

2024 год

Праздник родом из XVIII века. В Зельве проведут Анненский кирмаш [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.belta.by/regions/view/prazdnik-rodом-iz-xviii-veka-v-zelve-provedut-annenskij-kirmash-652065-2024/>. – Дата доступа: 02.08.2024.

Уникальный брендовый праздник, который берет начало в 1721 году, 23-24 августа пройдет в Зельве. Об этом сообщили корреспонденту БЕЛТА в Зельвенском райисполкоме.

Анненский кирмаш может по праву считаться одним из самых старинных возрожденных праздников на Гродненщине. Ежегодные ярмарки, или торги, начали проводить в местечке в 1721 году. Согласно историческим свидетельствам, в XVIII веке Анненский кирмаш был вторым по величине в Старом Свете после Лейпцигской ярмарки, на него съезжались до 5 тыс. купцов со всей Европы, которые торговали преимущественно лошадьми. Яркое событие, имеющее более чем 300-летнюю историю, возрождено и традиционно собирает гостей под занавес лета. В этом году ярмарка продлится два дня – 23 и 24 августа.

Как рассказали в отделе культуры райисполкома, программа первого дня развернется на живописном берегу Зельвенского водохранилища. Гости ждут рыбалка, развлекательные программы на воде, концерты и танцы, торговые ряды и аттракционы. Главные же события ярмарки намечены на второй ее день. Ровно в полдень на центральной площади начнется театрализованное действо, кульминацией которого станет масштабное костюмированное шествие. В центре внимания, как и три столетия назад, на кирмаше будут лошади. Каждый желающий сможет прокатиться на повозке или бричке, поучиться азам верховой езды. Будут организованы конкурсы сельскохозяйственных подворий, фигур из соломы, кирмашовых лавок.

Впервые пройдет конкурс на лучшего продавца-любителя. Гости и жители Зельвы смогут поучаствовать в конкурсе на самого активного покупателя и стать счастливым обладателем главного приза беспроигрышной лотереи. На кирмаше будет организована выставка-продажа ремесленных изделий, пройдет открытый конкурс-пленэр мастеров по соломоплетению. Будут работать аттракционы для детей, разнообразные выставки. Особенную атмосферу создадут уличные музыканты, художники и аниматоры.

В программе также концерты с участием творческих коллективов Беларуси и России, которые, несомненно, добавят гостям положительных эмоций и ярких впечатлений. Завершающим аккордом Анненского кирмаша станет яркое фейерверк-шоу.

Шабаловская, И. Катамаран-шоу, костюмированное шествие коллективов, районные «Дажынкi-2024». Чем порадует «Ганненскi кірмаш» в этом году? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/gannenski-kirmas/3675/katamaran-sou-kostiumirovannoe->

В районном исполнительном комитете под руководством главы района Дениса Ольшевского состоялся оргкомитет по проведению фестиваля-ярмарки «Ганненскі кірмаш».

В заседании приняли участие руководители структурных подразделений райисполкома, организаций, хозяйств, председатели сельисполкомов. Участники совещания пришли к общему решению, что традиционно на протяжении двух дней 23-24 августа ярмарка будет радовать гостей многообразием развлечений и массовой торговли.

В первый день (пятницу), как и в другие годы, кирмаш развернется на живописном берегу водохранилища. Планируется, что зельвенцев ждет спортивно-развлекательная программа: соревнования по рыбной ловле, конкурсы приготовления ухи, песчаных фигур, катамаран-шоу. Там же будут работать торговые и ремесленные ряды, аттракционы. Завершится вечер праздничным концертом на сцене пляжа. В заседании приняли участие руководители структурных подразделений райисполкома, организаций, хозяйств, председатели сельисполкомов. Участники совещания пришли к общему решению, что традиционно на протяжении двух дней 23-24 августа ярмарка будет радовать гостей многообразием развлечений и массовой торговли.

Еще более насыщенной и увлекательной будет суббота. Как сообщила заведующий сектором культуры райисполкома Галина Романчук, мероприятие начнется с костюмированного шествия трудовых коллективов учреждений, организаций, общественных объединений. С главной сцены своим вокалом и танцами зрителей будут радовать творческие коллективы и артисты белорусской эстрады. Ожидается приезд делегаций и музыкантов из городов-партнеров Нижегородской и Калининградской областей Российской Федерации.

С самого утра здесь соберутся и лучшие хлеборобы Зельвенщины – в рамках брендового мероприятия пройдут районные «Дажынкi-2024». На протяжении всего дня будут работать ремесленные и торговые ряды, подворья сельсоветов и хозяйств. Будет организована разнообразная деятельность предпринимательских, туристических, развлекательных площадок, игровых и детских интерактивов, аттракционов и фудкорт.

В центре Зельвы можно будет прокатиться на повозках и бричках, посмотреть показательные выступления конных клубов, посетить всевозможные конкурсы и выставки.

Завершат праздник вечерняя дискотека и красочный фейерверк.

– Мы должны постараться так, чтобы никто не ушел с фестиваля без традиционных сувениров и покупок, хорошего настроения и массы приятных впечатлений, – резюмировал председатель райисполкома Денис Ольшевский.

Кирмаш, который стоит посетить! // Праца. – 2024. – 7 августа. – С. 4.
Условия конкурсов, которые будут проводиться в Зельве во время Анненского кирмаша.

Конкурсы «Ганненскага кірмашу»// Праца. – 2024. – 10 августа. – С. 16.
О конкурсах, которые пройдут в рамках «Ганненскага кірмашу» впервые.

В связи с проведением «Ганненскага кірмашу» объявляются конкурсы // Праца. – 2024. – 14 августа. – С. 4. О конкурсах, которые пройдут в рамках «Ганненскага кірмашу».

Севко, М. ФОТОФАКТ: Зельвенщина готовится к «Ганненскаму кірмашу» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/gannenski-kirmas/3774/fotofakt-zelvenshhina-gotovitsia-k-gannenskamu-kirmasu/>.– Дата доступа:15.08.2024.

Не пропустите! // Праца. – 2024. – 17 августа. – С. 8. Об “изюминках”, которые будут развлекать жителей и гостей Зельвы во время “Анненской ярмарки”: кавер-группа “Бандиты”, трио барабанщиков “Перцы”.

Программа предстоящего праздника “Ганненскі кірмаш” нестрит разнообразием. Конкурсы, ансамбли, брички... Тут главное не упустить “изюминки” – эксклюзивные предложения организаторов фестиваля. Остановимся на самых ярких событиях.

Впервые на зельвенской сцене выступают “Бандиты”. Это яркая и зажигательная кавер-группа с большим опытом выступлений на различных площадках от свадеб и корпоративов до музыкальных фестивалей (ХмельниковFEST, БрестДжипФест, ПроНебо и др.)

В команде только настоящие профессионалы. К каждому празднику они всегда подходят трепетно и индивидуально, умеют чувствовать настроение публики. Музыканты исполняют любимые хиты в интересных, необычных авторских обработках.

Кроме того, зельвенские зрители и гости смогут на себе почувствовать всю мощь бешеного драйва эмоций и окунуться в атмосферу барабанной музыки и креативного интерактива во время шоу барабанщиков «Перцы» из Минска. «Перцы» – лауреаты международных конкурсов, виртуозы ударных инструментов, которые уже много лет радуют и удивляют публику своим мастерством, фантазией и профессиональным подходом к выступлениям, разнообразием ритмов и интересной импровизацией. У коллектива за плечами сотни концертов в Беларуси, России и за рубежом, награды лауреатов международных конкурсов.

Трио барабанщиков уже не первый раз выступает в Зельве, и всегда зритель принимает их с благодарностью, даря артистам свои дружные аплодисменты, улыбки и хорошее настроение.

Праздник к нам приходит // Праца. – 2024. – 17 августа. – С. 8.

Зельва уже вовсю готовится к проведению уникального брендового мероприятия «Ганненскі кірмаш». На въезде в горпосёлок гостей встречают необычные масштабные инсталляции из соломы и дерева. Вдоль дорог можно повстречать сказочные замки, трактор и даже лодку. Появление столь красноречивых творений свидетельствует о том, что жатва завершена и приближается праздник.

Праздник «Ганненскі кірмаш» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.belarus.travel/events/prazdnik-annenskaia-iarmarka/>. – Дата доступа: 18.08.2024.

Яркое событие, которое объединит любителей активного отдыха. В центре внимания на кирмаше – лошади. Каждый желающий может прокатиться на повозке или бричке, поучиться азам верховой езды.

Описание

Яркое событие, которое объединит любителей активного отдыха, пройдёт 23-24 августа 2024 года в г.п. Зельва. Мероприятия первого дня соберут зрителей на живописном берегу Зельвенского водохранилища: рыбалка, «рыбные ряды», развлекательные программы на воде, мастер-класс по водному туризму, торговые ряды и аттракционы.

Традиционно на центральной площади развернется театрализованное действо, кульминацией которого является прибытие на кирмаш самого князя Сапеги и его свиты. В центре внимания на кирмаше – лошади. Каждый желающий может прокатиться на повозке или бричке, поучиться азам верховой езды. Ежегодно в рамках праздника проходит множество оригинальных конкурсов, по результатам которых выбираются победители. Также будут организованы конкурсы сельскохозяйственных подворий, подворий среди организаций посёлка, «кирмашовых» лавок, «гуртоў», театрализованных постановок о легендах Зельвенского края.

Какими конкурсами удивит «Ганненскі кірмаш» в этом году [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/gannenski-kirmas/3674/kakimi-konkursami-udivit-gannenski-kirmas-v-etom-godu/>. – Дата доступа: 14.08.2024.

В связи с проведением Анненского кирмаша объявляются конкурсы:

«Кірмашовая лаўка»

Участникам конкурса предлагается оформить выставочную лавку в стиле XVIII века с товарами, пользующимися особым спросом в исторический период расцвета ярмарки.

Заявки подаются до 20 августа. Оформить лавку необходимо 24 августа не позднее 11:00. Жюри будет учитывать соблюдение исторического стиля в оформлении, нестандартное решение, яркость и красочность.

«На лучший костюмированный коллектив»

В конкурсе принимают участие учреждения и организации независимо от ведомственной подчиненности, общественные организации и учебные заведения.

Представить заявку необходимо до 15 августа.

Требования: участники конкурса создают колонну в индивидуальном стиле, которая должна быть оформлена праздничными элементами – тканями, декорациями, допускается использование рушников, гирлянд из шаров, цветов и т. д.

При подведении итогов будут учитываться оригинальность, зрелищность, соблюдение тематики, музыкальное оформление, массовость, праздничная атрибутика.

«На самого активного покупателя»

В конкурсе принимают участие жители района и гости ярмарки.

24 августа с 17:00 до 17:30 в кинозале «Феерия» (по адресу: г.п.Зельва, ул.17 Сентября, 27) жюри будет принимать чеки полученные в этот день с 12:00 до 17:00 при проведении расчетных операций (торговля, аттракционы и т.д.) . Победителем станет участник, который соберет чеков на наибольшую сумму. Покупателей, занявших три первых места, наградят призами.

«Композиций или фигур из соломы»

В конкурсе принимают участие сельскохозяйственные организации района. До 10 августа участникам необходимо эстетично оформить и установить композиции из соломы у центральных трасс, в местах, определенных управлением сельского хозяйства и продовольствия и управлением архитектуры, строительства и жилищно-коммунального хозяйства райисполкома.

Заявки принимаются до 12 августа.

При подведении итогов будут учитываться оригинальность идеи в соответствии с темой праздника, а также сложность и уровень исполнения работы.

«На лучшее сельскохозяйственное подворье»

В конкурсе принимают участие сельскохозяйственные организации и сельсоветы.

При оценке площадок будут учитываться: раскрытие тематики праздника и праздничного настроя; целостность композиции и художественная выразительность оформления подворья; новизна и оригинальность; наличие интерактивных форм работы с участниками праздника (проведение конкурсов, дегустаций, мастер-классов, розыгрышей призов и т. д.)

Конкурс пройдет 24 августа.

«Любительский турнир по лову рыбы летней удочкой и приготовлению ухи»

К участию в турнире приглашаются команды предприятий и организаций района: 1 представитель, 2 рыболова, 2 ответственных за приготовление ухи. Открытие турнира – 23 августа, в 11:30 на дамбе водохранилища, начало ловли рыбы – в 11:40, окончание – в 16:00.

Командный результат будет подсчитываться путем суммирования веса улова каждого участника.

Конкурс на лучшее приготовление ухи будет проходить на пляже водохранилища с 16:30 до 18:30.

Спорт для всех

С пользой провести время приглашаются отдыхающие на пляже водохранилища Зельвянское.

23 августа в 18:00 здесь пройдут состязания по армрестлингу, жиму штанги и подъему гири. Принять участие могут все желающие.

Победителя в каждой номинации ждет диплом.

Катамаран-шоу

пройдет 23 августа на водохранилище Зельвянское.

К участию приглашаются команды предприятий и организаций, общественных объединений, жители района совершеннолетнего возраста. Состав команды – 2 человека.

Конкурс предполагает плавание на катамаране и прохождение трех испытаний: змейка – фигурное плавание между буйками, набрось обруч на шест, сбей воздушный шарик.

На лучшего «Гандляра-аматара»

К участию приглашаются жители и работники организаций района. Участникам предлагается 24 августа не позднее 12:30 оформить торговое место, обеспечить наличие товара (мучные кондитерские изделия – печенье, хворост, мини-булочки и др.) весом 4 кг и, предусмотрев упаковку, продавать его (не более 200 гр одному покупателю). Цена товара устанавливается единая – 2 рубля.

Для привлечения покупателей допускается использование музыкального сопровождения. Максимальное время проведения конкурса – один час. Критерии оценки: время, затраченное на продажу товара, количество привлеченных покупателей, умение представить товар и привлечь покупателей, использование костюма, соответствующего тематике праздника, креативность презентации товара.

Бибех, Д. ФОТОФАКТ: на водохранилище Зельвянское установлен новый арт-объект [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3832/fotofakt-na-vodoxranilishhe-zelvianskom-ustanovlena-novaia-malaia-arxitekturnaia-forma/>.– Дата доступа: 21.08.2024.

10 исторических событий Анненской ярмарки в Зельве // Праца. – 2024 – 21 августа. – С. 8.

**Літвінчык , С. Зэльва. Жнівень. Кірмаш / Святлана Літвінчык //Праца.
– 2024. – 21 августа. – С. 5. Вершы пра Ганненскі кірмаш.**

Святлана Літвінчык

Зэльва. Жнівень. Кірмаш

Як заўжды, на зыходзе лета
Ажывае пасёлак наш.
А гасцей тут – амаль што з паўсвету!
У гэты дзень прыязджаюць да нас
З Ваўкавыска, Пружан і Гародні...
Прадаюць тут і коней, і квас...
Як штогод, тут у нас і сягоння.
Па традыцыі, коней вядуць,
Як калісьці вадзілі пры Ганне.
Бо традыцыі ў Зэльве жывуць.
І ўсё гладка ідзе, без заганаў.
Недзе там уся плошча звініць
Песняй звонкай і смехам дзявочым.
Феерверкам, агнямі гарыць
Уся Зэльва да самае ночы.
Перапоўнены сэрцы дабром,
І смяюцца давольныя людзі.
Тут усмешак – хоць пі ты нагбом...
Дык няхай так заўжды ў нас будзе!

Красуня Зэльва зноў збірае
Мясцовы люд, гасцей сяброў.
Паўсюль музыкі гучна граюць,
А ў спевах радасць і любоў.
Гудзе кірмаш у гонар Ганны,
Пляцовак розных не злічыць.
І рытм вясёлы і задорны!
І смех, і шчасце тут гучыць!
Усюды вуліц перазвоны,
Яны гасцей прымаюць тут.
Іграй, кірмаш! Звіні сягоння!
І будзь шчаслівым родны кут!

**Ольшевский, Д. Приглашение на Анненский кирмаш председателя
районного исполнительного комитета / Денис Ольшевский // Праца. –
2024. – 21 августа. – С .4.**

**Праграма свята “Ганненскі кірмаш – 2024” // Праца. – 2024. – 21
августа. – С. 5.**

**Расклад на свята «Ганненскі кірмаш» ад А да Я [Электронный ресурс]. –
Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3834/rasklad-na-sviata-ad-a-da-ia/> .
– Дата доступа: 21.08.2024.**

Расклад на свята ад А да Я // Праца. – 2024. – 21 августа. – С. 4.

Асноўным месцам першага дня кірмашу стане пляж гарадскога пасёлка. Тут пройдуць разнастайныя спаборніцтвы і конкурсы. Аматараў песеннай творчасці чакае цікавая канцэртная праграма. Не прапусціце!

Барабаны. Ігрой на гэтых музычных інструментах будуць пакараць зэльвенскую публіку мінскія «Перцы». Рытм, пульс, драйв суботнім вечарам запануюць на галоўнай сцэне свята. Сталічныя хлопцы-віртуозы пакажуць сапраўдны майстар-клас. Будзьце ўпэўнены!

Віват, кірмаш! Інтрыгу вакол адкрыцця свята арганізатары фестывалю захоўваюць да апошняга моманту. Які сюжэт абяруць для галоўнай тэатралізаванай дзеі, невядома, але абяцаюць поўнае пагружэнне ў атмасферу мінулага. Згодна з добрай традыцыяй з віншавальнай прамовай са сцэны да ўдзельнікаў і гасцей звернуцца кіраўніцтва раёна і ганаровыя госці.

Гісторыя Ганненскага кірмашу, які некалі грымеў на ўсю Еўропу, вельмі займальная. З самымі цікавымі яе фактамі мясцовыя артысты і калектывы аматарскай творчасці Зэльвеншчыны пазнаёмяць гасцей у час тэатралізаванага адкрыцця.

Дэлікатэсамі можна будзе пачаставацца ў час свята. Нагуляўшы апетыт па гандлёвых радах і на атракцыёнах, абавязкова скарыстайцеся магчымасцю адведаць брэндавыя ласункі ўласнага прыгатавання ад гаспадароў аграсядзіб. Прысмакі на любы густ чакаюць сапраўдных гурманаў.

Жарабя ў цэнтральным скверы пасёлка стане сапраўдным упрыгажэннем вашага памятнага кірмашовага фота. У вас яшчэ няма такога здымка?! Абавязкова зрабіце сэлфі на ўдачу! А фотаздымак дабаўляйце ў інстаграм і адзначайце нашу газету (@gazeta_praca) – будзем рэпосціць.

Зальвянка. Рэчка, з якой у свой час усё і пачыналася. Можаце сабе ўявіць, што літаральна тры вякі таму наша Зальвянка была судаходнай? Прыток Нёмана дастаўляў у Зэльву на кірмаш купцоў з самых аддаленых вугалкоў Еўропы.

І ў агонь, і ў ваду! Відовішчнымі чакаюцца паказальныя выступленні парашутна-дэсантнай службы авіяцыі Міністэрства па надзвычайных сітуацыях. Ад такога яркага элемента сучаснасці не адзін чалавек атрымае асалоду, а выратавальнікі праявяць сябе зусім у іншай іпастасі.

Конь галоўным сімвалам кірмашу застаецца на працягу больш чым трох стагоддзяў. Сёлета ўдзельнікаў свята чакае не толькі шмат цікавых і

займальных мерапрыемстваў з удзелам коней, але і разнастайных вырабаў, друкаванай прадукцыі з іх выявай.

Лаўкі. Без іх – як сучасных, так і ў стылі XVIII стагоддзя – не абыходзіцца ніводны кірмаш. Гандляваць будуць як прадпрыемствы, індывідуальныя прадпрыемальнікі, рамеснікі, так і гандляры-аматары. Дарэчы, апошнія нават прадэманструюць свае здольнасці ў конкурсе, які так і называецца «На лепшага гандляра-аматара». А тым, хто прыедзе на свята першы раз, цікава будзе наведаць імправізаваныя лаўкі, дзе будуць прадстаўлены разнастайныя тавары, што карысталіся попытам у гістарычны перыяд росквіту кірмашу.

Музейны пакой «Ганненскі кірмаш» па-ранейшаму запрасіць на знаёмства са шляхецкімі касцюмамі, картамі гандлёвых шляхоў, што вялі праз Зэльву, узорами дастаўленых купцамі тавараў. Асобны раздзел экспазіцыі прысвечаны коням – галоўнаму тавару гандлю на кірмашы. Акунца можна і ў сучасную гісторыю свята праз прызму фотаздымкаў розных гадоў.

Нязменны конкурс на лепшы касцюміраваны калектыў трывала ўвайшоў у праграму свята. Перад яго ўдзельнікамі пастаўлена даволі складаная задача – стварыць калону ў індывідуальным стылі, аформленую адпаведнымі абранай тэме элементамі і дэкарацыямі. Адным словам, прастор для фантазіі і крэатыву вялікі. У гэтым змогуць пераканацца зэльвенцы і госці свята.

О-го-го колькі людзей па традыцыі збярэцца на зэльвенскай зямлі 23-24 жніўня! Яшчэ б! Магія старажытнага свята, права на правядзенне якога яшчэ ў 1501 годзе атрымала ўдава былога ўладальніка мястэчка Зэльва Ганна Улініч, заварожыць кожнага. Дарэчы, па адной з версій, назву кірмашу далі менавіта ў яе гонар.

Падворкі сельскагаспадарчых арганізацый і сельсаветаў таксама прымуць удзел у конкурсе. У рамках кожнай пляцоўкі хлебасольныя гаспадары, як звычайна, рыхтуюцца здзіўляць навізнай і арыгінальнасцю ў прыгатаванні страў па рэцэптах вясковых гаспадынь, у выкананні традыцыйных побытавых танцаў па народных матывах.

Рамеснікі ў цэнтральным скверы разгорнуць выставу-продаж унікальных вырабаў. Прыцягнуць позірк сувеніры і падарункі ручной работы з бісеру, скуры, палімернай гліны, дрэва і іншых матэрыялаў. На гандлёвых радах сапраўды купіце ўсё, што душа пажадае.

Спрытныя – спартыўна-забаўляльная праграма першага дня ўрачыстасці прыцягне ўвагу аматараў здаровага ладу жыцця, што збяруцца на беразе зэльвенскай жамчужыны. У гэты час, як і ў завяршальны вечар, не забудзецца занатаваць усю гэту прыгажосць на відэа і заліць у гісторыю інстаграм або ТікТок, каб як мага больш карыстальнікаў сацыяльных сетак даведалася аб кірмашы ў нашай невяліччай Зэльве!

Тэматычныя пляцоўкі сёлета па традыцыі разгорнуцца ў цэнтральнай частцы гарадскога пасёлка. Праз дзейнасць рамеснай, гандлёвай, гасціннай, гульнёва-забаўляльнай, коннай і цэнтральнай пляцовак кірмаш захаве свой папулярны фармат. Дадзеная інфармацыя ў першую чаргу будзе карысная для пастаянных удзельнікаў свята.

Упершыню пройдзе конкурс фігур з пяску. Аднаго яго і вады недастаткова, каб горы пяску ў “Пясочным замку” ператварыліся ў сапраўдныя шэдэўры. Толькі карпатлівая праца і поўнае пагружэнне дапаможа ажыццявіць напам’ядавую многімі мару дзяцінства. А яшчэ і яркае зэльвенскае сонца. **Фестываль.** Традыцыйны фармат, у якім ўжо шмат гадоў праводзіцца свята. **Хлебаробы** стануць галоўнымі героямі «Дажынак-2024», што пройдуць у рамках фестывалю. Ушанаванне працаўнікоў вёскі, якім мы абавязаны хлебам на нашых сталах, з вялікім размахам адбудзецца на галоўнай сцэне кірмашу. У гонар лепшых хлебаробаў – урачыстая цырымонія ўзнагароджвання, а заслужаны калектыў Рэспублікі Беларусь “Белыя Росы” адрасуе аграрыям святочны канцэрт.

Цэнтральная плошча – геалакацыя асноўных фестывальных актыўнасцей. Менавіта тут пройдзе падвядзенне вынікаў разнастайных конкурсаў Ганненскага кірмашу. А выступленне ансамбля казачай песні і танца «Маме нравится!» ўразіць спалучэннем віртуознасці выканаўцаў народнага вакалу і харэаграфіі з рэпертуарам старажытных кампазіцый у сучаснай аранжыроўцы.

Шоу. Кульмінацыйнай кірмашу стане светавое шоу падчас закрыцця свята. Упэўнены, відэаілюстрацыі піратэхнічных эфектаў, феерверк нікога не пакінуць раўнадушным.

Эх, пракачу! Як і ў мінулыя гады, у Зэльве арганізуюць катанне на конях – па вуліцах будуць калясіць павозкі і брычкі. Гэта інфармацыя асабліва зацікавіць аматараў падобных захапляльных падарожжаў.

Юшку прыгатаваць – не праблема. Смачная і карысная страва з рыбы парадзе вас і вашых родных, паважаныя ўдзельнікі свята. Больш таго, на наступны год нехта сам пажадае прыняць удзел у гэтым спаборніцтве.

Яркія эмоцыі і цудоўны настрой ад жнівеньскіх гулянняў на ўвесь год забяспечаны. Праверана, і не аднойчы. Шчыра запрашаем!

Севко, М. ФОТОФАКТ: Зельва готавіцца к «Ганненскаму кірмашу»
[Электронны рэсурс]. – Режим доступа:
<https://zelwa.by/glavnoe/3846/fotofakt-zelva-gotovitsia-k-gannenskamu-kirmasu/>. – Дата доступа: 22.08.2024.

Ужэ завтра пачнецца святкаванне фестывалю «Ганненскі кірмаш». А сёння ў цэнтры пасёлка праводзяцца падрыхтоўчыя работы. Зэльва пераўтвараецца, а гэта значыць адно: знакаміты брэндовы святкаванне ўжэ вельмі блізка.

У пятніцу, у першы дзень брэндовага мерапрыця, развлекатэльная праграма з рознымі конкурсамі і спаборніцтвамі разгортваецца на Зэльвенскім водохранілішчы. Будуць працаваць атраакцыі і торгавыя рады. Таксама ўсіх ждучы яркі канцэрт і дыскавотэка.

В субботу, 24 августа, состоится театрализованное открытие праздника «Виват, кирмаш!». В этот день пройдёт и чествование передовиков жатвы в рамках районных дожинок.

Символ фестиваля – лошади, поэтому без конной площадки не обойтись. К слову, её уже устанавливают в парковой зоне. Там можно будет принять участие в мастер-классах и покататься на лошадях.

На протяжении всего дня свои работы будут представлять ремесленники – для них уже устанавливают палатки. А по улице Победы достраивают небольшие домики. Они будут в основе импровизированных подворий от каждого хозяйства.

Сам праздник завершится концертом и красочным фейерверком-шоу.

Работа кипит. Остаётся только дожидаться ярмарки – одной из ключевых «фишек» нашей Зельвенщины.

Бибех, Д. Шоу от парашютно-десантной службы авиации МЧС в Зельве (фоторепортаж) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3862/sou-ot-parasiutno-desantnoi-sluzby-aviacii-mcs-v-zelve-fotoreportaz/>. – Дата доступа: 23.08.2024.

Такого в Зельве еще не было. Вертолет над поселком, прыжки с парашютом, погружение в воду. В первый день Анненского кирмаша незабываемое шоу продемонстрировала парашютно-десантная служба авиации МЧС.

Показательные выступления и трюки от минских спасателей зельвенцы и гости района наблюдали на пляже водохранилища и стадионе «Колос».

Кроме того, на спортивном объекте работала площадка от Зельвенского РОЧС. Здесь можно было примерить обмундирование пожарного, поучаствовать в викторинах, узнать правила безопасности и получить профилактические подарки от МЧС.

Подробнее читайте в печатной версии газеты «Праца».

Ковалевич, Т. Символ «Ганненскага кірмашу» мастерили зельвенцы на берегу водохранилища [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3860/simvol-gannenskaga-kirmasu-masterili-zelvency-na-beergu-vodoxranilishha/>. – Дата доступа: 23.08.2024.

Семь команд в течение трех часов сооружали прямо на берегу водохранилища фигуры из песка. С инициативой провести такое мероприятие выступили организаторы «Ганненскага кірмашу».

Творчеству не было предела. В ход, помимо песка, шли камни, растения, пластмасса, стекло, ракушки и другие материалы.

– Впечатления очень положительные. Давно уже не строила из песка. Вспомнилось детство, ведь по сути в душе мы всю жизнь остаемся мальчишками и девочками. Так что идея мне очень понравилась, думаю, это хорошее дело нужно продолжать, – поделилась мнением участница конкурса Нила Семёнчик.

Фигуры строили как взрослые, так и дети. Все работы были объединены одной тематикой – «Ганненські кірмаш». У каждой лошади, правда, своя история: кто-то впечатлился художественной литературой, кто-то мультфильмами, а для кого-то источником вдохновения стала скульптура жеребенка, установленная в центральном сквере поселка.

Вот такие креативные работы получились у участников конкурса. Приглашаем посмотреть выставку под открытым небом. А кто стал победителем творческого конкурса, читайте в газете «Праца».

Попко, Л. Хороша зельвенская уха. Конкурс на самое вкусное блюдо прошел в рамках празднования «Ганненскага кірмашу» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3861/xorosa-zelvenskaia-uxa-konkurs-na-samoe-vkusnoe-bliudo-prosel-v-ramkax-prazdnovaniia-gannenskaga-kirmasu/>. – Дата доступа: 23.08.2024.

За одним из приятнейших кулинарных процессов сегодня наблюдали зельвенцы и гости брендового праздника. Конкурс «Готовим. Пробуем. Угощаем» стал продолжением рыбалки, поэтому смолистый запах костра и аромат рыбного супа разносился по всему побережью водохранилища Зельвянское.

За победу в конкурсе на приготовление самого вкусного блюда боролись 10 команд – представители трудовых коллективов и профсоюзных первичек Зельвы и района. Чтобы оказаться в числе лидеров, повара и их помощники по-хозяйски колдовали над казанами, чугунками и котелками.

Конечно, секреты своих рецептов никто не спешил раскрывать, как и рассказывать о пошаговой инструкции – одном из главных условий наваристого супа. Но то, что хозяйки соблюдают определенные правила, было видно издалека.

Учитывая, что каждый вид рыбы (улов у многих состоял из подлещиков, плотвы, карася, немногим повезло с лещом) требует разного времени варки, в бульон постепенно добавляли лук, морковь, закладывали зелень и специи.

– Чтобы приготовить вкусный бульон, нужно знать несколько правил и парочку хитрых секретов, – говорит представитель лесничества Александр Дидчук. – К примеру, в начале варки необходимо положить морковь и лук, нарезанные кольцами. Затем душистый и черный перец, далее сладкий. После 15-минутного кипения добавляются остальные ингредиенты. Но рассказывать не буду. Скажу, что я уже более 20 лет готовлю для своего коллектива, семьи, друзей самую вкусную уху.

– Чтобы бульончик был прозрачным, вовремя надо снять пенку, – продолжает Наталья Собчук из ЦГЭ. – Нельзя, чтобы он сильно кипел. С приправами тоже нужно угадать. Некоторые, чтобы убрать горчинку, используют имбирь, сельдерей, я – розмарин.

– Уверена: уха, приготовленная на открытом огне, не бывает невкусной – дополняет Екатерина Беленко из райветстанции. – А уж у кого она

окажется самой сытной и ароматной, решать жюри и тому, кто отведаст вкуснейшее угощение с пылу с жару.

В роли поваров себя также попробовали представители межотраслевого центра, ЦСОН, РУП ЖКХ, района электросетей, отдела образования, госпредприятия «Голынка», сельхозхимии, которые отметили, что сегодня важна была сплоченность команды и поддержка коллектива. Ведь одно дело (в общем то и самое важное!) поймать рыбу, другое – правильно ее почистить, как итог всего процесса – сварить и угостить гостей мероприятия. – *Конкурс на приготовление рыбного блюда стал на Зельвенщине уже традиционным, – подчеркнули члены жюри Валерий Парфенчик, Ирина Пузач и Оксана Шишловская. – Но каждый раз немного видоизменяется и вносится какая-то новизна. В этом году перед участниками стояли две задачи – добыть нужный трофей и в походных условиях состряпать вкусный супчик. Уверены: участники праздника не остались равнодушными к местному угощению.*

Но не только процесс приготовления и вкусовые качества интересны были собравшимся на конкурсную программу. Оригинально команды подошли и к презентации кулинарных шедевров.

К примеру, шеф-повара коммунальной службы удивили гурманов разными ингредиентами и сочетаниями (краб в шубе, тарталетки с рыбной икрой), ЦСОНа – дополнили блюдо соусами и цитрусовыми, отдела образования предлагали попробовать высушенного подлещика.

Команды подали наваристый суп под песни, стихи, предлагали поучаствовать в конкурсах и викторинах и даже презентовали мини-постановки. Все это учитывалось при подведении итогов, так как критериев было несколько.

За время мероприятия было сварено более 100 литров ухи. Но поверьте: она разошлась в считанные минуты.

Рыбный суп оказался вкуснее и его подача оригинальной у команды межотраслевого центра для обеспечения деятельности бюджетных организаций и государственных органов. На второй позиции – представители отдела образования. Третье место занял повар лесничества. Все команды отмечены дипломами за участие.

Севко, М. В Зельве состоялись соревнования на водной глади – «Катамаран-шоу» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3863/v-zelve-sostoialis-sorevnovaniia-na-vodnoi-gladi-katamaran-sou/>.– Дата доступа:23.08.2024.

В рамках празднования «Ганненскага кірмашу» на Зельвенском водохранилище состоялось «Катамаран-шоу». В этом году фестиваль славится яркими новинками, и соревнования на катамаранах – одна из них.

Восемь команд сразились между собой. Для многих это покажется чем-то легким, но это далеко не так. Было необходимо преодолеть все препятствия, несмотря на ветер и волны.

Кто справился лучше всех и победил читайте в печатной версии газеты «Праца».

Севко, М. На Зельвенском водохранилище состоялся праздничный концерт [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3868/sumna-vesela-i-zvonka-bylo-na-selskagaspadarcym-padvorku/>.– Дата доступа:23.08.2024.

Шейко, Л. Развлечение или страсть души? На конкурс любителей рыбной ловли пригласила Зельва [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3847/razvlechenie-ili-strast-dusi-na-konkurs-liubitelei-rybnoi-lovli-priglasila-zelva/>. – Дата доступа:23.08.2024.

Пока одни гости фестиваля “Ганненскі кірмаш” решают, какое мероприятие выбрать для посещения, другие уже направились на открытый конкурс любителей рыбной ловли. Успела в первый день ярмарки побывать в районе дамбы на водохранилище и корреспондент газеты “Праца”.

Соревнования проводятся между 10 командами, образованными 20 рыбаками. Для участия в личном зачете зарегистрировались 3 человека. К слову, рыбачат сегодня 3 школьника.

На интереснейшие состязания организаторы – сектор спорта и туризма Зельвенского райисполкома – выделили 5 часов. Простому наблюдателю и одного часа вполне хватает, чтобы насладиться позитивной атмосферой и, конечно же, пребыванием у водной глади.

Для настоящих же рыбаков, как всегда, были одинаково важны и сам процесс, и здоровый соревновательный дух .

Как успели увидеть, наш живописный водоём в очередной раз расщедрился на хорошую добычу не для одного участника.

Подведение итогов соревнований настоящими профессионалами ожидается сегодня вечером в 19:50.

Бибех, Д. На Анненском кирмаше определили самых сильных зельвенцев [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/sport-i-turizm/3865/na-annenskom-kirmase-opredelili-samyx-silnyx-zelvencev/>.– Дата доступа:24.08.2024.

В первый день фестиваля на пляже водохранилища определили самых спортивно-сильных зельвенцев. На площадке физкультурно-оздоровительного спортивного центра развернулись соревнования по жиму штанги лежа, армрестлингу, подъему гири.

Турнир проходил среди отдыхающих на водоеме и участников праздника.

Желающих было немало, но победа была у сильнейших.

Среди лучших – Андрей Лагунский, Александр Крупич, Алексей Костиков.

Бебех, Д. Одни благоустраивают /Диана Бебех // Праца. – 2024. – 24 августа. – С. 13. Об установке работниками мелиоративных систем на пляже водохранилища буксирно-моторного катера БМК-150.

Необычный подарок к Анненскому кирмашу поселку презентовал коллектив предприятия мелиоративных систем. Работники установили на пляже водохранилища буксирно-моторный катер БМК-150.

Идея принадлежит директору ПМС. Как рассказал сам Сергей Козленя, техника находилась на балансе организации с двухтысячных годов, а в 2019 была списана:

– Объект интересный. Поэтому решил предложить руководству района разместить его как малую архитектурную форму у водоема. Получил одобрение. Военное судно облагородили и встроили на территорию около стоянки. Хороший подарок к брендовому для Зельвенщины фестивалю и 80-летию освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков.

Бебех, Д. С весомым караваем! Зельвенщина встретила «Дожинки-2024» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3871/s-vesomym-karavaem-zelvenshhina-vstretila-dozinki-2024/>. – Дата доступа: 24.08.2024.

Сегодня образы хлеборобов дополняет лента «Пераможца жніва». Зельвенщина встретила «Дожинки-2024» в рамках брендового фестиваля, где отметили лучших тружеников уборочной страды.

Поблагодарил аграриев за весомый каравай глава района Денис Ольшевский:
– Хлеб – это основа всего, хлеб – это Родина, хлеб – это мама, хлеб – это мир. А как известно, если будет мир на земле, то мы сможем достигнуть многого: построить дом, создать крепкую семью, вырастить детей, сделать наши населенные пункты комфортными для жизни, а любимую Беларусь процветающей. Спасибо, всем работникам агропромышленного сектора района, которые вырастили, несмотря на непогоду, богатый урожай. Тем самым внесли достойный вклад в обеспечение продовольственной безопасности страны.

Денис Александрович вручил Почетные грамоты победителям районного соревнования «Урожай-2024».

Итоги жатвы подвел начальник управления сельского хозяйства и продовольствия райисполкома Сергей Сыско:

– Общими усилиями в этом году мы собрали 97726 тонн зерна с учетом маслосемян. Урожайность зерновых и зернобобовых культур составила 51,6 ц/га, рапса – 45 ц/га. В уборочной было задействовано 67 комбайнов, 78 грузовых автомобилей, 14 зерносушильных комплексов. Хотелось бы отметить передовиков нынешней кампании: Александра Степанчука и Томаша Касперца, Юрия Липского, Сергея Залевского и Алексея Богдана, Александра Пронько и Александра Балюка, Владимира Лабовича, Валерия Янушко, Антолия Щилика, Валерия Бусловича, Виктора Латушко, Михаила

Якимца, Александра Прокаповича, Александра Ламеко, Никиту Милюка, Александра Сидора, Дмитрия Рачека, Николай Шпетного, Евгения Ганчара. Дальнейших всем нам успехов на благо родного края!

К теплым словам и церемонии награждения присоединились профсоюзные лидеры.

Поздравили ярким концертом всех представителей отрасли сельского хозяйства местные артисты, ансамбль песни, музыки и танца «Белые росы».

Выступление ансамбля «Девчата» стало продолжением концертной программы фестиваля. Уникальный творческий коллектив из Нижегородской области второй день подряд подарил гостям «Ганненскага кірмашу» незабываемые эмоции. Звучали народные и народно-стилизированные песни, среди которых «Кабы два», «Черная смородина», «Красива-лебеда» и др.

Публика поддерживала артистов бурными аплодисментами.

– Второй раз приезжаем в Беларусь, – отметила руководитель коллектива Валерия Перова. – Первый раз были в Минске, сейчас – в Зельве. Тронуты душевным приемом. Понравился ландшафт уютного местечка, ухоженные поля, чистые улицы, красивые объекты и дома. По всему видно: зельвенцы любят свою малую родину.

– Больше всего впечатлили композиции, которые на слуху, – высказали Елена Крамник и Ирина Степанчук. – Огромное спасибо организаторам праздника и солистам за такой музыкальный подарок.

В Зельве проходит брендовое мероприятие «Анненский кирмаш» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://grodnoneews.by/news/zhizn/v_zelve_prokhdit_brendovoe_meropriyatie_annenskiy_kirmash.html. – Дата доступа: 24.08.2024.

Анненская ярмарка берет свое начало еще в 18 веке.

В первый день праздника жители и гости участвовали в конкурсе, где сооружали прямо на берегу водохранилища фигуры из песка. В ход шли самые разные материалы: песок, камни, растения, пластмасса, стекло, ракушки и другое.

За одним из приятнейших кулинарных процессов сегодня наблюдали зельвенцы и гости брендового праздника. Конкурс «Готовим. Пробуем. Угощаем» стал продолжением рыбалки, поэтому смолистый запах костра и аромат рыбного супа разносился по всему побережью водохранилища Зельвянского.

За победу в конкурсе на приготовление самого вкусного блюда боролись 10 команд – представители трудовых коллективов и профсоюзных первичек Зельвы и района.

За время мероприятия было сварено более 100 литров ухи. Но поверьте: она разошлась в считанные минуты.

Незабываемое шоу продемонстрировала парашютно-десантная служба авиации МЧС в первый день «Анненского кирмаша»: вертолет над поселком, прыжки с парашютом, погружение в воду.

Из новинок фестиваля – «Катамаран-шоу». На Зельвенском водохранилище прошли соревнования на катамаранах. Между собой сразились восемь команд. Им необходимо было преодолеть все препятствия, несмотря на ветер и волны.

Вечер первого дня «Анненского кирмаша» завершился праздничным концертом. Открылся праздник театрализованной зарисовкой «Гэй, збірайся на кірмаш!», а после на сцене выступили коллективы из России – «Девчата» и «Дежавю». Изюминкой вечера стало выступление Олега Хадукина.

Как проходит второй день праздника?

Самых сильных зельвенцев определили в соревнованиях по жиму штанги лежа, армрестлингу, подъему гири.

Душистые караваи и золотистые снопы, привезенные из разных уголков Зельвенского района, стали настоящим украшением имитированных дворов сельскохозяйственных организаций.

Символ трудолюбия аграриев, любви к земле и благодарности за урожай занял самое почетное место на площадках, организованных в рамках празднования районных «Дожинок-2024» и «Ганненскага кірмашу». По-другому, как произведение искусства, нельзя было назвать мучные изделия и пучки с колосьев и злаков.

Учитывая, что одним из критериев конкурса был установлен запрет на использование искусственных ингредиентов, участники проявили талант и мастерство, чтобы в мучной сдобе отобразить тематику, оригинальность, креативность. Цветы, колосья, мешочки, косички из теста символизировали благополучие и процветание, колоски – плодородие и достаток.

Определить лучший каравай и сноп предстояло жюри, в состав которого вошли первый заместитель председателя райисполкома-начальник управления сельского хозяйства и продовольствия Сергей Сыско, председатель райкома профсоюза работников АПК Валерий Парфенчик, главный специалист районного Совета депутатов Ирина Мекеня. Задача, по их словам, будет нелегкой, так как к заданию все подошли очень ответственно и творчески. К тому же, если дожиночными снопами можно было восхищаться, то хлебобулочные изделия можно было и продегустировать.

Творчество безгранично. Ярмарка ремесел в Зельве открывает новые таланты

На фестивале «Ганненскі кірмаш» работают подворья 6 районных Домов ремесел Гродненщины. Свое творчество также презентуют народные умельцы, причем «география» прибывших на зельвенскую землю достаточно обширна.

Знакомясь с картинами, вышивкой, другими творениями декоративно-прикладного творчества при посещении площадок, многие люди восторгались мастерством их авторов, заинтересовавшись тем или иным видом рукоделия. Воочию убедились, что выражение «сделано вручную» означает эксклюзивность данного изделия, его неповторимость. И еще: у каждого творца своя манера, свой способ, позволяющий сделать любую

работу оригинальной. Радость твоего творения обязательно почувствуют те, кто будет его смотреть. Именно это понимание в дальнейшем пригодится, особенно детям и молодежи.

Традиционно на фестивале мастера по соломоплетению со всей области удивляют нас оригинальными композициями. И символично, что конкурс проходит в день праздника тружеников села. Ведь именно благодаря хлебобобам прямо в поле и рождается соломка – этот теплый, солнечный материал, наделенный колдовской силой.

Каждая из участниц за несколько часов должна сотворить настоящее чудо – «кірмашовы» сувенир, который завораживал бы своей красотой. Хорошо, что на празднике было немало страстных поклонников этого старинного художественного ремесла. И как здорово, что благодаря пленэру его почитателей только добавилось.

Повсеместно на ремесленной площадке работают мастер-классы. В уютной и творческой атмосфере народные умельцы помогают ребятам разобраться в секретах того или иного ремесла. Надо было видеть лица тех, кто попробовал своими руками создать несложные поделки. А некоторым уже само созерцание процесса позволило прикоснуться к миру народного творчества с его безграничными возможностями. Зельвенщина с ее гостеприимными хозяевами всегда этому только благоприятствует.

В рамках конкурса на лучшего продавца-любителя завлекали гостей хозяйюшки и не только. Как расходились домашние изыски, зависело от самого торговца. Многие предлагали людям вкусную и аппетитную выпечку, сласти или полубившиеся в своих семьях блюда. В любом случае деньги одних и усилия других не были потрачены зря: народ по достоинству, как и жюри, оценил вкусняшки.

Виват, кірмаш! Состоялось торжественное открытие Анненской ярмарки

Анненская ярмарка берёт своё начало еще в 18 веке. Тогда она была второй по величине в Старом Свете после Лейпцигской ярмарки. Торговать на Зельвенскую землю приезжали до пяти тысяч купцов со всей Европы. Свои традиции зельвенцы бережно хранят и поэтому ежегодно в конце августа проводят «Анненский кірмаш», который уже стал брендом. В этом году фестиваль прошел с большим размахом.

Ровно в полдень внимание публики было приковано к главной сцене на центральной площади в Зельве. Именно там развернулось яркое и колоритное представление с участием профессиональных артистов и жителей горпосёлка. Ежегодно зельвенцы задействованы в реконструкции брендового праздника.

Все собравшиеся смогли окунуться в ту эпоху: нарядная шляхта, барышни в платьях, торговцы и, конечно, князь Сапега, заложивший Анненскую ярмарку в Зельве.

Ярко, феерично, захватывающе – только так можно описать торжественное открытие.

С приветственным словом выступил глава Зельвенского района Денис Ольшевский.

Ни для кого не секрет, что Зельвеничина – этой край со славной историей и богатыми культурными традициями, в которых объединены добрые помыслы и стремление многих поколений, – начал своё выступление Денис Александрович. – Яркой страницей нашего прошлого является Анненская ярмарка. Это уникальный брендовый праздник, который берёт начало в 1721 году по праву может считаться одним из самых старинных возрождённых праздников на Гродненщине. В 18 веке небольшое местечко под названием Зельва получила особую известность именно благодаря Анненской ярмарке. В 2001 году традиция была возрождена и кирмаш получил свою новую жизнь. С тех пор это удивительный праздник становится всё более масштабным и зрелищным. Фестивалю не удалось бы стать таким ярким событием культурной жизни нашего региона без единства и сплочённости зельвенцев, для которых верность традициям является жизненным принципом. Огромные слова благодарности тем, кто своим талантом и трудом поддерживает духовный потенциал Зельвеничины.

Таже слово предоставили и гостям из России. Поприветствовал всех собравшихся **глава местного самоуправления Вачского муниципального района Сергей Лисин:**

Мы не впервые на вашей Зельвенской земле и каждый раз – под большим впечатлением. Точно можно сказать: зельвенцы умеют удивлять людей. Особо хотим отметить доброту местных жителей. Все такие лучезарные и открытые, что уезжать совсем не хочется. Недавно мы подписали соглашение о побратимстве между Вачским и Зельвенскими районами, поэтому наша дружба только укрепляется!

После всех жителей и гостей праздника удивляло шоу казачьей песни и танца «Маме нравится».

Уникальное конное шоу прошло в рамках “Ганненскага кірмашу”.

В центре внимания кирмаша были конечно же кони. На конной площадке кроме традиционного катания на лошадях можно было насладиться конно-трюковым представлением, а также посмотреть театрализованную выездку XVIII века, понаблюдать за работой гончих собак, пишет zelwa.by.

Ковалевич, Т. Уникальное конное шоу прошло в рамках «Ганненскага кірмашу» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3872/unikalnoe-konnnoe-sou-proslo-v-ramkax-gannenskaga-kirmasu/>. – Дата доступа: 24.08.2024.

В центре внимания кирмаша были конечно же кони. На конной площадке кроме традиционного катания на лошадях можно было насладиться конно-трюковым представлением, а также посмотреть театрализованную выездку XVIII века, понаблюдать за работой гончих собак и т.д.

Покушать и повеселиться. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3875/pokusat-i-poveselitsia-rasskazyvaem-chem-kormili-i-udivliali-gostei-kirmasa/>. – Дата доступа: 24.08.2024.

Рассказываем, чем кормили и удивляли гостей кирмаша Долгожданный фестиваль «Ганненскі кірмаш» удивлял вкусами, сувенирами и развлечениями. Пока впечатления не угасли, предлагаем вспомнить, чем кормили, угощали и как развлекали отдыхающих. Традиции местной ярмарки сохраняются. В Зельве собралось множество индивидуальных предпринимателей, субъектов, осуществляющих услуги общественного питания и продовольственной торговли, народных умельцев, ремесленников. Для детей работали всевозможные аттракционы.

Попка, Л. Шумна, весела і звонка было на сельскагаспадарчым падворку [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3868/sumna-vesela-i-zvonka-bylo-na-selskagaspadarcym-padvorku/>. – Дата доступа: 24.08.2024.

Так можна ахарактарызаваць атмасферу кожнага імправізаванага дворыка, які падчас “Ганненскага кірмашу” размясціўся на адной з вуліц Зэльвы. Чаго толькі не прыдумалі гаспадары невялічкіх сядзіб, аформленых у стылі мясцовага каларыту?! А як жа інакш – госці павінны быць і сытымі, і задаволенымі.

Да сустрэчы з зэльвенцамі і іншаземнымі турыстамі ўдзельнікі традыцыйнага конкурсу на лепшы сельскагаспадарчы падворак сярод сельвыканкамаў і арганізацый АПК рыхтаваліся загадзя. Вясёлыя песні ліліся з розных куточкаў.

Вабіў прыемны пах вясковых беларускіх страў і мучных вырабаў. Здалёк прыцягвалі ўвагу цікавыя рэчы даўніны.

Прычым, арганізатары пастараліся знайсці і захаваць тыя побытавыя прылады, якімі карысталіся нашы продкі ў быту, хатніх справах, на працы. Вельмі творча, каб цалкам перадаць менавіта традыцыі свайго мястэчка, падышлі да афармлення інсталяцыі. Так, напрыклад, хацелася дэталёва разгледзець падворак “Князеўскі” (філіял «Князева» і Крамяніцкі сельсавет), на якім было сабрана ўсё патрэбнае ў гаспадарцы.

На Цяглевіцкім падворку адразу ж узгадаліся словы Янкі Купалы “Ад прадзедаў спакон вякоў нам засталася спадчына”: так гарманічна спалучаліся прадстаўленыя кампазіцыі – плеченыя кашы, гліняны посуд і г.д.

Кухні сядзіб упрыгожвалі апетытныя каўбасы, тлуствае сала і мясная вяндлінка. Так і “прасіліся” у рот стравы багатых сталоў: розныя выдрымысы з мяса і бульбы, мукі і гародніны. Дзякуй богу, славяцца зэльвенцы працавітасцю, вынікам якой з’яўляюцца багатыя ўраджаі.

Не адняць і шчодрасці ў гаспадароў падворка “Бародзіцкі” (сельгаспрадпрыемства «Бародзічы», Зэльвенскі сельсавет). Практычна з

парога частавалі сваімі брэндавымі прысмакамі – мёдам і прысмакамі з яго. А якія ж кулінарныя вырабы прапанавалі пакаштаваць!

Елкаўчане, як заўжды, крэатыўна прадумалі, чым уразіць гасцей. Незвычайна і казачна накрылі стол са стравамі. Больш таго, усе дары прыроды і палёў вельмі цікава аздобілі. І нават прыдумалі варажбу на мяшочках, чым зацікавілі не аднаго гасця свята. А вось Заманіха частавала адразу з парога. Навокал шмат прывабных зон, у тым ліку і фотазон.

Нягледзячы на водар і выгляд пачастункаў, журы і гледачы звярталі ўвагу на мастацкі і эстэтычны стыль “мястэчка”. Па ўсім было відаць – пашаны да спадчыны ні ў кога не адняць.

Старадаўнія беларускія традыцыі з улікам тэрытарыяльнага размяшчэння сталі галоўным атрыбутам практычна кожнай сялянскай хаты: у кутку размяшчаўся абраз ці рушнік, на стале – каравай ці бохан хлеба.

Дарэчы, калі надышоў час наведвання падворкаў членамі журы, то многія гаспадары сустрэкалі паважаных гасцей хлебам з новага ўраджаю.

Калектывы, у склад якіх увайшлі работнікі ўстаноў культуры, моладзь і маладыя спецыялісты сельгаспрадпрыемстваў, пазнаёмілі аматараў фальклору з мясцовымі абрадамі і легендамі, адметнасцямі свайго краю. Не абышлося і без пачастункаў, а таксама танцаў і песняў. Інакш не можа быць – беларускі народ умее працаваць, умее і адпачываць.

Цікавыя дзеі адбываліся, напрыклад, на падворку “Дзярэчынскі” (каля млына гасцей сустракалі цыгане). Гучным тэатралізаваным дзеяннем здзівіла талака цяглевіцкіх і дабрасялецкіх гаспадароў, а таксама князеўцаў, каралінцаў і міжэрыцкіх шчырых гаспадынь.

Таксама прываблівалі канцэртныя і гульнёвыя праграмы, майстар-класы, бяспройгрышныя латарэі. Дарэчы, з кожнага падворка можна было выйсці з сувенірам. За сімвалічную плату можна было нават выйграць жывую гусь, якую, як заўжды, выгадалі князеўцы.

Забягаючы наперад, адзначым, што шчасліўчыкам стаў наш зямляк - Аляксандр Патаповіч, родам з вёскі Пасуцічы. На свята мужчына, які зараз жыве ў Гродна, прыехаў з сям’ёй:

– *Вырашыў весела правесці выхадны дзень, каб захаваць памяць аб Ганненскім кірмашы. Цікавіўся падворкамі, бо гэта наша мясцовае, гісторыя і традыцыі. Канешне ж, паспрабаваў лёс у латарэю. З 30 прададзеных білетаў мой стаў шчаслівым. Гуську будзем клікаць «Зяльвяначка», так як набылі яе ў Зэльве.*

Трэба сказаць, што жадаючых павесяліцца ды пажурыцца было дастаткова каля сынаўчан, дзе ў лато можна было здабыць мяшок зерня.

Адзначым, што пры падвядзенні вынікаў згодна палажэння аб правядзенні конкурса вызначана некалькі намінацый. Імёны пераможцаў загучаць са сцэны цэнтральнай пляцоўкі.

Праз час былі падведзены вынікі. 1 месца прысуджана «Цяглевіцкаму падворку». Лепшае мастацкага афармленне на погляд журы было на «Галынкаўскім двары» (2 месца). Мясцовыя традыцыі каларытна перадалі прадстаўнікі Бародзіч (3 пазіцыя). Стравы адпавядалі тэматыцы

мерапрыемства і былі смачнымі на «Міжэрыцкім падвор'і». А вось музычная прэзентацыя сынкаўчан уразіла больш за астатніх. Цалкам перадалі легенду свайго мястэчка і перамаглі ў намінацыі «Лепшая прэзентацыя!» князеўцы.

Попко, Л. На «Ганненскім кірмашы» выбралі лучший сноп і каравай [Электронны рэсурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3868/sumna-vesela-i-zvonka-bylo-na-selskagaspadarcym-padvorku/>.– Дата доступа:24.08.2024.

Душистые караваи и золотистые снопы, привезенные из разных уголков Зельвенского района, стали настоящим украшением имитированных дворов сельскохозяйственных организаций.

Символ трудолюбия аграриев, любви к земле и благодарности за урожай занял самое почетное место на площадках, организованных в рамках празднования районных «Дожинок-2024» и «Ганненскага кірмашу». По-другому, как произведение искусства, нельзя было назвать мучные изделия и пучки с колосьев и злаков.

Учитывая, что одним из критериев конкурса был установлен запрет на использование искусственных ингредиентов, участники проявили талант и мастерство, чтобы в мучной сдобе отобразить тематику, оригинальность, креативность. Цветы, колосья, мешочки, косички из теста символизировали благополучие и процветание, колоски – плодородие и достаток.

Достаток в хозяйствах и хороший нынешний урожай демонстрировались через красивые снопы. Это были не просто букеты из колосьев, а настоящие шедевры.

Гармоничное сочетание даров природы и декоративных украшений позволили сделать снопы толстыми и пышными. Как в народе говорят, «сытными»: собран богатый урожай – будет накрыт и богатый стол.

Определить лучший каравай и сноп предстояло жюри, в состав которого вошли первый заместитель председателя райисполкома-начальник управления сельского хозяйства и продовольствия Сергей Сыско, председатель райкома профсоюза работников АПК Валерий Парфенчик, главный специалист районного Совета депутатов Ирина Мекеня. Задача, по их словам, будет нелегкой, так как к заданию все подошли очень ответственно и творчески. К тому же, если дожиночными снопами можно было восхищаться, то хлебобулочные изделия можно было и продегустировать.

В итоге обсуждения жюри самый красивый сноп у представителей Доброселецкого сельсовета, на втором месте – Кремяницкий, третьем – Голынковский. Каравай оказался самым-самым вкусным, богатым и тематически соответствовал и Году качества, и щедрости земли белорусской у князевцев. Вторую позицию занял Зельвенский сельсовет, 3 – Голынковский.

Севко, М.Виват, кирмаш! Состоялось торжественное открытие Анненской ярмарки [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3870/vivat-kirmas-sostoialos-torzestvennoe-otkrytie-annenskoi-iarmarki/>. – Дата доступа: 24.08.2024.

Анненская ярмарка берёт своё начало еще в 18 веке. Тогда она была второй по величине в Старом Свете после Лейпцигской ярмарки. Торговать на Зельвенскую землю приезжали до пяти тысяч купцов со всей Европы. Свои традиции зельвенцы бережно хранят и поэтому ежегодно в конце августа проводят «Анненский кирмаш», который уже стал брендом. В этом году фестиваль прошел с большим размахом.

Ровно в полдень внимание публики было приковано к главной сцене на центральной площади в Зельве. Именно там развернулось яркое и колоритное представление с участием профессиональных артистов и жителей горпосёлка. Ежегодно зельвенцы задействованы в реконструкции брендового праздника.

Все собравшиеся смогли окунуться в ту эпоху: нарядная шляхта, барышни в платьях, торговцы и, конечно, князь Сапега, основавший Анненскую ярмарку в Зельве.

Ярко, феерично, захватывающе – только так можно описать торжественное открытие.

С приветственным словом выступил глава Зельвенского района Денис Ольшевский.

– Ни для кого не секрет, что Зельвеничина – это край со славной историей и богатыми культурными традициями, в которых объединены добрые помыслы и стремление многих поколений, – начал своё выступление Денис Александрович. – Яркой страницей нашего прошлого является Анненская ярмарка. Это уникальный брендовый праздник, который берёт начало в 1721 году и по праву может считаться одним из самых старинных, возрождённых праздников на Гродненщине. В 18 веке небольшое местечко под названием Зельва получило особую известность именно благодаря Анненской ярмарке. В 2001 году традиция была возрождена и кирмаш обрел новую жизнь. С тех пор это удивительный праздник становится всё более масштабным и зрелищным. Фестивалю не удалось бы стать таким ярким событием культурной жизни нашего региона без единства и сплочённости зельвенцев, для которых верность традициям является жизненным принципом. Огромные слова благодарности тем, кто своим талантом и трудом поддерживает духовный потенциал Зельвеничины.

Также слово предоставили и гостям из России. Поприветствовал всех собравшихся глава местного самоуправления Вачского муниципального района Сергей Лисин:

– Мы не впервые на вашей Зельвенской земле, и каждый раз – под большим впечатлением. Точно можно сказать: зельвенцы умеют удивлять. Особо хотим отметить доброту местных жителей. Все такие лучезарные и открытые, что уезжать совсем не хочется. Недавно мы подписали

соглашение о побратимстве между Вачским и Зельвенскими районами, поэтому наша дружба только укрепляется!

После всех жителей и гостей праздника удивляло шоу казачьей песни и танца «Маме нравится».

Севко, М. Танцевальный коллектив «Скавыш», выступление артистки «NIKA FOX» и группы «Дежавю». Чем ещё удивляет Анненская ярмарка? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3874/tancevalnyi-kollektiv-skavys-vystuplenie-artistki-nika-fox-i-gruppy-dezaviu-cem-eshhe-udivliaet-annenskaia-iarmarka/>. – Дата доступа: 24.08.2024.

Брендовый праздник в Зельве радует целый день. Ближе к вечеру свои яркие и зажигательные танцы представил коллектив «Скавыш». Действительно завораживала синхронность и разнообразие стилей в их танцевальных постановках. Зажгла публику и артистка «NIKA FOX». Девушка спела каверы на знаменитые хиты и исполнила свои песни. Концерт не обошелся и без гостей из России. Для зельвенцев спела группа из Нижегородской области «Дежавю».

Шабаловская, И. Узнали, что предлагали зельвенцам и их гостям «Кірмашовыя лаўкі» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3873/uznali-cto-mogut-predlozit-zelvencam-i-ix-gostiam-kirmasovya-laki/>. – Дата доступа: 24.08.2024.

Шейко, Л. Творчество безгранично. Ярмарка ремесел в Зельве открывает новые таланты [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3869/tvorcestvo-bezgranicno-iarmarka-remesel-v-zelve-otkryvaet-novye-talanty/>. – Дата доступа: 24.08.2024.

На фестивале «Ганненскі кірмаш» работают подворья 6 районных Домов ремесел Гродненщины, проходит конкурс «Соломенное чудо». Своё творчество презентуют народные умельцы, причем «география» их достаточно обширна.

Знакомясь с картинами, вышивкой, другими творениями декоративно-прикладного творчества при посещении площадок, многие люди восторгались мастерством их авторов, заинтересовавшись тем или иным видом рукоделия. Воочию убедились, что выражение «сделано вручную» означает эксклюзивность данного изделия, его неповторимость. И еще: у каждого творца своя манера, свой способ, позволяющий сделать любую работу оригинальной. Радость твоего творения обязательно почувствуют те, кто будет его смотреть. Именно это понимание в дальнейшем пригодится, особенно детям и молодежи.

Традиционно на фестивале мастера по соломоплетению со всей области удивляют нас оригинальными композициями. И символично, что конкурс

проходит в день праздника тружеников села. Ведь именно благодаря хлеборобам прямо в поле и рождается соломка – этот теплый, солнечный материал, наделенный колдовской силой.

Каждая из участниц за несколько часов должна сотворить настоящее чудо – «кірмашовы» сувенир, который завораживал бы своей красотой. Хорошо, что на празднике было немало страстных поклонников этого старинного художественного ремесла. И как здорово, что благодаря пленэру его почитателей только добавилось.

Повсеместно на ремесленной площадке работают мастер-классы. В уютной и творческой атмосфере народные умельцы помогают ребятам разобраться в секретах своего дела. Надо было видеть лица тех, кто попробовал своими руками создать несложные поделки. А некоторым уже само созерцание процесса позволило прикоснуться к миру народного творчества с его безграничными возможностями.

В рамках конкурса на лучшего продавца-любителя завлекали гостей хозяйюшки и не только. Как расходились домашние изыски, зависело от самого торговца. Многие предлагали людям вкусную и аппетитную выпечку, сласти или полубившиеся в своих семьях блюда. В любом случае деньги одних и усилия других не были потрачены зря: народ по достоинству, как и жюри, оценил вкусняшки.

Победителями состязания, по мнению жюри, стали следующие продавцы-любители. На первом месте – Инна Карпеева, на втором – Таиса Масальская, представители дошкольных учреждений Зельвы. Третье место заняла Вера Рыбарчик, специалист отдела по организации культурно-досуговой деятельности аг. Бородичи. Все они были отмечены дипломами и призами.

Бибех, Д. Как завершился Анненский кірмаш в Зельве? (ФОТОРЕПОРТАЖ) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3876/kak-zaversilsia-annenskii-kirmas-v-zelve-fotoreportaz/>. – Дата доступа: 25.08.2024.

Пела, танцевала и просто зажигала вся Зельва. Вечерняя концертная программа феерично завершила Анненский кірмаш-2024.

На главной сцене праздника известными хитами порадовал кавер-бэнд «Бандиты». Яркое шоу презентовал коллектив барабанщиков «Перцы».

Кульминацией вечера стало зрелищное пиротехническое представление и фейерверк.

Завершился фестиваль дискотекой от диджеев «Радио Брест».

«На мероприятии все гармонично переплетено – от истории до современности». Своими впечатлениями о кірмаше поделились гости фестиваля. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://zelwa.by/glavnoe/3888/svoimi-vpecatleniiami-o-kirmase-podelilis-gosti-festivalia/>. – Дата доступа: 26.08.2024.

Зельвенцы не подвели – себя, область, страну // Праца. – 2024. – 28 августа. – С. 1.

В рамках брендового фестиваля «Ганненскі кірмаш» Зельвенщина отпраздновала «Дажынкi -2024», где были отмечены лучшие труженики села.

Ковалевич, Т. По коням! / Тереза Ковалевич // // Праца. – 2024. – 28 августа. – С.3.

Яркие, захватывающие и динамичные программы во время кирмаша развернулись в парковой зоне райцентра на конной площадке. И тот, кто впервые посетил шоу, и тот, кто из года в год не пропускает представление с участием лошадей, были восхищены, поскольку во время исполнения различных упражнений всадники демонстрировали умение быть единым целым со своими верными четвероногими друзьями.

Кстати, у зрителей была возможность не только полюбоваться на гривастых скакунах, но и оседлать грациозных животных, а также насладиться настоящим конным шоу, посмотреть барочную выездку XVIII века, понаблюдать за работой гончих собак и т.д.

Участники конно-исторического клуба из Минской области не раз срывали овации публики во время своей театрализованной программы “Коннае паляванне ў Вялікім княстве”. Сначала каждый всадник постарался представить своего скакуна во всей красе. А затем и сами, не жалея мастерства, продемонстрировали немало эффектных трюков: стреляли из лука, на скаку рубили капусту, поднимали кольцо на копыё, «охотились» на кабана... А ведущий программы дополнял выступление рассказом о том, какими величественными были воины-кавалеристы всех эпох и какие славные победы они завоевывали.

Оказаться на коне – кто об этом не мечтает? Для девушек-наездниц конно-исторического клуба из Ошмянского района это не просто сбывшаяся мечта. Это реальность, хобби, жизнь. Участникам «Ганненскага кірмашу» они помогли окунуться в прошлое, продемонстрировав выездку XVIII века. Верховая езда и охота в то время для дворянского сословия была одним из важных элементов светской жизни. Конные прогулки стали излюбленным времяпровождением для светских дам из высшего общества. Облачившись в изящные костюмы XVIII века, что придавало еще большей зрелищности выступлению, наездницы не только гордо гарцевали на лошадях, демонстрируя настоящее искусство верховой езды, но и показали безупречное умение управлять лошадью и непростые трюки.

Севко, М. Музыкальные зарисовки / Маргарита Севко // Праца. – 2024. – 28 августа. – С. 3. Какие артисты радовали зрителей зажигательными и яркими выступлениями вечером первого дня «Ганненскага кірмашу».

Вечер первого дня «Ганненскага кірмаша» был жарким. И речь совсем не о погоде. На сцене возле водохранилища Зельвянское зрителей радовали красочные, зажигательные и яркие выступления артистов.

Открылся праздник театрализованной зарисовкой «Гэй, збірайся на кірмаш!»

А после массу эмоций подарил эстрадный концерт с участием коллективов из России – «Девчата» и «Дежавю». Изюминкой вечера стало выступление Олега Хадукина. Всех собравшихся поразила игра артиста на саксофоне.

Завершился день пляжной дискотекой.

Ярмарка с 303-летней историей // Праца. – 2024. – 28 августа. – С. 3,4,5.

В минувшие выходные «Ганненскі кірмаш» собрал на одной творческой площадке артистов, хлеборобов, ремесленников, торговцев, спортсменов... Масштабный и колоритный фестиваль два дня шумел практически от рассвета до заката. Корреспонденты «Працы» успели побывать на всех праздничных локациях. Сегодня представляем Вашему вниманию наш творческий репортаж.

ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Был клев – и было клево!

Пока одни гости фестиваля решали, какое мероприятие выбрать для посещения, другие уже направились на открытый конкурс любителей рыбной ловли летней удочкой. Соревнования проводились между десятью командами учреждений и предприятий района. К слову, в числе участников пробовали свои силы и юные рыболовы.

На интереснейшие состязания было отведено 5 часов. Все это время зельвенцы и гости поселка занимались активным видом спорта на свежем воздухе, что всегда благо для здоровья. Рыбная ловля, по их мнению, укрепляет силу воли, предоставляет очередную возможность предаться неспешным размышлениям.

Обычным наблюдателям и одного часа вполне хватило, чтобы насладиться позитивной атмосферой и, конечно же, пребыванием у водной глади. Для настоящих же рыбаков были одинаково важны и сам процесс, и соревновательный дух. Ведь каждый стремился опередить соперников, находясь в равных условиях. Поэтому подведение итогов, которому предшествовало взвешивание, стало важным моментом турнира. Наш живописный водоем в очередной раз расщедрился на хорошую добычу не для одного участника. Победителем в командном зачете стало Зельвенское лесничество с уловом в 2,240 килограмма, призерами – районная ветстанция (1,675 кг) и сборная отдела образования (1,650 кг). За лучшие достижения в личном первенстве Сергей Стомба (1,930 кг), Анатолий Лещик (1,110 кг) Александр Крупич (1,015 кг), помимо дипломов, получили призы от индивидуального предпринимателя Сергея Товаревича. А вместе с наградами к наиболее удачливым рыболовам пришли удовлетворение, гордость за весомый улов и особое состояние души.

Уха с дымком

Продолжением рыбалки стал конкурс «Готовим. Пробуем. Угощаем». За победу в конкурсе на приготовление самого вкусного блюда боролись 10 команд. Повара и их помощники по-хозяйски колдовали над казанами и чугунками: что участники конкурса соблюдают определенные правила, было видно издали. Учитывая, что каждый вид рыбы (улов состоял из подлещиков, плотвы, карася, некоторым повезло с лещом) требует разного времени варки, в бульон постепенно добавляли лук, морковь, закладывали специи и зелень.

– *Уверена, что уха, приготовленная на открытом огне, не бывает невкусной*, – заметила Екатерина Беленко из райветстанции.

Все участники утверждали, для победы важны сплоченность команды и поддержка коллектива. Одно дело – поймать рыбу, другое – правильно ее почистить, сварить и подать свое блюдо.

К презентации кулинарных шедевров команды подошли оригинально и подавали наваристый суп под песни, стихи и даже театрализованные постановки. К примеру, шеф-повара РУП ЖКХ удивили разными сочетаниями продуктов, приготовив краба в шубе и тарталетки с рыбной икрой. Работники ЦСОН дополнили блюдо соусами и цитрусовыми, представители отдела образования разыграли высушенного подлещика. Все это учитывалось при подведении итогов, так как критериев было несколько. За время мероприятия было сварено более 100 литров ухи. Но разошлась она в считанные минуты.

Рыбный суп оказался вкуснее и его подача оригинальной у команды межотраслевого центра для обеспечения деятельности бюджетных организаций. На 2 месте – представители отдела образования, на 3 – лесничества. Остальные команды отмечены дипломами за участие.

Песочные фантазии

А тем временем на берегу водохранилища проходил конкурс песчаных фигур. У 7 команд было три часа, чтобы создать свои хрупкие произведения на тему «Ганненскага кірмашу». В работу включились и дети, и взрослые.

Главным героем конкурса песчаных скульптур стал символ кирмаша – лошадь. У каждой, правда, свой образ и своя история: кто-то впечатлился художественной литературой, кто-то – мультфильмами, а для кого-то источником вдохновения стала скульптура жеребенка, установленная в центральном сквере поселка.

Что касается творчества, то здесь предела не было. Помимо песка, в ход шли камни, цветы, стекло, бумага, ракушки...

Семья Говорушкиных приехала на праздник из столицы.

– *Идея поучаствовать у нас возникла спонтанно: изучая программу фестиваля, заметили очень много интерактива*, – рассказал глава семейства.

– *А поскольку наша дочь занимается в художественной школе, решили лепить из песка. В одном из магазинов купили все, что нужно для работы. Скульптор в нашей команде Варя. Мы с женой лишь в подмастерьях: поднести песка, воды.*

Все арт-композиции из песка получились просто шедевральными и не похожими друг на друга. Необычная выставка под открытым небом привлекла внимание зельвенцев и гостей, превратившись в большую импровизированную фотозону.

Показала настоящий мастер-класс и заняла первое место команда д/с №4, второе у гимназии №1, третье – госпредприятия «Голынка». Специальным призом отмечена юный скульптор Варя Говорушкина из Минска.

Все участники получили дипломы. А в качестве бонуса множество ярких фотографий в соцсетях, которые доказывают, что зельвенцы народ творческий и креативный!

Трюки от МЧС

Незабываемое шоу продемонстрировала парашютно-десантная служба авиации МЧС: вертолет над поселком, прыжки с парашютом, погружение в воду с высоты.

Спасатели приземлились на стадионе «Колос». На борту «Ми-17» – группа республиканского отряда специального назначения «Зубр». Вмиг вертолет окружили зельвенцы, в особенности дети. Все желающие могли посидеть за штурвалом летательного аппарата и сделать снимок на память. Очередь выстроилась немаленькая. И как только фотосессия завершилась, начались показательные выступления.

В первом эпизоде была продемонстрирована высадка десанта прямиком в водную гладь. Затем при помощи эвакуационного каната авиационное звено было благополучно эвакуировано из акватории.

Следующий элемент – боевая работа, связанная с ликвидацией с воздуха крупных природных возгораний. Зрителям показали, как функционирует водосливное устройство вертолета, которое, к слову, вмещает в себя 3000 литров. Настоящий водный занавес повис на несколько секунд над водохранилищем. Впечатляюще!

Но самым зрелищным моментом программы стали прыжки с парашютом с высоты в 1500 метров. Парашютисты экипажа украсили небо на Зельвой Государственным флагом и знаменем Министерства по ЧС.

На спортивном объекте работала площадка от Зельвенского РОЧС с участием молодежной организации спасателей-пожарных. Здесь можно было примерить обмундирование пожарного, спасти из дымокамеры животных, поучаствовать в играх, узнать правила безопасности, посмотреть, как работает квадрокоптер и получить профилактические подарки от МЧС.

Водные старты

В этом году фестиваль славился яркими новинками. Одна из них – катамаран-шоу.

В соревнованиях на катамаранах между собой сразились 8 команд. Было необходимо преодолеть все препятствия, несмотря на ветер и волны. При этом нужно не задеть установленные ограждения, забросить обручи на палку и, бросив копье, лопнуть шарик.

По итогам состязаний третье место забрала команда ПМС, второе – сельхозхимии, а победу одержала команда РОЧС.

Рекорды сильнейших

На пляже водохранилища определили и самых сильных зельвенцев. На площадке физкультурно-оздоровительного спортивного центра развернулся спортивный турнир. Отдыхающие и участники праздника соревновались в жиме штанги лежа, армреслинге, подъеме гири.

Желающих оказалось немало, но победа была у сильнейших. Среди лучших – Андрей Лагунский, Александр Крупич, Алексей Костиков. Парни отмечены дипломами и подарками от руководства ФОСЦ.

Музыкальные зарисовки

Вечер первого дня «Ганненскага кірмашу» был жарким. И речь идет совсем не о погоде. На сцене возле водохранилища зрителей радовали зажигательные и яркие выступления артистов.

Открылся праздник театрализованной зарисовкой «Гэй, збірайся на кірмаш!». Массу эмоций подарил эстрадный концерт с участием коллективов из России «Девчата» и «Дежавю». Изюминкой вечера стало выступление Олега Хадукина. Завершился день пляжной дискотеккой.

ДЕНЬ ВТОРОЙ

Виват, кирмаш!

Ровно в полдень внимание публики было приковано к главной сцене на центральной площади. Именно там развернулось колоритное представление с участием профессиональных артистов и жителей поселка. Все собравшиеся смогли окунуться в эпоху XVIII века: нарядная шляхта, барышни в платьях, торговцы и, конечно, князь Сапега, основавший Анненскую ярмарку в Зельве. Ярко, феерично, захватывающе – только так можно описать торжественное открытие.

С приветственным словом выступил глава района Денис Ольшевский:

– Яркой страницей нашего прошлого является «Ганненскі кірмаш». Это уникальный брендовый праздник, который берет свое начало в 1721 году и по праву может считаться одним из самых старинных праздников на Гродненщине. В 2001 году традиция была возрождена, и кирмаш обрел новую жизнь. С тех пор этот удивительный праздник становится все более масштабным и зрелищным. Фестивалю не удалось бы стать таким ярким событием культурной жизни нашего региона без единства и сплочённости Зельвенцев, для которых верность традициям является жизненным принципом. Огромная благодарность тем, кто своим талантом и трудом под- держивает духовный потенциал зельвенского края.

Также слово предоставили и гостям из России. поприветствовал всех собравшихся глава местного самоуправления Вачского муниципального района Сергей Лисин:

– Мы не впервые на вашей земле, и каждый раз – под большим впечатлением. Могу с уверенностью сказать: вы умеете удивлять. Недавно мы подписали соглашение о сотрудничестве между Вачским и Зельвенским районами, поэтому наша дружба только укрепляется!

После всех жителей и гостей праздника удивляло шоу казачьей песни и танца «Маме нравится».

С весомым караваем!

В праздничный день образы хлеборобов дополнила лента «Пераможца жніва». Зельвенщина встретила «Дажынкі-2024» в рамках брендового фестиваля «Ганненскі кірмаш», где отметили лучших тружеников уборочной страды.

Поблагодарил аграриев за весомый каравай глава района Денис Ольшевский: – *Хлеб – это основа всего, хлеб – это Родина, хлеб – это мир. А как известно, если будет мир на земле, то мы сможем достигнуть многого: построить дом, создать крепкую семью, вырастить детей, сделать наши населенные пункты комфортными для жизни, а любимую Беларусь процветающей. Спасибо всем работникам агропромышленного сектора района, которые вырастили, несмотря на непогоду, богатый урожай. Тем самым внесли достойный вклад в обеспечение продовольственной безопасности страны.*

Денис Александрович вручил Почетные грамоты победителям соревнования «Урожай-2024» среди районных хозяйств за 1 место – председателю СПК «Сынковичи» Сергею Романюку, за 2 место – директору филиала «Князево» Павлу Плющевичу, за 3 место – директору госпредприятия «Голынка» Евгению Грецкому.

Итоги жатвы подвел начальник управления сельского хозяйства и продовольствия райисполкома Сергей Сыско:

– *Общими усилиями в этом году мы собрали 97726 тонн зерна с учетом маслосемян. Урожайность зерновых и зернобобовых культур составила 51,6 ц/га, рапса – 45 ц/га. В уборочной было задействовано 67 комбайнов, 78 грузовых автомобилей, 14 зерносушильных комплексов. Хотелось бы выделить передовиков нынешней кампании: Александра Степанчука и Томаша Касперца, Юрия Липского, Сергея Залевского и Алексея Богдна, Александра Пронько и Александра Балюка, Владимира Лабовича, Валерия Янушко, Анатолия Щилика, Валерия Бусловича, Виктора Латушко, Михаила Якимца, Александра Прокаповича, Александра Ламеко, Никиту Милюка, Александра Сидора, Дмитрия Рачека, Николая Шпетного, Евгения Ганчара. Дальнейших всем нам успехов в труде на благо родного края!*

К теплым словам присоединились и профсоюзные лидеры. В ходе церемонии награждения были отмечены более 50 представителей растениеводческой отрасли: руководители организаций, агрономы, инженеры, комбайнеры, механизаторы, водители, операторы КЗС, полеводы.

Поздравили ярким концертом всех тружеников сельского хозяйства местные артисты, ансамбль песни, музыки и танца «Белые росы», творческий коллектив Нижегородской области «Девчата».

Гармонік грае звонка

Шумна і весела было на імправізаваных сельскагаспадарчых падворках, якія сельгаспрадпрыемствы і сельсаветы аформілі ў стылі мясцовага каларыту. Вясёлыя песні ліліся з розных куточкаў, вабіў прыемны пах вясковых

беларускіх страў, здалёк прыцягвалі ўвагу цікавыя рэчы даўніны. Прычым зэльвенцы захавалі тыя побытавыя прылады, якія штодзённа выкарыстоўвалі нашы продкі ў хатніх справах ці на працы.

Гаспадары стараліся творча перадаць традыцыі свайго мястэчка. Так, на Князеўскім падворку было сабрана ўсё патрэбнае ў гаспадарцы. На Цяглевіцкім – гарманічна спалучаліся плеченыя кашы, гліняны посуд, вышыванка і г. д.

Кухні сядзіб аздаблялі каўбасы, сала, вяндрлінка. Так і прасіліся ў рот розныя выдрымусы з мяса, бульбы, мукі, гародніны. Дзякуй богу, славяцца зэльвенцы працавітасцю, вынікам якой з’яўляюцца багатыя ўраджаі.

На Бародзіцкім падворку практычна з парога частавалі сваім брэндавым прысмакам – мёдам. А яшчэ прапаноўвалі пакаштаваць разнастайныя кулінарныя вырабы.

Незвычайна накрылі стол са стравамі сынкавіцкія гаспадары. Заманіха частавала ўсіх, хто заходзіў у гасці. Дары прыроды палёў вельмі цікава аздобілі, арганізавалі шмат прывабных фотазон.

Уразіў мастацкі і эстэтычны стыль падворкаў. Па ўсім было відаць – зэльвенцы шануюць сваю спадчыну. Старадаўнія беларускія рэчы з улікам тэрытарыяльнага размяшчэння сталі галоўным атрыбутам кожнай сялянскай хаты: у кутку размяшчаліся абраз ці рушнік, а на сталах – каравай ці бохан хлеба. Дарэчы, калі надыхоў час наведвання падворкаў членамі журы, то многія сустракалі паважаных гасцей хлебам з новага ўраджаю.

Калектывы, у склад якіх увайшлі работнікі ўстаноў культуры, моладзь і маладыя спецыялісты сельгаспрадпрыемстваў, знаёмілі аматараў фальклору з мясцовымі абрадамі і легендамі, адметнасцямі свайго краю. Не абышлося без танцаў і песняў. Інакш не магло быць – беларускі народ умее і працаваць, і адпачываць.

Цікавыя дзеі адбываліся «Каля млына»: гасцей сустракалі цыганы. Гучным тэатралізаваным дзеяннем здзівіла талака цяглевіцкіх, князеўскіх, каралінскіх і міжэрыцкіх шчырых гаспадынь.

Прываблівалі канцэртныя і гульнёвыя праграмы, майстар-класы, бяспройгрышныя латарэі. З кожнага падворка можна было выйсці з сувенірам. За сімвалічную плату – выйграць жывую гусь выгадаваную князеўскімі гаспадынямі. Дарэчы, шчасліўчыкам стаў наш зямляк Аляксандр Патаповіч, родам з вёскі Пасуцічы. Зараз ён жыве ў Гродне, але малую радзіму не забывае і на свята прыехаў з сям’ёй:

– *Вырашыў весела правесці выхадны дзень, каб захаваць памяць аб Ганненскім кірмашы. Цікавіўся падворкамі, бо гэта наша гісторыя. Канешне ж, паспрабаваў лёс у латарэі. З 30 прададзеных білетаў мой аказаўся выйгрышным. Гуску будзем клікаць “Зэльвяначкай”, паколькі набылі яе у Зэльве.*

Жадаючых павесяліцца было дастаткова на Сынкавіцкім падворку, дзе ў лато за 2 рублі можна было здабыць мяшок зерня.

Згодна з палажэннем аб правядзенні конкурсу было вызначана некалькі намінацый. 1 месца прысуджана Дабрасялецкаму падворку. Лепшае

мастацкае афармленне, на погляд журы, было на Галынкаўскім (2 месца). Мясцовыя традыцыі каларытна перадалі прадстаўнікі Бародзіч (3 пазіцыя). Стравы адпавядалі тэматыцы мерапрыемства і былі смачнымі на Міжэрыцка-Каралінскім падворку. Музычная прэзентацыя сынкаўчан уразіла больш за астатнія. Цалкам перадалі легенду свайго мястэчка і перамаглі ў намінацыі “Лепшая прэзентацыя” князеўцы.

Символ богатства и благополучия

Душистые караваи и золотистые снопы, привезенные из разных уголков зельвенского края, как символы трудолюбия аграриев, любви к земле заняли самое почетное место на сельскохозяйственных подворьях и стали их настоящим украшением. По другому как произведения искусства их нельзя было назвать.

Учитывая, что одним из критериев конкурса был установлен запрет на использование искусственных ингредиентов, участники проявили талант и мастерство, чтобы отобразить тематику, оригинальность, креативность. Цветы, птички, косички из теста символизировали благополучие и процветание, колоски и мешочки – плодородие.

Достаток в хозяйствах и хороший нынешний урожай демонстрировались через красивые снопы. Это были не просто букеты из колосьев, а настоящие шедевры. Гармоничное сочетание даров природы и декоративных украшений позволило сделать снопы толстыми и пышными. Как в народе говорят, «сытными»: собран богатый урожай – будет накрыт и богатый стол.

Лучший каравай и сноп определило жюри. Самый красивый сноп у представителей Доброселецкого сельсовета, на 2 месте – Кремяницкий, на 3 – Голынковский. Каравай оказался самым вкусным, богатым, тематически соответствовал и Году качества, и щедрости земли белорусской у князевцев. Вторую позицию занял Зельвенский сельсовет, 3 – Голынковский.

Творчество безгранично

Это доказала работающая на фестивале ярмарка ремесел, что традиционно открывает новые таланты. Подворья районных домов ремесел Гродненщины превратились в настоящий город мастеров. Свое творчество презентовали народные умельцы. Посетители фестиваля обратили внимание на изобилие предложенных изделий из керамики, текстиля, стекла, дерева, кожи, соломы, лозы, шерсти и много другого. С большим удовольствием знакомились с картинами, вышивкой и другими творениями декоративно-прикладного творчества, выполненными в самых разных техниках. При посещении практически каждой площадки многие восторгались мастерством и талантом их авторов, посредством которых те получили тот или иной вид рукоделия. Воочию убедились, что выражение «сделано вручную» означает эксклюзивность изделия, его неповторимость. И еще: у каждого творца своя манера, свой способ, позволяющий сделать любую работу оригинальной.

В очередной раз удивили мастера по соломоплетению. Каждая участница за несколько часов должна была создать «кірмашовы» сувенир, который завораживал бы своей красотой и оригинальностью. И символично, что конкурс проходил в день «Дажынак-2024». Ведь именно благодаря

хлебобобам прямо в поле и рождается соломка – теплый, солнечный материал, наделенный колдовской силой. Кстати, на празднике было немало страстных поклонников этого старинного художественного ремесла. И как здорово, что благодаря пленэру его почитателей только прибавилось!

Повсеместно на ремесленной площадке работали мастер-классы. В уютной и творческой атмосфере народные умельцы помогли желающим разобраться в секретах своего дела. Надо было видеть лица тех, кто попробовал своими руками создать несложные поделки. А некоторым уже само созерцание процесса позволило прикоснуться к миру народного творчества с его безграничными возможностями.

В рамках конкурса на лучшего продавца-любителя завлекали гостей хозяйюшки и не только. Как расходились домашние изыски, зависело от самого торговца. Многие предлагали людям вкусную и аппетитную выпечку, сладости или полюбившиеся в своих семьях блюда. В любом случае деньги одних и усилия других не были потрачены зря: народ по достоинству оценил вкусняшки.

Победителями состязания, по мнению жюри, стали следующие продавцы-любители. На первом месте – Инна Карпеева, на втором – Таиса Масальская, представители дошкольных учреждений Зельвы. Третье место заняла Вера Рыбарчик, специалист отдела по организации культурно-досуговой деятельности аг. Бородичи. Все они были отмечены дипломами и призами.

По коням!

Яркие, захватывающие и динамичные программы во время кирмаша развернулись в парковой зоне райцентра на конной площадке. И тот, кто впервые посетил шоу, и тот, кто из года в год не пропускает представление с участием лошадей, были восхищены, поскольку во время исполнения различных упражнений всадники демонстрировали умение быть единым целым со своими верными четвероногими друзьями.

Кстати, у зрителей была возможность не только полюбоваться на гривастых скакунов, но и оседлать грациозных животных, а также насладиться настоящим конным шоу, посмотреть барочную выездку XVIII века, понаблюдать за работой гончих собак и т.д.

Участники конно-исторического клуба из Минской области не раз срывали овации публики во время своей театрализованной программы «Коннае паляванне ў Вялікім княстве». Сначала каждый всадник постарался представить своего скакуна во всей красе. А затем и сами, не жалея мастерства, продемонстрировали немало эффектных трюков: стреляли из лука, на скаку рубили капусту, поднимали кольцо на копье, «охотились» на кабана... А ведущий программы дополнял выступление рассказом о том, какими величественными были воины-кавалеристы всех эпох и какие славные победы они завоевывали.

Оказаться на коне – кто об этом не мечтает? Для девушек-наездниц конно-исторического клуба из Ошмянского района это не просто сбывшаяся мечта. Это реальность, хобби, жизнь. Участникам «Ганненскага кірмашу» они помогли окунуться в прошлое, продемонстрировав выездку XVIII века.

Верховая езда и охота в то время для дворянского сословия были одним из важных элементов светской жизни. Конные прогулки стали излюбленным времяпрепровождением для светских дам из высшего общества. Облачившись в изящные костюмы XVIII века, что придавало еще большей зрелищности выступлению, наездницы не только гордо гарцевали на лошадях, демонстрируя настоящее искусство верховой езды, но и показали безупречное умение управлять лошадью и непростые трюки.

Уверенная ловкость всадниц вызывала неподдельное восхищение публики. Кстати, их участие в «Ганненскім кірмашы» стало возможным благодаря спонсорской помощи руководителя фермерского хозяйства «Верес» Михаила Макея.

После яркого и зрелищного представления нашлось много желающих совершить конную прогулку на скакунах по парку, а также сделать снимок на память.

Зафиналили кирмаш ярко

Вечерняя концертная программа феерично завершила «Ганненскі кірмаш-2024». Пела, танцевала и просто зажигала вся Зельва.

Яркую динамичную танцевальную программу представил коллектив «Скавыш». Действительно завораживала синхронность и разнообразие стилей в их постановках.

Зажгла публику и артистка «NIKA FOX». Девушка спела каверы на знаменитые хиты и исполнила свои песни.

Концерт не обошелся и без гостей из России. Для зельвенцев спела группа из Нижегородской области «Дежавю».

На главной сцене праздника известными хитами порадовал минский кавер-бэнд «Бандиты».

Яркое шоу презентовал коллектив столичных барабанщиков «Перцы».

Кульминацией вечера, конечно же, стало зрелищное пиротехническое представление и Фейерверк. Завершился фестиваль дискотекой от диджеев «Радио Брест».

Впечатлениями о кирмаше поделились гости фестиваля // Праца. – 2024. – 31 августа. – С. 8

Александр Потапович, житель г. Гродно:

– Проживаю в областном центре, но сам родом из деревни Пасутичи. Постоянно приезжаем с семьей на «Ганненскі кірмаш», стараемся показать нашим внукам традиции, обычаи и колорит этого замечательного праздника Зельвенины, моей малой родины. В этот раз опять решили весело провести выходные, насладиться вкусными яствами, старинными песнями и танцами, приобрести памятные сувениры. Интересовался сельскохозяйственными подворьями, ведь именно они раскрывают основную тематику ярмарки. Конечно же, испытал удачу, сыграв в лотерею на подворье филиала «Князево». Из 30 билетов, проданных посетителям сельхозплощадки, мой оказался счастливым. Я выиграл супер-приз – гуську. Решили, что назовем её «Зельвяночка», так как приобрели ее в Зельве на

прекрасном празднике. Уезжаем с отличным настроением и множеством покупок. Обязательно посетим «Ганненські кірмаші» в следующем году.

Сергей Лисин, глава местного самоуправления Вачского муниципального района, Нижегородской области:

– Каждый раз всё больше и больше удивляемся, насколько зельвенцы трудолюбивы, талантливы, креативны и активны. Сегодня впечатлены масштабом и размахом «Ганненскага кірмашу». Программа мало того, что насыщена, так еще и детально продумана – от торжественного открытия до локаций и зон отдыха. Выделить что-то одно даже трудно. Не равнодушен к творчеству мастеров-ремесленников. Поэтому с большим удовольствием познакомился с работами местных и приезжих умельцев. Особенно тех, кто работает с соломкой и деревом. Наш бренд – хохломская роспись, вышивка, кружевоплетение и т. д. Ваш, на мой взгляд, – ткачество, соломо- и лозоплетение и др. Вы делаете уникальные изделия из природного материала (не устоял от желания приобрести сувенир), а мы – из металла. Точнее, в нашем районе развиты такие виды ювелирной техники, как филигрань, в которой используют скрученную (зачастую серебряную) проволоку, и зернь. Получаются очень красивые ажурные изделия. Идеи похожи, как и желание двух наших народов творить, развивать и сохранять искусство. Неизгладимое впечатление оставили «Лавки» – с лекарственными травами, платками, туристическая, библиотечная и т. д. Презентации интересны на каждой площадке. Самобытностью отличались сельскохозяйственные дворы. Конечно же, скакуны останутся в памяти надолго. Во-первых, я люблю лошадей, разбираюсь в породах, в свое время интересовался конным спортом. Какие гнедые красавцы представлены! Их выступление на ярмарке было очень достойным: как смысловой замысел, так и театрализованное действие, и символическое значение праздника. В целом на мероприятии все гармонично переплетено – от истории до современности. Фестиваль «Ганненські кірмаші» позволил познакомиться с истоками ярмарки и понять, для чего зельвенцы ее сохраняют и почему она стала вашим брендом.

Вадим Севко, житель г.Скидель:

– В Зельве я частый гость, но праздники такого масштаба в небольшом посёлке увидел в первый раз. Конечно, выступление парашютно-десантной службы авиации МЧС никого не оставило равнодушным. Заметил, что и дети, и взрослые смотрели с горящими глазами на это действо. Да и меня в огромной степени впечатлили профессионализм и бесстрашие мужчин. Второй день прошёл не менее красочно и ярко. Глаза разбегались: всё-всё хотелось рассмотреть. Открытие кирмаша как будто перенесло присутствующих в ту далёкую эпоху и воссоздало отдельную страницу истории. Символом ярмарки являлись лошади, поэтому пройти мимо конной площадки было просто невозможно. Думаю, для каждого местного жителя и просто гостя праздника запомнился вечерний концерт. Сначала зажгла танцпол группа «Бандиты», а уже потом зажгли и участники фаер-шоу в прямом смысле этого слова. Теперь точно знаю, что снова приеду в Зельву

на Анненский кирмаш. А может даже и сделаю это традицией в своей семье – бывать на этом фестивале каждый год.

Марина Гайнутдинова, жительница г.Гродно:

– Это уже далеко не первый мой визит в Зельву. В этот раз взяла с собой младшую дочь и подругу. В обычное время горпосёлок – тихое комфортное для жизни место, где всё идёт своим чередом, но во время кирмаша картина кардинально меняется. Удалось побывать только на второй день праздника, причем ехали мы в другой город и просто по счастливой случайности решили заехать в Зельву, о чём ни капли не пожалели. Очень понравилось театрализованное открытие ярмарки. Заворожил оригинальными номерами и эффектными нарядами коллектив «Белые Росы». Попав на кирмаш, мы прочувствовали незабываемую атмосферу творчества и яркого колорита праздника. Погода была замечательной, настроение – шикарным. В общем, покидали мы Зельву с желанием вернуться сюда ещё раз, на следующий год.

Шабаловская, И. Лавки в стилеXVIII века / Ирина Шабаловская // Праца. – 2024. – 31 августа. – С. 8.

Живая музыка, ароматные чаи, глиняная, деревянная и стеклянная посуда, благоухающие цветы, расписные платки, необычные лекарства, старинные книги – в центре поселка развернулись выставочные лавки в стиле XVIII с товарами, которые пользовались особым спросом в исторический период расцвета ярмарки.

Тематические площадки с разнообразными традиционными ярмарочными товарами представили организации и учреждения района: детская школа искусств, РУП ЖКХ, районная библиотека, центр гигиены и эпидемиологии, сельхозхимия, центр творчества детей и молодежи, гимназия № 1, больница. Для участия в конкурсе «Кірмашовыя лаўкі» заявили 8 тематических площадок-инсталляций.

Каждая отличалась своей креативностью и особым колоритом. Давайте по ним пройдемся, чтобы убедиться в их индивидуальности и нестандартном решении.

«Творчая лаўка» – площадка детской школы искусств. Теплыми аплодисментами зрители сопровождали концертную программу народного ансамбля народных инструментов «Коллаж» под руководством Дмитрия Иванова. Звучала музыка разных времен – как народная, так и в стиле XVIII века. Внимание прохожих также привлекали картины, выполненные учащимися художественного отделения учреждения.

Следующая площадка под названием «Галантэрэя». Её представляли работники жилищно-коммунальной службы. Гости торжества имели возможность ознакомиться с техникой шитья, выбрать необходимую для пошива ткань, научиться прострочить ткань на раритетной швейной машинке.

Далее нас встретили в «Кніжнай лаўцы», организованной работниками районной библиотеки. Здесь можно было не только изучить книжный

ассортимент авторов XVIII века, но и написать пожелание родному краю, выписать старинным пером самому себе диплом, сфотографироваться в фотозоне в виде арки из книг. Изюминкой посещения лавки стал импровизированный торт, отведав кусочек которого можно было узнать, чем отличался тот или иной год празднования «Ганненскага Кірмашу».

Продолжив путь, попадаем в «Лаўку кветак», что подготовили специалисты районного центра гигиены и эпидемиологии. Выбрать любой уникальный букет из полевых, садовых и экзотических цветов можно именно там, а также сделать красивое фото на память, чтобы порадовать своих родных и близких. Пожалуй, больше всего участников ярмарки собралось у «Лаўкі хустак», в которой были представлены разнообразные платки, характерные для Зельвенского района. Инсталляция принадлежит сельхозхимии. Колоритный женский аксессуар любых размеров можно было примерять на голову, повязать на шею и накинуть на плечи.

Никак не пройдешь мимо «Лаўкі дываноў», организатором которой стал центр творчества детей и молодежи. Площадку украсили старинные изделия, тканые руками наших бабушек. Расписные покрывала очень были популярны в белорусских деревнях, особенно в середине прошлого века. Их дарили на свадьбы, новоселья, крестины. Такие ковры были почти в каждом доме, они украшали как стены, так и использовались для покрытия кроватей, лавок, полов.

Вот возле площадки «Лаўка посуду» нельзя было не остановиться. Её хозяевами являются педагоги гимназии № 1 г.п. Зельва. Они пояснили, что в каждом доме вы встретите или глиняный кувшинчик, или деревянный черпачок, которые являются своего рода символами народных традиций. Меняются времена, меняется и посуда, появляются новые блюда. Но, как утверждают участники инсталляции, старые традиции гостеприимства остаются прежними и особенно они крепки на Зельвенщине.

В «Леках», собранных медицинскими работниками центральной районной больницы, всех желающих угощали целебными настоями из трав. Выбрать можно было любые: для поднятия настроения, для усмирения злого начальника, для возгорания страстной любви, для изгнания какой-либо хвори. Посетители по достоинству оценили каждое снадобье.

С приятными впечатлениями остались наши гости из Российской Федерации, которые совместно с главой района Денисом Ольшевским также посетили тематические площадки.

Каждый участник постарался обустроить свою лавку, соблюдая исторический стиль в оформлении, воплотив интересные идеи, сделав ее красочной, яркой и необычной. Поэтому жюри было трудно определить победителя, но они, безусловно есть.

Золото забрала «Лаўка хустак» сельхозхимии, серебро досталось «Галантэрэі» РУП ЖКХ, бронза – у «Кніжнай лаўкі» районной библиотеки. Поощрительными призами награждены гимназия № 1 («Лаўка посуду») и детская школа искусств («Творчая лаўка»).

**Шматко, Я. Чым вабіць сёння музейны пакой / Яніна Шматко // Праца.
– 2024. – 31 августа. – С. 8.**

Створаны ў 2016 годзе музейны пакой Ганненскага кірмашу пастаянна папаўняецца новымі экспанатамі. Яго з задавальненнем наведваюць зэльвенцы ў звычайную пару і госці падчас свята. Што можна было пабачыць у пакоі сёлета?

Як гаворыць галоўны спецыяліст сектара культуры райвыканкама Наталля Матвейчык, тут беражліва захоўваюцца і гістарычныя сведчанні пра кірмаш 18-19 стагоддзяў, і прадметы, што дапамагаюць узнавіць храналогію адраджэння славутага брэнда.

Арганізатары пакоя стараюцца неяк раздзяліць (наколькі дазваляе месца ў адным пакоі) экспанаты на дзве часткі: гістарычную і сучасную. З дапамогай удзельнікаў навукова-практычных канферэнцый, якія ладзіліся некалькі гадоў запар у першы дзень свята, мясцовыя мастакі ўзнавілі макеты зэльвенскіх вуліц, галоўнай плошчы з яе гандлёвымі радамі, карту шляхоў зносін Зэльвы з Аўстрыяй, Грэцыяй, Даніяй, Расіяй, Украінай, Царствам Польскім, Швецыяй і г.д. На імітаваных вазах размешчаны рэчы, якія карысталіся попытам. Можна ўбачыць, як выглядалі дробныя гандляры ў касцюмах карабейнікаў, якую батлейку выкарыстоўвалі вандроўныя артысты-лялечнікі... Папоўніць музей гістарычнымі артэфактамі не так проста, таму іх няшмат. А вось рэчаў, звязаных з адраджэннем у 2001 г. кірмашу – вялікае мноства. І штогод іх колькасць расце: пасля падвядзення вынікаў шматлікіх конкурсаў чарговага свята пераможцы, як правіла, пакідаюць свае вырабы ў музеі, тым больш што ўзнікаюць новыя спаборніцтвы. Напрыклад, конкурс на лепшы стылізаваны касцюм, на самаробных коней і падковы, на кірмашовую ляльку, на саламяны выраб... Не захаваць такія рэчы з дрэва, металу, пенапласту, саломы, нават травы, саламяныя фігуры, ганчарныя вырабы было б проста недаравальна.

Параўнаем артэфакты першых гадоў свята і апошніх. Вось рэкламная тумба 2001 года, першыя запрашэнні гасцей – усё сціпла. А пасля атрымання фінансавай дапамогі ад міжнародных арганізацый (дзякуючы перамозе ў конкурсе міні-праектаў) усё становіцца яркім, больш прыдатным да доўгага захоўвання.

А захоўваць ёсць што! Афішы, фота, буклеты, праграмы семінараў і канферэнцый. Запрашэнні вядомых землякоў на свята дапамогуць прасачыць храналогію падзей. Вось артысты выступаюць на адкрытай сцэне, вось яны на пляцоўцы каля вадасховішча, а вось ужо на сучаснай закрытай сцэне, створанай умелымі рукамі зэльвенскіх майстроў. У 2012 годзе прайшоў круглы стол па пытанні развіцця агратурызму, упершыню былі выдадзены сертыфікаты самым актыўным памочнікам арганізатараў свята, адбыўся конкурс “Арыгтнальны капялюш” (між іншым, арганізаваны раённай газетай).

На здымку 2013 года зафіксаваны эмоцыі ўдзельнікаў і балельшчыкаў сілавога экстрыму, калі сам Вячаслаў Харанэка наведваў Зэльву. Тады ж запрацавала ў новым абліччы кафэ “Ганненскі падворак”.

Вам здаецца, што на вуліцах Зэльвы малыя архітэктурныя формы прысутнічалі з часу адраджэння кірмашу? – пазнаёмцеся з фотаматэрыяламі 2014 года. Хочаце ўзнавіць у памяці храналогію сустрэч і падпісаных пагадненняў аб супрацоўніцтве рэгіёнаў суседніх краін – звярніцеся да справаздач дзелавага кірмашу. Шмат буклетаў, дайджэстаў, кніг пра навукова-практычныя канферэнцыі, ролю вучоных у стварэнні гісторыі нашага краю. Навукоўцы нямала садзейнічалі стварэнню іміджу адроджанага свята. Напрыклад, падказалі арганізацыю конкурсу-заплыву “На чым папала” на вадасховішчы, і цяпер ён адзін з самых любімых зэльвенцамі.

Адным словам, у музеі можна пабачыць усё, на што вы не паспелі звярнуць увагу, або паспелі забыць. А з запісаў у кнізе водгукаў – прасачыць геаграфію распаўсюджвання галоўнага брэнда Зэльвеншчыны.

Радуе, што і зэльвенскія школьнікі часта наведваюць музейны пакой. Бо і сапраўды, там можна правесці не адзін урок па гісторыі краю. Не абмінайце і надалей сціплы па памерах, але такія багатыя экспанатамі музей!

Чэкалава, С. 300 гадоў – на кані / Святлана Чэкалава; фота аўтара // Культура. – 2024. – 30 жніўня. – С. 13.

Любіце даўніну і захапляецеся гісторыяй краіны? Натхняюць народныя рамёствы і традыцыі? Марыце павучыцца беларускім танцам і ўбачыць коннікаў, як на старажытных гравюрах? Жадаеце весела правесці час у велізарнай пазітыўнай кампаніі незнаёмых людзей, якія ўжо праз паўгадзіны стануць сваімі? Значыць, вам у Зэльву! У гэтым гарадскім пасёлку Гродзенскай вобласці ў жніўні ладзяць Ганненскі кірмаш. Мерапрыемства бярэ пачатак у XVIII стагоддзі, калі сюды з’язджаліся гандляры і рамеснікі з Рэчы Паспалітай і іншых еўрапейскіх краін. І да сёння падзея – адна з самых любімых як у мясцовых жыхароў, так і ў гасцей.

ТАЛАКА

– Ганненскаму кірмашу больш за 300 гадоў, але новае дыханне ён атрымаў у 2001-м, – расказвае загадчык сектара культуры Зэльвенскага райвыканкама Галіна Раманчук. – Калі ў 1985-м я прыехала сюды пасля заканчэння Мінскага інстытута культуры, зэльвенцы не раз згадвалі, якім грандыёзным быў кірмаш. І дзякуючы падтрымцы Гродзенскага аблвыканкама нам удалося адрадзіць фэст!

Асабліва сцяг цяперашняга свята ў тым, што задзейнічаны ўвесь раён. Як некалі продкі, мясцовыя жыхары рыхтуюцца да кірмашу загадзя, прыбіраюцца ў кожным двары. Улады штогод праводзяць розныя спаборніцтвы: на найлепшае аздабленне балконаў, на самы стыльны воз, на самага прыгожага каня ды іншыя. Сёлета арганізавалі конкурс касцюмаў, у якіх прадстаўнікі 12 зэльвенскіх працоўных калектываў удзельнічалі ў шэсці. На прапанову адгукнуліся людзі розных прафесій.

САМАРОДКІ

Зэльва шумела два дні. Нягледзячы на спякоту, на вуліцы выйшлі ледзь не ўсе жыхары (а іх тут амаль 6300 чалавек. Шмат было і прыезджых. Сярод іх – дэлегацыі з Ніжагародскай вобласці Расіі.

Мерапрыемствы распачаліся на пляжы – на сушы і на вадзе. Назаўтра зранку гуляння ахапіла цэнтр пасёлка і доўжылася аж да ночы. Адкрыла кірмаш тэатралізаванае дзейства, кульмінацыяй якога стала прыбыццё князя Сапегі са світай. І хоць у пралогу, задзейнічалі не прафесійных акцёраў, выступленне атрымалася яскравым!

Іна Германовіч, выкладчык-харэограф мясцовай дзіцячай школы мастацтваў і кіраўнік узорнага танцавальнага ансамбля “Зальвяначка”, у тэатралізаваным паказе выконвала ролю жонкі Льва Сапегі. Дачка Іны Ганна, студэнтка, пастаянна далучаецца да кірмашу з сямі гадоў.

– *Такія мерапрыемствы выдатная магчымасць прывіваць дзецям любоў і да мастацтва, і да роднага, народнага* – лічыць педагог.

МЕСЦА ДУШЭЎНАСЦІ

Да ўдзельнікаў свята звярнуўся старшыня Зэльвенскага райвыканкама **Дзяніс Альшэўскі**.

– *Зэльвеншчына край са слаўнай гісторыяй і багатымі культурнымі традыцыямі, у якіх аб’яднаны намаганні многіх пакаленняў. Ганненскі кірмаш, важная старонка нашага мінулага, прыцягвае ўсіх, хто зацікаўлены ў захаванні культурнай спадчыны. Ён садзейнічае плённаму супрацоўніцтву, дае магчымасць пазнаёміцца з рознымі відамі творчасці, таленавітымі майстрамі, апантанымі любімай справай*, – сказаў Дзяніс Аляксандравіч.

Кіраўнік мясцовага самакіравання Вацкай муніцыпальнай акругі Ніжагародскай вобласці Сяргей Лісін заўважыў:

– *Вы ўмееце здзіўляць. Вельмі добрыя ў вас людзі, ветлівыя, душэўныя.*

Падчас урачыстасці ўшаноўвалі перадавікоў жніва. У іх гонар адбыўся вялікі канцэрт. Дарэчы, песні, музыка і танцы цешылі публіку цэлы дзень. Выступалі творчыя калектывы і выканаўцы з Беларусі і Расіі.

ВОЧЫ РАЗБЯГАЛІСЯ!

Фантанавалі крэатывам і падворкі сельскагаспадарчых прадпрыемстваў, раённых дамоў рамёстваў. Установы Зэльвеншчыны зазывалі гасцей на свае тэматычныя пляцоўкі, стылізаваныя пад лаўкі XVIII стагоддзя. Напрыклад, у “Лаўцы лекаў” частавалі настоямі з гаючых траў, у “Кніжнай” – прапаноўвалі папісаць гусіным пяром. У “Творчай” размясціліся прадстаўнікі Зэльвенскай ДШМ. У выкананні народнага ансамбля народных інструментаў “Калаж” гучала музыка, а выпускніцы ўстановы праводзілі майстар-клас па танцах.

– *Кірмаш – любімае свята. Чакаем яго, рыхтуемся, бо наша місія – несці людзям прыгажосць, далучаць да народных традыцый*, – распавяла намеснік дырэктара школы **Ірына Прахарэнкава**.

Сімвал фэсту – коні. Нядзіўна, бо ў Зэльве спакон веку імі гандлявалі. Выявы тых жывёл, вырабленыя з дрэва, саломы, гліны, намаляваныя на сценах дамоў і магніціках, вытканыя, у мястэчку ў гэтыя дні паўсюль... І, вядома ж,

было багата жывых коней. Ахвотныя маглі пракаціцца на павозцы, павучыцца асновам верхавой язды і ўбачыць выступленне прафесіяналаў.

А ўвечары ўсіх чакалі салют і вогненнае шоу.

УЛЮБЁНЫЯ Ў СПРАВУ

Не праціснуцца было на “Кірмашы рамёстваў”. Адмысловых тавараў – безліч. Свае вырабы прывёз і разьбяр па дрэве Васіль Грабун са Слоніма. Для кампазіцыі “Конна-бочкавы ход” майстар выкарыстаў фанеру, ліпу, сасну, бярозу, галінкі і нават траву. Апрацоўваў усё адной прыладай – нажом-касяком. А каб выказаць з асіны вялізныя шахматы мудрагелістай формы, патраціў год. Але часу не шкадуе: такіх фігур нідзе не знайсці!

Міхаіл Дарошка з вёскі Цераблічы Столінскага раёна здзіўляў ганчарнымі вырабамі, створанымі па тэхналогіі XVII стагоддзя.

НАЙВЫШЭЙШЫ ПІЛАТАЖ

Усе, хто завітаў на кірмаш, атрымалі добрыя ўражанні. Да прыкладу, сям’я Баравісюк бачыць унікальнасць і карысць свята ў тым, што яно адраджае культурныя каштоўнасці беларусаў і дае магчымасць акунуцца ў мінулае Радзімы.

Ніна Мікалаеўна – заўсёдна кірмашу з Гродна – таксама ў захапленні:

– Арганізацыя – найвышэйшы пілатаж, усё культурна, прафесійна, з вялікай павагай да людзей. Мерапрыемствы пачынаюцца хвіліна ў хвіліну, працуюць валанцёры, ёсць бясплатная пітная вада. Парадак падтрымліваюць супрацоўнікі міліцыі, дзяжурцаў ратавальнікі і медыцынскія работнікі, а дзякуючы камунальнікам усюды ідэальная чысціня. Пахвалы заслугоўвае і тэатралізацыя: сцэнарый прадуманы, дынамічны, а якая масавасць! І ўсе ўдзельнікі – звычайныя людзі, аб’яднаныя велізарнай любоўю да роднай старонкі і павагай да яе гісторыі.