 1897 г., першага ўсесаюзнага перапісу, як і ўзнікшая ў 1785 годзе Царкоўная. У сувязі з адкрыццём у 1886 годзе чыгуначнай станцыі, перапіс 1897 г. зафіксаваў з’яўленне ў мястэчку Вакзальнага завулка.

Інвентар 1815 г. дае цікавае апісанне фальварка, нават уда-кладняе, што дарога да яго і вуліца абсаджаны вербамі. А тром узнікшым вуліцам яшчэ не паспелі даць назвы, таму яны проста “над выганам”, “за кафенгаўзам”, “у тыле над выганам”.

Шмат звестак пра жыхароў Зэльвы ў інвентары 1875 года. Побач з прозвішчам – род заняткаў. Шмат муляраў, што сведчыць пра рост жыхароў і ўзвядзенне новых дамоў. Гэта Юзаф Дарашкевіч, Габрыэль Чурыла, Пётр і Міхал Тукальскія, Ісідор Яхімовіч. Ёсць рымары, рыбакі, млынары, пахолкі (слугі). Францішак Янулевіч, Эльяш і Антон Ярмаловічы, Ежы Дашко, Францішак Пасінецкі запісалі сябе баярамі. (Як растлумачыў Сяргей Токць, гэта нешта пераходнае ад селяніна да шляхціча.)

Як бачым, цяжкі, але надзвычай цікавы шлях да пазнання нашай гісторыі.

Рэклама 100 таму?! Ды яшчэ якая.

Іншы раз нам так дакучае тэлевізійная рэклама, што міжволі думаеш: жылі ж людзі без яе, і няблага! А ці жылі на самай справе?! І ці такая шкодная гэта рэч – рэклама?!

Сваім выступленнем кандыдат гістарычных навук, дацэнт кафедры гісторыі Беларусі, археалогіі і спецыяльных гістарычных дысцыплін Гродзенскага дзяржаўнага ўніверсітэта Сяргей Амелька даказаў: рэклама і была заўсёды, і запатрабавана была заўсёды. Больш таго: без яе абы-сціся проста немагчыма! А тое, што яна іншы раз крыклівая і дакучлівая – віна адказных за яе распаўсюджванне.

Дык якой жа была рэклама ў 20-30 гады мінулага стагоддзя? Час быў вельмі складаны. Толькі што закончылася Першая сусветная вайна, людзі яшчэ не паспелі забыцца пра тыя велізарныя страты, што яна прынесла. Але жыццё брала сваё. Наладжвалася мірная прамысловасць, узнаўляліся шляхі зносін паміж мястэчкамі і гарадамі, выпускалася шмат бытавой тэхнікі. Расла колькасць пісьменных людзей, значыць, расла і колькасць спажываўцоў інфармацыі. Усё больш і больш выдаецца газет і часопісаў, і кожны выдавец стараецца задаволіць запыты падпісчыкаў. Улічваецца шматнацыянальны склад насельніцтва, і перыёдыка выходзіць як для палякаў, так і для беларусаў, літоўцаў, іншых народнасцей. Насельніцтва на Крэсах Усходніх было нямала, працоўных месц не хапала. Сотні людзей шукалі сабе працу. Вось газеты і давалі аб’явы аб вакансіях. Больш таго, стараліся падтрымліваць надзею людзей на лепшую долю, давалі парады, як крызісныя сітуацыі пераўтварыць на карысць сабе, не апускаць рук у складаных сітуацыях. Жартоўнымі подпісамі да камічных

малюнкаў сцвярджалі: без рэкламы чалавек трапляе ў такую ж непрыемную сітуацыю, як той, хто падае “з печы на лоб” (лобам уніз).

З’яўлялася ўсё больш грузавых і легкавых машын, людзі часцей адпраўляліся ў падарожжы. Патрэбна было ведаць расклад руху аўтобусаў, сетку сэрвісных устаноў, кошт іх паслуг і г.д. Напрыклад, у “Слонімскім штотыднёвіку” можна было знайсці расклад руху па маршруце “Слонім-Зэльва-Дзярэчын”, час прыбыцця аўтобуса ў Ярнева, Сынкавічы і іншыя вёскі. Веласіпедысты з нецярпеннем чакалі інфармацыі пра вельмі папулярны ў тых часы маторны веласіпед “Нёман”. Падарожнікі ў больш аддаленыя мясціны шукалі звесткі пра рэстараны, кафэ, пра вытворцаў мясцовай прадукцыі. Аматы піва спрачаліся, якія яго гатункі больш карысныя і прывабныя па цане і якасцях. (Рэкламы піва ў даваенных выданнях было вельмі шмат.)

Сяргей Амелька стараўся пазнаёміць прысутных з рэкламай, што найболей датычылася знаёмых нам мясцін. Ён адшукаў такі цікавы факт: непадалёку ад Слоніма ў 30-я гады арганізоў-ваўся чэмпіянат па лыжным спорце. Турыстычныя агенцтвы карысталіся гэтай нагодай, каб заклікаць людзей наведаць бліжэйшыя да Слоніма гістарычныя мясціны – Сынкавічы, Навагрудак, Нясвіж. А спартсмены нагадвалі, дзе можна навучыцца азам лыжнага спорту, дзе купіць ці ўзяць напакат лыжы. Або яшчэ: у 1927 годзе вельмі шырока рэкламавалася ў чатырох ваяводствах Польшчы выстава тавараў слоніmsкіх і зэльвенскіх майстроў, на якой дэманстраваліся і прадаваліся абрусы, ручнікі, вышыванкі, ходнікі, кілімы і іншая прадукцыя. Па тэме свайго выступлення Сяргей Уладзіміравіч падрыхтаваў шэраг цікавых відэамаатэрыялаў. Іх дапамагала прадэманстраваць інжынер-сістэмаатэхнік раённай бібліятэкі Надзея Лагунова.

Прысутныя маглі пазнаёміцца не толькі з таварамі ці паслугамі, якія рэкламаваліся, але і з папулярнымі ў тых гады людзьмі, якія згаджаліся рэкламаваць той ці іншы тавар. Са здзіўленнем даведаліся, што знакаміты “Persil” быў знаёмы і людзям міжваеннага часу. Ацанілі знаходку вытворцаў, што наймалі людзей, якіх апрааналі ў спецыяльныя касцюмы-тавар, і тады на вуліцы можна было сустрэць... новы гатунак мыла, крэма ці парфумы і павітацца з імі за руку.

Метамарфозы адміністрацыйна-тэрытарыяльных дзяленняў Прадстаўляючы чарговага выступоўцу, дырэктар раённай бібліятэкі Святлана Жамойціна падкрэсліла, што ўпершыню ў нашай перадасвяточнай канферэнцыі прымае ўдзел ураджэнец Зэльвеншчыны – вядучы навуковы супрацоўнік аддзела навейшай гісторыі Беларусі Інстытута гісторыі НАН Беларусі, кандыдат гістарычных навук Валянцін Мазец. А сам Валянцін Генрыхавіч пачаў выступленне з пытання:

– Ці ёсць у слухачоў прыклады, калі ў членаў адной сям’і месцы нараджэння ў пашпартах розныя, хоць фактычна яны аднолькавыя?

Сабраныя ў зале пацвердзілі, што такія прыклады ёсць. Вучоны ўсміхнуўся і рэзюмаваў:

– Мы з братам нарадзіліся ў Станелевічах, але адзін – у Зэльвенскім раёне, а другі – у Ваўкавыскім. Усё гэта вынік тых метамарфозаў з дзяленнем-узбуйненнем раёнаў, што адбываліся ў рэспубліцы ў розныя гады XX стагоддзя. Пра гэта я і пастараюся расказаць.

Зэльва стала райцэнтрам яшчэ ў 1940 перадваенным годзе. Пасля вайны статус раённага гарадка захаваўся. Праўда, людзей пасля фашысцкага кіравання стала менш (у 1940-м было трохі больш за 50 тысяч, а ў 1944-м – каля 41,5 тысячы чалавек). І хоць страты былі значнымі, але рабочых рук хапала. Нават частку людзей мабілізавалі на шахты Данбаса ды новабудуўлі рэспублікі.

Да сярэдзіны 50-х гадоў узбуйнялі ў асноўным калгасы, а з 1956 г. пачалося ўзбуйненне раёнаў. Усяго ў перыяд з 1956 па 1961 гг. было скасавана 44 раёны. Перастаў існаваць і Зэльвенскі. Частка яго перайшла да Ваўкавыскага, частка – да Мастоўскага, частка – да Слонімскага раёнаў Гродзенскай вобласці, а частка – да Ружанскага раёна Брэсцкай вобласці. Пасля візіта кіраўніка СССР Мікіты Хрушчова ў ЗША была спроба праз тэрытарыяльныя ўпраўленні па кіраванні сельскай гаспадаркай палепшыць якасць работы ў гэтай галіне. Планавалася, што больш дасведчаныя ў справах сялян людзі ўзначаліць не толькі раённыя звенні, але і асабістым прыкладам пакажуць, як трэба гаспадарыць на зямлі. Больш за дзве тысячы раённых кіраўнікоў павінны былі стаць старшынямі калгасаў, дырэктарамі саўгасаў, загадчыкамі вытворчых участкаў і фермаў. Аднак на практыцы ідыліі не атрымалася: толькі 226 чалавек адгукнуліся на заклік партыі, пераехалі ў сельскую мясцовасць. Больш за 1700 чалавек знайшлі сабе менш адказную працу.

Не атрымалася добрага выніку ні з тэрытарыяльнымі ўпраўленнямі, ні з узбуйненымі раёнамі. У сярэдзіне 60-х гадоў усё часцей сталі гучаць заклікі вярнуць усё на ранейшае месца. (Некаторыя нават прапаноўвалі дадаць 23 раёны.) Чарговыя рэарганізацыі адбываліся ў 1965-1966 гадах. Зэльвенскі раён быў адноўлены 30 ліпеня 1966 года. Плошчы сваёй не страціў, дастаткова было і жыхароў – больш за 44 тысячы чалавек. Праўда, не ўсё засталася ў межах 1961 года, але асноўная частка Зэльвеншчыны, яе касцяк, захавалася.

Цярністы шлях зэльвенскай жамчужыны.

Сёння зэльвенскі касцёл Святой Тройцы заслужана лічыцца жамчужынай нашага краю.

Але не ўсе ведаюць, які цяжкі шлях прайшоў ён за 100 гадоў свайго існавання. Ваўкавыскі краязнаўца Мікалай Быхаўцоў нядаўна выдаў кнігу “Гісторыя касцёла на Ваўкавышчыне”, і ў ёй ёсць нарысы пра некалькі

святынь нашага раёна. На канферэнцыі аўтар пазнаёміў слухачоў менавіта з гісторыяй зэльвенскага касцёла.

Мікалай Іванавіч расказаў пра некалькі будынкаў каталіцкіх храмаў. Мы ж нагадаем толькі гісторыю апошняга, які ў 2013 годзе адзначыў векавы юбілей.

У Зэльве касцёл не дзейнічаў сорак гадоў, з 1866 г., калі царскі ўрад, абвінаваціўшы мясцовага ксяндза ў спачуванні паўстанцам 1863 года, забараніў службы, а недабудаваны нашчадкамі мураваны касцёл “на горцы” перадаў праваслаўным. І толькі пасля падзей 1905 года цар выдаў указ аб верацярпімасці, што дазволіла католікам змагацца ці за вяртанне недабудаванага касцёла, ці будоўлю новага. З вяртаннем касцёла “на горцы” нічога не атрымалася. Пачалі дабівацца дазволу на новабудоўлю. Шмат было прашэнняў, хаджэнняў, перапіскі паміж Гродзенскім губернскім праўленнем, Віленскай кансісторыяй і Ваўкавыскім дэканатам. Быў створаны з вернікаў будаўнічы камітэт, каб мець права збіраць сродкі на будоўлю.

У канцы 1905 года складзены план і каштарыс на амаль 20 тысяч рублёў. Атрыманы дазвол на пабудову часовай каплічкі на рынку, куды па нядзелях і святах прыязджаў адпраўляць службу крамяніцкі ксёндз Галаўня. У канцы 1906 года нарэшце прыбыў свой святар – Людвіг Клюк. Некаторыя вернікі запатрабавалі ад яго ўзнавіць змаганне за недабудаваны касцёл. Параіўшыся з адвакатамі, Клюк зразумеў бессэнсоўнасць траты грошай на судовыя спрэчкі, пачаў актыўную работу на новабудоўлі. Каб зменшыць яе кошт, трэба было зменшыць памеры касцёла. За работу ўзяўся варшаўскі архітэктар Дзяконскі. У верасні 1909 года Людвіг Клюк залажыў першы камень пад новы касцёл. На цагляным заво-дзе Сліазберга ў Ваўкавыску закупілі 200 тысяч штук цэглы, дамовіліся з уладальнікамі лесу на нарыхтоўку патрэбнай колькасці драўніны.

У 1910 годзе ад Клюка прыняў справы новы ксёндз-беларус Ян Жыткевіч. 27 чэрвеня гэтага ж года вуглавы камень фундаменту асвяціў віленскі дэкан Антон Чарняўскі. З гэтай нагоды была наладжана ўрачыстасць, на якой прысутнічалі католікі і з суседніх парафій (ксёндз нават запрасіў з Гродна аркестр, за што атрымаў ад уладаў штраф у 100 рублёў).

Грошай катастрафічна не хапала, і Жыткевіч просіць Віленскую кансісторыю аб фінансавай дапамозе. Сродкаў не знайшлося, таму будаўніцтва ішло вельмі марудна. Восенню 1910 года ўзвядзенне касцёла прыпынілася, і толькі летам 1912 года ўзвялі сцены і паклалі бэлькі. Доўга не зацвярджалі новы праект, ксёндз пасылаў і тэлеграмы, і давераных асоб, і сам стукаўся ва ўсе дзверы, каб як найхутчэй закончыць будаўніцтва.

Пра тое, якім напружаным для Жыткевіча і вернікаў быў той час, гаворыць такі факт: 25 красавіка 1913 года ксёндз атрымлівае ад гродзенскага губернатара зацверджаны новы план, а ўжо праз 4 месяцы, 26 жніўня, падае рапарт у Віленскую кансісторыю аб заканчэнні будоўлі. Акт аб прыняцці

касцёла быў падпісаны архітэктарам Храсціцкім з Гродна і пробашчам Крамяніцкага касцёла 19 верасня 1913 года. Асвечаны касцёл як парафіяльны пад тытулам Святой Тройцы быў 29 кастрычніка віленскім дэканам Чарняўскім.

Доўга яшчэ ксёндз і вернікі разлічваліся за даўгі, вялі ўнутраныя работы, аздаблялі інтэр'ер. Дзякуй Богу, што ён не панёс страт у Першую сусветную вайну і доўга служыў людзям. Не быў зачынены і ў Другую сусветную. Пасля 40 гадоў забароны дзейнасці ў 50-60 гады ХХ стагоддзя касцёл зноў пачаў дзейнічаць у 1989 годзе. І яго сённяшняя гісторыя ўжо знаёма ўсім зэльвенцам, як і прызнанне яго ў 2009 годзе гісторыка-культурнай спадчынай Беларусі.

Ковалевіч, Т. Анненскому кірмашу быць: прашло і запомнілось / Тереза Ковалевіч // Праца. – 2018. – 12 верасня. – С.3.

Организационный комитет по проведению Анненского кирмаша подвел итоги праздника нынешнего года.

Участие в заседании принял председатель райисполкома Денис Ольшевский.

Отмечалось, что фестиваль прошел на высоком организационном уровне. Благодаря этому с каждым разом его популярность растет. В нынешнем году Анненский кирмаш посетили не только жители разных регионов нашей страны, но и зарубежные гости из России, Польши, Латвии, Германии.

На заседании состоялся предметный разговор о концепции проведения фестиваля. Присутствующие на совещании пришли к выводу, что одним из зрелищных событий праздника стало его открытие, во время которого было задействовано более 170 самодеятельных артистов. В нынешнем году на зельвенской сцене выступили более ста профессиональных артистов. Среди новинок кирмаша – выступление уличного театра с участием коллективов из Минска, Витебска, Могилёва, Кобрин и т.д.

На праздник в Зельву приехали 58 ремесленников, а также Дома ремесел из Дятловского, Щучинского и Свислочского районов.

Активность проявили учреждения и предприятия района: работало 6 подворий сельхозорганизаций и 9 организаций поселка. В кирмаше приняли участие агроусадьбы Зельвенского, Волковысского районов, Ивановского района Брестской области.

Разнообразной была развлекательная программа – во время праздника работало 17 аттракционов.

Фактическая смета расходов на проведение мероприятия составила 29247 рублей.

На заседании были озвучены итоги соцопроса, проведенного среди жителей района. Большинство респондентов отметили, что праздник понравился и его нужно проводить.

Все члены оргкомитета также сошлись во мнении, что в следующем году кирмашу быть.

По итогам заседания организационного комитета даны соответствующие поручения всем заинтересованным службам о проработке предложений по проведению очередного фестиваля.